

REGIONE PIEMONTE

COMUNE DI

DIANO D'ALBA



P.R.G.C.

**PIANO REGOLATORE
GENERALE COMUNALE**

VARIANTE STRUTTURALE N. 2
EX ART. 17 COMMA 4 L.R. 56/77 E S.M.I.

**PROPOSTA TECNICA DEL
PROGETTO PRELIMINARE**
ADEGUAMENTO LINEE GUIDA UNESCO

OGGETTO:
SCHEDE DI CENSIMENTO UNESCO

DATA

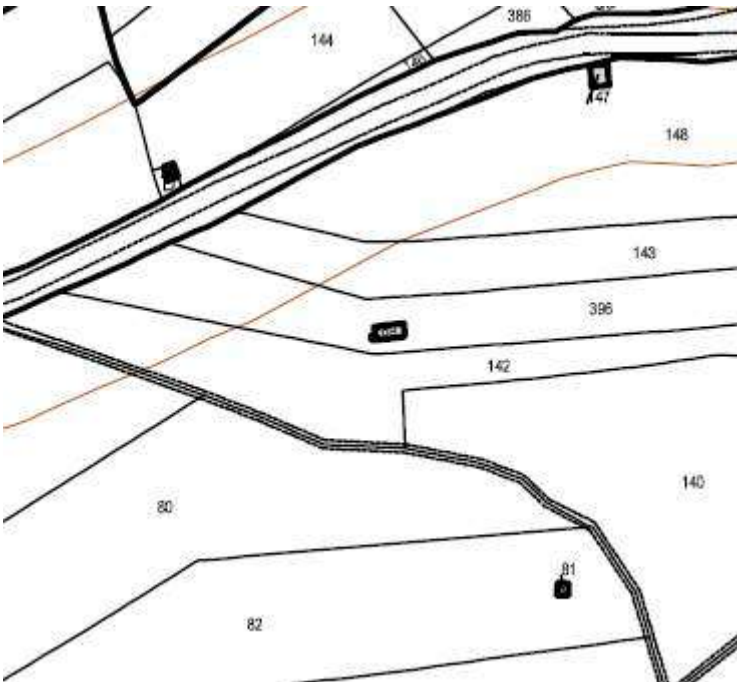
SETTEMBRE 2024

IL SINDACO

**IL RESPONSABILE
DEL PROCEDIMENTO**

IL PROGETTISTA

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2b_001
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		2.b	
TUTELA DEI MANUFATTI LEGATI ALLA COLTIVAZIONE E PRODUZIONE VITICOLA E VINIFICAZIONE			
DENOMINAZIONE del manufatto/complesso	CIABOT		
Tipologia del manufatto/complesso	CIABOT AGRICOLO		
NCT foglio n.	15	Mappale n.	396
Indirizzo	Strada per Grinzane presso Cascina Colombano	n.	-----
Superficie dell'area (m²)	5.570mq		
Superficie coperta (m²)	34mq		
Piani fuori terra (n.)	1		
Tipologia edilizia	Muratura intonacata, copertura in coppi su orditura in legno		
Utilizzo attuale	Deposito materiale agricolo		
Planimetria Catastale			

Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL MANUFATTO/COMPLESSO

BUONO/OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

Tipico ciabot agricolo realizzato nel 1800 come punto di sosta giornaliero per i contadini. La struttura risulta essere di dimensioni adatte alla sosta e al deposito attrezzi. Il ciabot ricade all'interno di un vigneto a mezza costa e risulta essere mediamente visibile (area in arancione chiaro sulla carta della visibilità)

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

Nessun elemento architettonico di pregio, il ciabot risulta e l serramento in legno di taglio tradizionale e la cornice sono gli elementi architettonicamente piu' evidenti e pregiati

VINCOLI

VINCOLI DERIVANTI DA
LEGISLAZIONE NAZIONALE

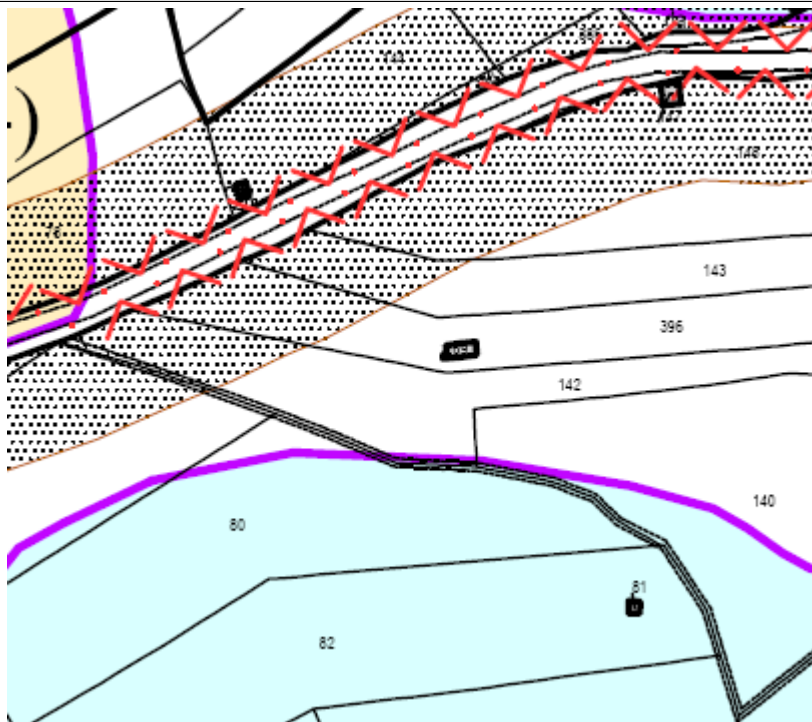
Vincolo idrogeologico

VINCOLI DEL PIANO
REGOLATORE

Fabbricato contiguo a strada panoramica individuata nel PRGC

RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento del manufatto/complesso nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



NTA vigenti sull'area

Norme sulle aree agricole, nessuna norma specifica per i ciabot

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE

Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC

manutenzione ordinaria e/o straordinaria, restauro, ristrutturazione senza demolizione; nei soli manufatti che abbiano uno stato di conservazione pessimo, è possibile la ristrutturazione con demolizione e ricostruzione della volumetria

Prescrizioni particolari

Non sono ammessi riusi, ampliamenti, sopraelevazioni, inserimenti di portici, sporti delle coperture in quanto inevitabilmente altererebbero il rapporto dei ciabot con il

contesto, le proporzioni, le caratteristiche morfologiche e costruttive specifiche
Sono consentiti interventi a carattere conservativo che non varino il rapporto dell'edificio con il suolo e che conservino l'impostazione strutturale e i caratteri costruttivi dell'edificio, impiagando esclusivamente materiali e tecnologie costruttive tradizionali .

Non sono consentiti, per le murature, interventi di consolidamento e stillatura dei giunti che utilizzino malte cementizie o elementi in calcestruzzo gettato in opera o prefabbricato, in quanto incompatibile con i materiali e le tecniche tradizionali

Per le coperture sono inammissibili: modifiche alla geometria della copertura e degli sporti delle falde; sostituzione dell'orditura lignea con elementi metallici o in calcestruzzo; sostituzione del manto di copertura con elementi diversi dai coppi piemontesi

Per le aperture e gli infissi sono inammissibili: modifica delle dimensioni delle aperture; impiego di elementi in calcestruzzo armato gettato in opera o prefabbricato, in marmo o in altri materiali estranei alla tradizione costruttiva locale; sostituzione degli infissi in legno esistenti con altri in metallo o materiale plastico. E' consentita la realizzazione di nuove aperture, che devono comunque riprendere per dimensioni e tipologia quelle esistenti.

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO

Indicazioni tipologiche	Vedere indicazioni previste sopra, non necessità di specifica norma del regolamento edilizio in quanto la tipologia edilizia verrà normata ad hoc nelle norme di attuazione del P.R.G.C.
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Da salvaguardare la copertura in legno/coppi antichi
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2b_002
------------------	---------------------	-----------	----------------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.b
---------------------------------	------------

TUTELA DEI MANUFATTI LEGATI ALLA COLTIVAZIONE E PRODUZIONE VITICOLA E VINIFICAZIONE

DENOMINAZIONE del manufatto/complesso	CIABOT
--	---------------

Tipologia del manufatto/complesso	<i>CIABOT AGRICOLO</i>
-----------------------------------	------------------------

NCT foglio n.	15	Mappale n.	147
---------------	----	------------	-----

Indirizzo	Strada per Grinzane presso Cascina Colombano	n.	-----
-----------	--	----	-------

Superficie dell'area (m²)	11.230mq
---------------------------	-----------------

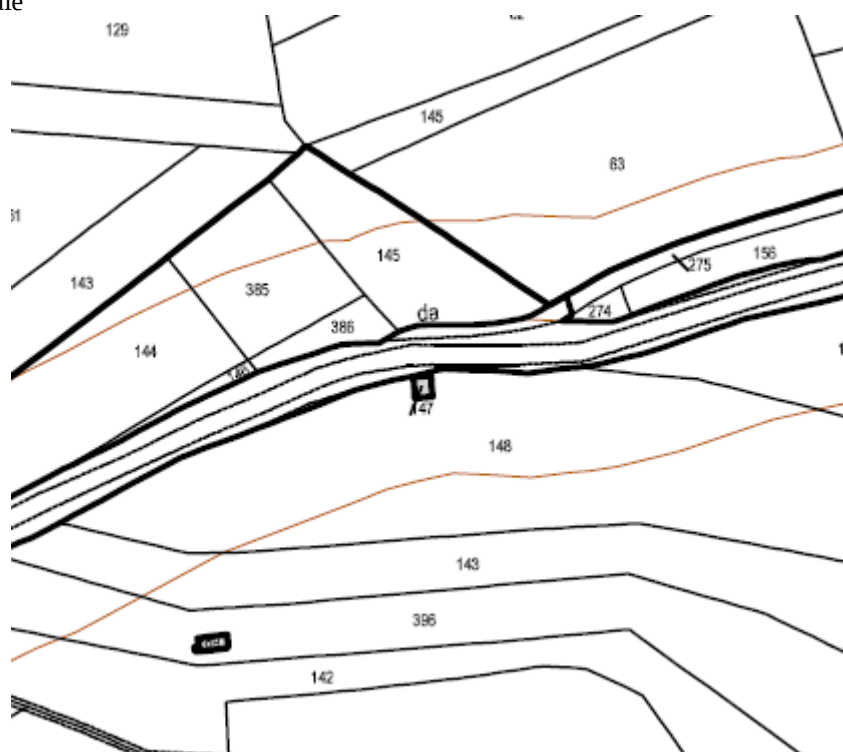
Superficie coperta (m²)	32mq
-------------------------	-------------

Piani fuori terra (n.)	1
------------------------	---

Tipologia edilizia	Muratura in mattoni pieni parzialmente intonacata, copertura in coppi su orditura in legno
--------------------	--

Utilizzo attuale	Deposito materiale agricolo
------------------	-----------------------------

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL MANUFATTO/COMPLESSO

BUONO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

Tipico ciabot agricolo realizzato nei primi anni del 1900 come punto di sosta giornaliero per i contadini. La struttura risulta essere di dimensioni adatte alla sosta e al deposito attrezzi. Il ciabot ricade perimetralmente ad un vigneto su un crinale e risulta essere visibile (area in rosso sulla carta della visibilità)

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

Nessun elemento architettonico di pregio, il ciabot risulta essere uno dei maggiormente visibili all'interno del Comune in quanto confinante con la strada che collega Diano d'Alba a Grinzane Cavour. La forma e la copertura sono gli elementi architettonicamente valorizzanti

VINCOLI

VINCOLI DERIVANTI DA
LEGISLAZIONE NAZIONALE

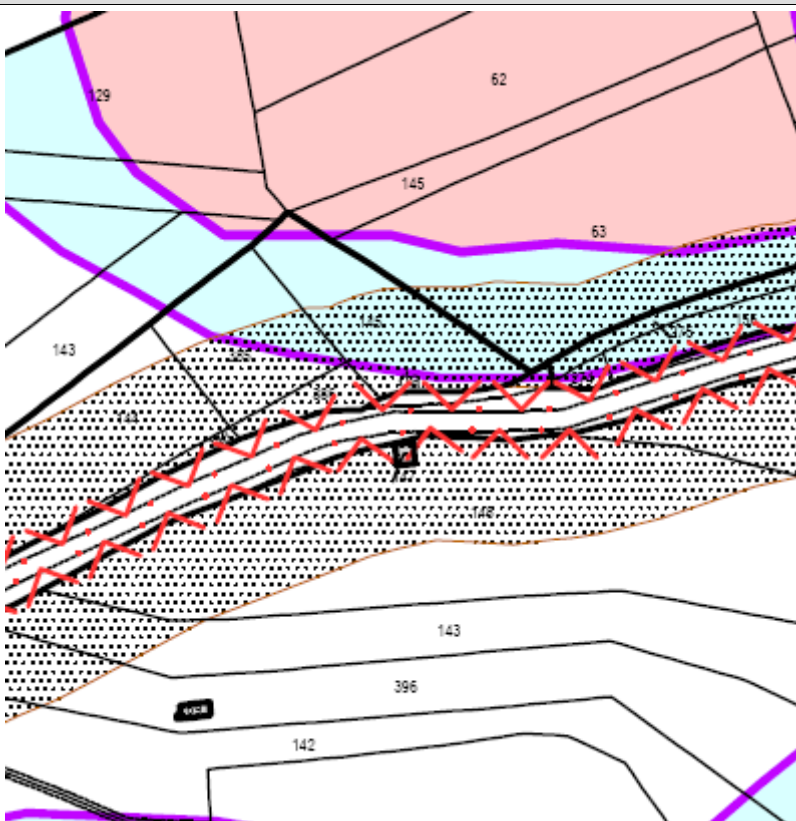
Vincolo idrogeologico

VINCOLI DEL PIANO
REGOLATORE

Fabbricato contiguo a strada panoramica individuata nel PRGC

RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento del manufatto/complesso nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



NTA vigenti sull'area

Norme sulle aree agricole, nessuna norma specifica per i ciabot

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE

Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC

manutenzione ordinaria e/o straordinaria, restauro, ristrutturazione senza demolizione; nei soli manufatti che abbiano uno stato di conservazione pessimo, è possibile la ristrutturazione con demolizione e ricostruzione della volumetria

Prescrizioni particolari	Non sono ammessi riusi, ampliamenti, sopraelevazioni, inserimenti di portici, sporti delle coperture in quanto inevitabilmente altererebbero il rapporto dei ciabot con il contesto, le proporzioni, le caratteristiche morfologiche e costruttive specifiche Sono consentiti interventi a carattere conservativo che non varino il rapporto dell'edificio con il suolo e che conservino l'impostazione strutturale e i caratteri costruttivi dell'edificio, impiagando esclusivamente materiali e tecnologie costruttive tradizionali . Non sono consentiti, per le murature, interventi di consolidamento e stillatura dei giunti che utilizzino malte cementizie o elementi in calcestruzzo gettato in opera o prefabbricato, in quanto incompatibile con i materiali e le tecniche tradizionali Per le coperture sono inammissibili: modifiche alla geometria della copertura e degli sporti delle falde; sostituzione dell'orditura lignea con elementi metallici o in calcestruzzo; sostituzione del manto di copertura con elementi diversi dai coppi piemontesi Per le aperture e gli infissi sono inammissibili: sostituzione degli infissi esistenti con altri in materiali non lignei. E' consentita la realizzazione di nuove aperture, che devono comunque riprendere per dimensioni e tipologia quelle esistenti.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Vedere indicazioni previste sopra, non necessità di specifica norma del regolamento edilizio in quanto la tipologia edilizia verrà normata ad hoc nelle norme di attuazione del P.R.G.C.
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Da salvaguardare la muratura in mattoni vecchi e la copertura in legno/coppi antichi,
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2b_003
------------------	--------------	-----------	---------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.b
---------------------------------	------------

TUTELA DEI MANUFATTI LEGATI ALLA COLTIVAZIONE E PRODUZIONE VITICOLA E VINIFICAZIONE

DENOMINAZIONE del manufatto/complesso	CIABOT
--	---------------

Tipologia del manufatto/complesso	CIABOT AGRICOLO
-----------------------------------	-----------------

NCT foglio n.	15	Mappale n.	288
---------------	----	------------	-----

Indirizzo	Strada per Grinzane presso Cascina Colombano	n.	-----
-----------	--	----	-------

Superficie dell'area (m²)	2.830mq
---------------------------	----------------

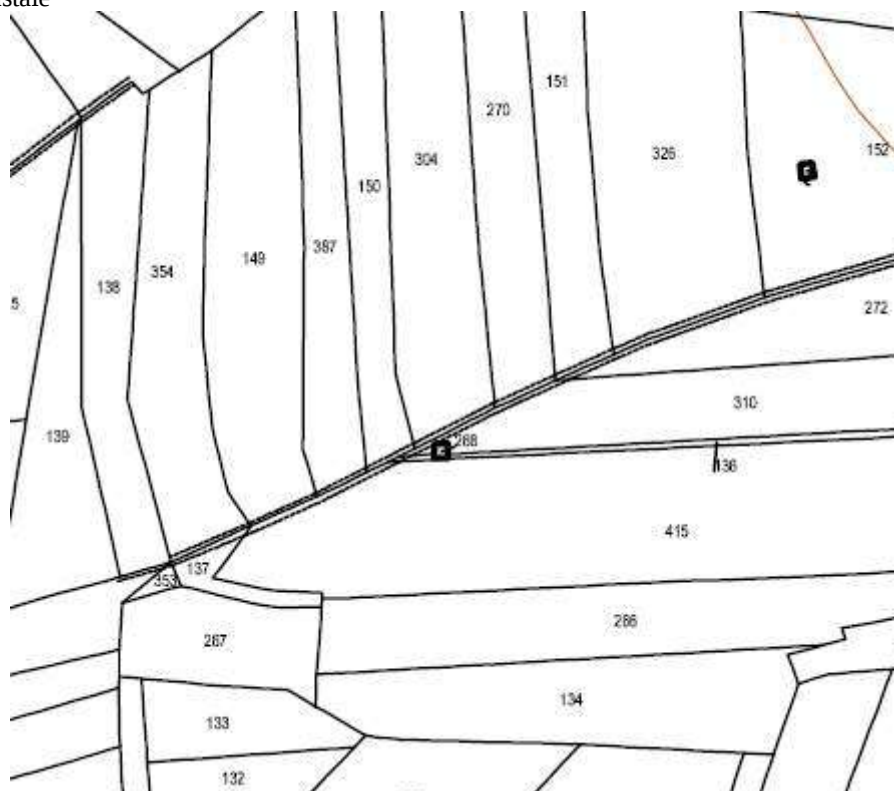
Superficie coperta (m²)	16.5mq
-------------------------	---------------

Piani fuori terra (n.)	1
------------------------	---

Tipologia edilizia	Muratura in mattoni pieni parzialmente intonacata, copertura in coppi su orditura in legno
--------------------	--

Utilizzo attuale	Deposito materiale agricolo
------------------	-----------------------------

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL MANUFATTO/COMPLESSO

OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

Tipico ciabot agricolo realizzato verso la fine del 1800 come punto di sosta giornaliero per i contadini. La struttura risulta essere di dimensioni adatte alla sosta e al deposito attrezzi ed eventualmente alla sosta notturna. Il ciabot ricade all'interno di un vigneto a mezza costa e risulta essere mediamente visibile (area in arancione sulla carta della visibilità)

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

Nessun elemento architettonico di pregio.. La forma e la copertura sono gli elementi architettonicamente valorizzanti

VINCOLI

VINCOLI DERIVANTI DA
LEGISLAZIONE NAZIONALE

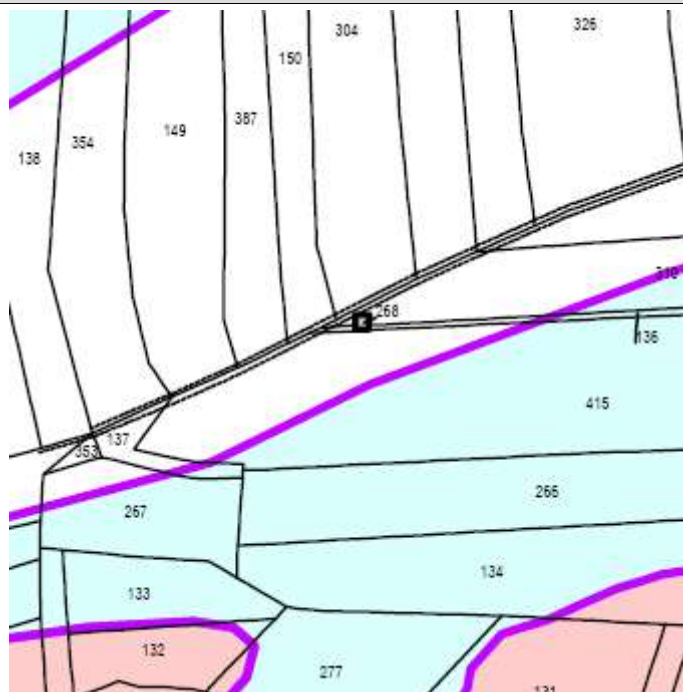
Vincolo idrogeologico

VINCOLI DEL PIANO
REGOLATORE

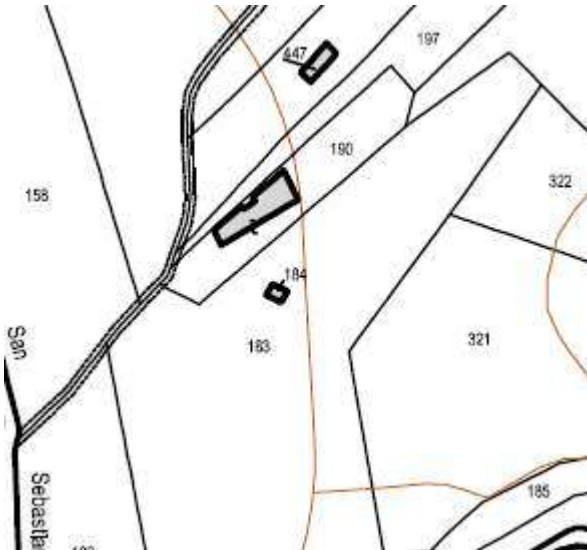
Fabbricato contiguo a strada panoramica individuata nel PRGC

RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento del manufatto/complesso nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



NTA vigenti sull'area	Norme sulle aree agricole, nessuna norma specifica per i ciabot
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	manutenzione ordinaria e/o straordinaria, restauro, ristrutturazione senza demolizione; nei soli manufatti che abbiano uno stato di conservazione pessimo, è possibile la ristrutturazione con demolizione e ricostruzione della volumetria
Prescrizioni particolari	Non sono ammessi riusi, ampliamenti, sopraelevazioni, inserimenti di portici, sporti delle coperture in quanto inevitabilmente altererebbero il rapporto dei ciabot con il contesto, le proporzioni, le caratteristiche morfologiche e costruttive specifiche Sono consentiti interventi a carattere conservativo che non varino il rapporto dell'edificio con il suolo e che conservino l'impostazione strutturale e i caratteri costruttivi dell'edificio, impiegando esclusivamente materiali e tecnologie costruttive tradizionali . Non sono consentiti, per le murature, interventi di consolidamento e stillatura dei giunti che utilizzino malte cementizie o elementi in calcestruzzo gettato in opera o prefabbricato, in quanto incompatibile con i materiali e le tecniche tradizionali Per le coperture sono inammissibili: modifiche alla geometria della copertura e degli sporti delle falde; sostituzione dell'orditura lignea con elementi metallici o in calcestruzzo; sostituzione del manto di copertura con elementi diversi dai coppi piemontesi Per le aperture e gli infissi sono inammissibili: sostituzione degli infissi esistenti con altri in materiali non lignei. E' consentita la realizzazione di nuove aperture, che devono comunque riprendere per dimensioni e tipologia quelle esistenti.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Vedere indicazioni previste sopra, non necessità di specifica norma del regolamento edilizio in quanto la tipologia edilizia verrà normata ad hoc nelle norme di attuazione del P.R.G.C.
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Da salvaguardare la muratura in mattoni vecchi e la copertura in legno/coppi antichi,
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico

<i>I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO</i>			
COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2b_004
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		2.b	
TUTELA DEI MANUFATTI LEGATI ALLA COLTIVAZIONE E PRODUZIONE VITICOLA E VINIFICAZIONE			
DENOMINAZIONE del manufatto/complesso	CIABOT		
Tipologia del manufatto/complesso	CIABOT AGRICOLO		
NCT foglio n.	17	Mappale n.	184
Indirizzo	Via San Sebastiano retro cimitero	n.	-----
Superficie dell'area (m²)	4.450mq		
Superficie coperta (m²)	17.5mq		
Piani fuori terra (n.)	1		
Tipologia edilizia	Muratura in mattoni pieni parzialmente intonacata, copertura in coppi su orditura in legno		
Utilizzo attuale	Deposito materiale agricolo		
Planimetria Catastale 			

Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL MANUFATTO/COMPLESSO

OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

Tipico ciabot agricolo realizzato verso la fine del 1800 come punto di sosta giornaliero per i contadini. La struttura risulta essere di dimensioni adatte alla sosta, al pernottamento (possibilità di riscaldamento interno) e al deposito attrezzi. Il ciabot ricade all'interno di un vigneto su un crinale e risulta essere poco visibile (area in giallo sulla carta della visibilità).

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

Nessun elemento architettonico di pregio. La forma, la copertura e il comignolo sono gli elementi architettonicamente valorizzanti

VINCOLI

VINCOLI DERIVANTI DA
LEGISLAZIONE NAZIONALE

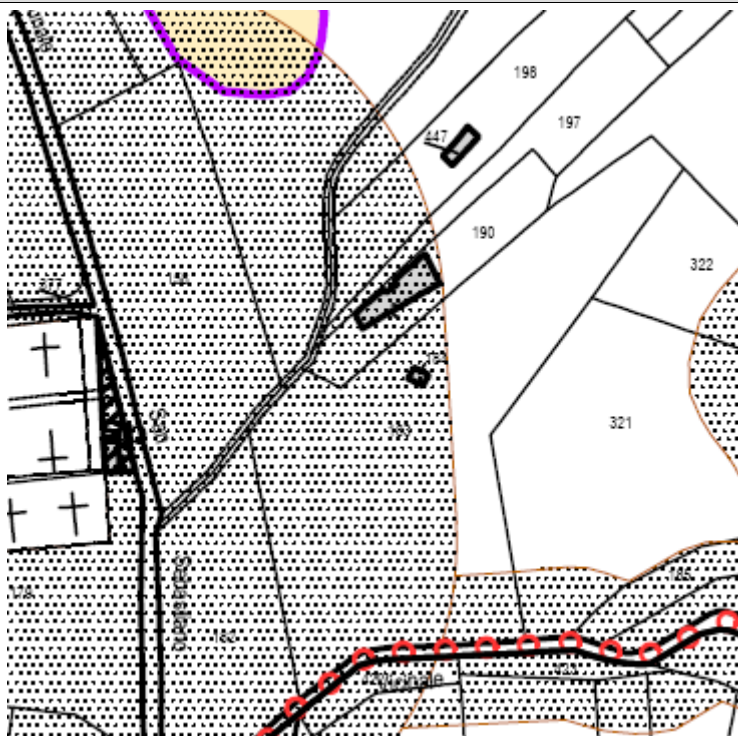
Vincolo idrogeologico

VINCOLI DEL PIANO
REGOLATORE

Fascia di rispetto cimiteriale

RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento del manufatto/complesso nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



NTA vigenti sull'area

Norme sulle aree agricole, nessuna norma specifica per i ciabot

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE

Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC

manutenzione ordinaria e/o straordinaria, restauro, ristrutturazione senza demolizione; nei soli manufatti che abbiano uno stato di conservazione pessimo, è possibile la ristrutturazione con demolizione e ricostruzione della volumetria

Prescrizioni particolari	Non sono ammessi riusi, ampliamenti, sopraelevazioni, inserimenti di portici, sporti delle coperture in quanto inevitabilmente altererebbero il rapporto dei ciabot con il contesto, le proporzioni, le caratteristiche morfologiche e costruttive specifiche Sono consentiti interventi a carattere conservativo che non varino il rapporto dell'edificio con il suolo e che conservino l'impostazione strutturale e i caratteri costruttivi dell'edificio, impiegando esclusivamente materiali e tecnologie costruttive tradizionali . Non sono consentiti, per le murature, interventi di consolidamento e stillatura dei giunti che utilizzino malte cementizie o elementi in calcestruzzo gettato in opera o prefabbricato, in quanto incompatibile con i materiali e le tecniche tradizionali Per le coperture sono inammissibili: modifiche alla geometria della copertura e degli sporti delle falde; sostituzione dell'orditura lignea con elementi metallici o in calcestruzzo; sostituzione del manto di copertura con elementi diversi dai coppi piemontesi Per le aperture e gli infissi sono inammissibili: sostituzione degli infissi esistenti con altri in materiali non lignei. E' consentita la realizzazione di nuove aperture, che devono comunque riprendere per dimensioni e tipologia quelle esistenti.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Vedere indicazioni previste sopra, non necessità di specifica norma del regolamento edilizio in quanto la tipologia edilizia verrà normata ad hoc nelle norme di attuazione del P.R.G.C.
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Da salvaguardare la muratura in mattoni vecchi e la copertura in legno/coppi antichi comprensiva di comignolo
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2b_005
------------------	--------------	-----------	---------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.b
---------------------------------	------------

TUTELA DEI MANUFATTI LEGATI ALLA COLTIVAZIONE E PRODUZIONE VITICOLA E VINIFICAZIONE

DENOMINAZIONE del manufatto/complesso	CIABOT
--	---------------

Tipologia del manufatto/complesso	CIABOT AGRICOLO
-----------------------------------	-----------------

NCT foglio n.	8	Mappale n.	230
---------------	---	------------	-----

Indirizzo	Via Moglia Gerlotto vicino Cascina Cane	n.	-----
-----------	---	----	-------

Superficie dell'area (m²)	12.630mq
---------------------------	-----------------

Superficie coperta (m²)	23mq
-------------------------	-------------

Piani fuori terra (n.)	1
------------------------	---

Tipologia edilizia	Muratura in mattoni pieni, copertura in coppi su orditura in legno
--------------------	--

Utilizzo attuale	Deposito materiale agricolo
------------------	-----------------------------

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

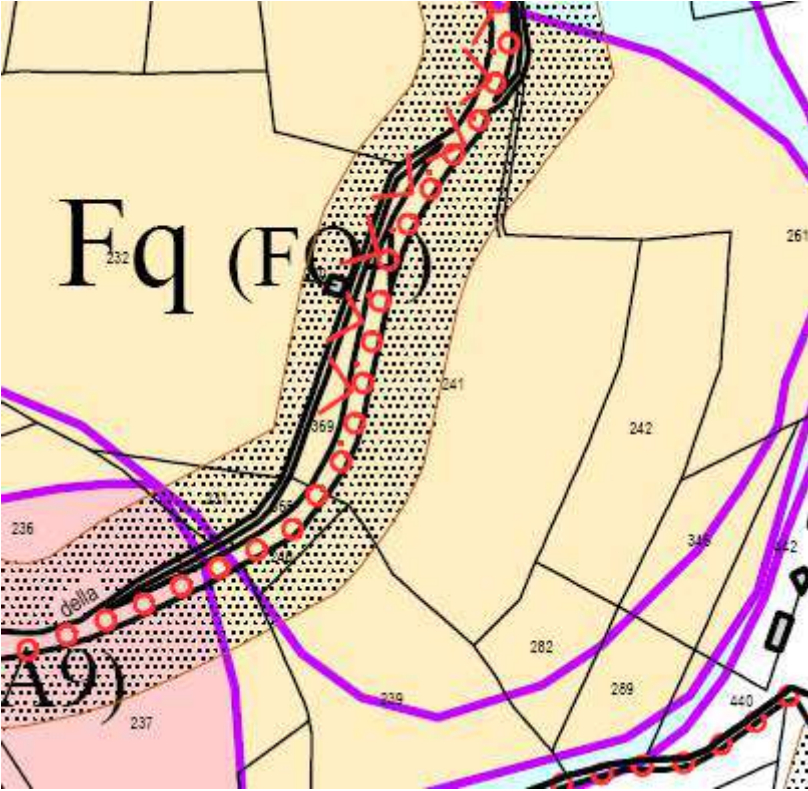
BUONO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL MANUFATTO/COMPLESSO

PESSIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

Tipico ciabot agricolo realizzato verso la fine del 1800 come punto di sosta giornaliero per i contadini. La struttura risulta essere di dimensioni adatte al deposito attrezzi. Il ciabot risulta essere stato realizzato nei pressi della strada Moglia Gerlotto perimetralmente ad un vigneto a mezza costa e risulta essere scarsamente visibile (area in giallo sulla carta della visibilità)

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO	
Nessun elemento architettonico di pregio. La forma e la copertura sono gli elementi architettonicamente valorizzanti	
VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	Vincolo idrogeologico
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	Fascia di rispetto stradale, strada panoramica e percorso di fruizione turistica
RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE Inserimento del manufatto/complesso nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	
	
NTA vigenti sull'area	Norme sulle aree agricole, nessuna norma specifica per i ciabot
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	manutenzione ordinaria e/o straordinaria, restauro, ristrutturazione senza demolizione; nei soli manufatti che abbiano uno stato di conservazione pessimo, è possibile la ristrutturazione con demolizione e ricostruzione della volumetria

Prescrizioni particolari	Non sono ammessi riusi, ampliamenti, sopraelevazioni, inserimenti di portici, sporti delle coperture in quanto inevitabilmente altererebbero il rapporto dei ciabot con il contesto, le proporzioni, le caratteristiche morfologiche e costruttive specifiche Sono consentiti interventi a carattere conservativo che non varino il rapporto dell'edificio con il suolo e che conservino l'impostazione strutturale e i caratteri costruttivi dell'edificio, impiagando esclusivamente materiali e tecnologie costruttive tradizionali . Non sono consentiti, per le murature, interventi di consolidamento e stillatura dei giunti che utilizzino malte cementizie o elementi in calcestruzzo gettato in opera o prefabbricato, in quanto incompatibile con i materiali e le tecniche tradizionali Per le coperture sono inammissibili: modifiche alla geometria della copertura e degli sporti delle falde; sostituzione dell'orditura lignea con elementi metallici o in calcestruzzo; sostituzione del manto di copertura con elementi diversi dai coppi piemontesi Per le aperture e gli infissi sono inammissibili: modifica delle dimensioni delle aperture; impiego di elementi in calcestruzzo armato gettato in opera o prefabbricato, in marmo o in altri materiali estranei alla tradizione costruttiva locale; sostituzione degli infissi in legno esistenti con altri in metallo o materiale plastico. E' consentita la realizzazione di nuove aperture, che devono comunque riprendere per dimensioni e tipologia quelle esistenti.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Vedere indicazioni previste sopra, non necessità di specifica norma del regolamento edilizio in quanto la tipologia edilizia verrà normata ad hoc nelle norme di attuazione del P.R.G.C.
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Da salvaguardare la muratura in mattoni vecchi e la copertura in legno/coppi antichi,
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2b_006
------------------	---------------------	-----------	----------------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.b
---------------------------------	------------

TUTELA DEI MANUFATTI LEGATI ALLA COLTIVAZIONE E PRODUZIONE VITICOLA E VINIFICAZIONE

DENOMINAZIONE del manufatto/complesso	CIABOT
--	---------------

Tipologia del manufatto/complesso	CIABOT AGRICOLO
-----------------------------------	-----------------

NCT foglio n.	22	Mappale n.	608
---------------	----	------------	-----

Indirizzo	Strada Romino	n.	-----
-----------	---------------	----	-------

Superficie dell'area (m²)	5.910mq
---------------------------	----------------

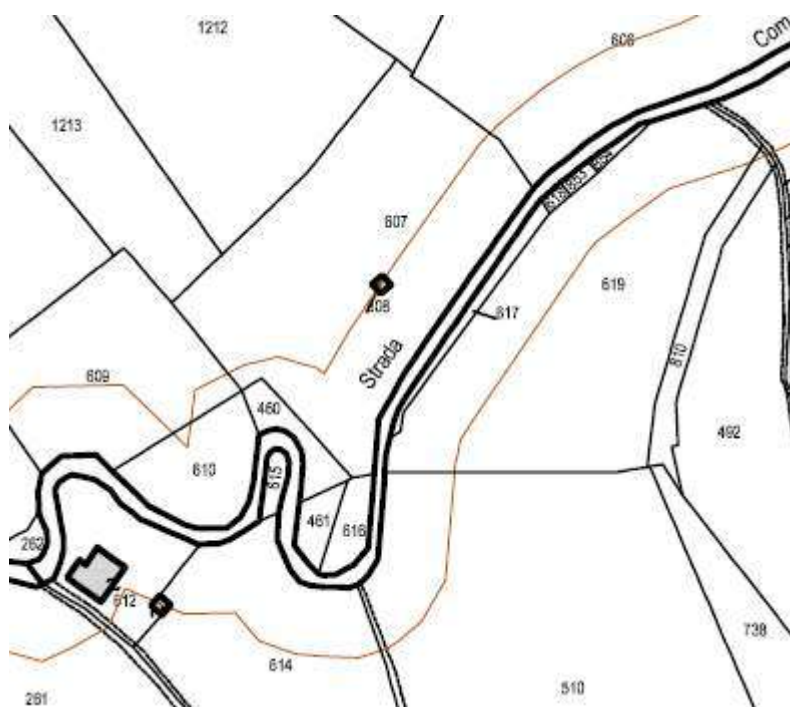
Superficie coperta (m²)	15mq
-------------------------	-------------

Piani fuori terra (n.)	1
------------------------	---

Tipologia edilizia	Muratura in mattoni semipieni, copertura in coppi vecchi su orditura in legno
--------------------	---

Utilizzo attuale	Deposito materiale agricolo
------------------	-----------------------------

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL MANUFATTO/COMPLESSO

OTTIMO

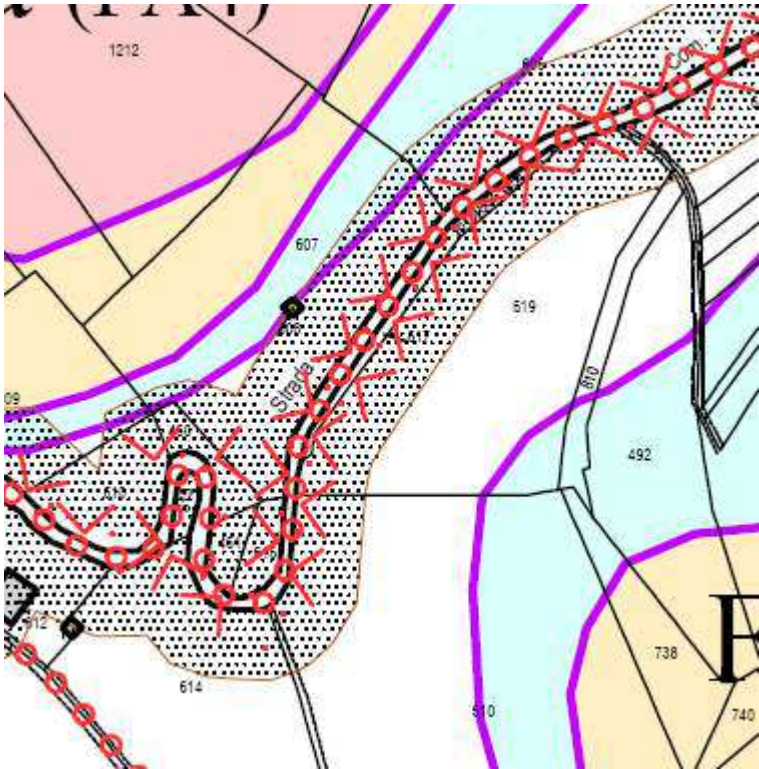
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

Ciabot agricolo realizzato nella seconda metà del 1900 come punto di sosta giornaliero per i contadini. La struttura risulta essere di dimensioni adatte alla sosta, al deposito attrezzi e al ricovero di mezzi agricoli. Il ciabot ricade all'interno di un vigneto a mezza costa e risulta essere altamente visibile (area in rosso sulla carta della visibilità)

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

Serramenti in legno tradizionali.. Forma e la copertura sono gli elementi architettonicamente valorizzanti

VINCOLI

VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	Vincolo idrogeologico
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	Fascia di rispetto stradale, strada panoramica e di fruizione turistica
RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE Inserimento del manufatto/complesso nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	
	
NTA vigenti sull'area	Norme sulle aree agricole, nessuna norma specifica per i ciabot
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	manutenzione ordinaria e/o straordinaria, restauro, ristrutturazione senza demolizione; nei soli manufatti che abbiano uno stato di conservazione pessimo, è possibile la ristrutturazione con demolizione e ricostruzione della volumetria
Prescrizioni particolari	Non sono ammessi riusi, ampliamenti, sopraelevazioni, inserimenti di portici, sporti delle coperture in quanto inevitabilmente altererebbero il rapporto dei ciabot con il contesto, le proporzioni, le caratteristiche morfologiche e costruttive specifiche Sono consentiti interventi a carattere conservativo che non varino il rapporto dell'edificio con il suolo e che conservino l'impostazione strutturale e i caratteri costruttivi dell'edificio, impiegando esclusivamente materiali e tecnologie costruttive tradizionali . Non sono consentiti, per le murature, interventi di consolidamento e stillatura dei giunti che utilizzino malte cementizie o elementi in calcestruzzo gettato in opera o prefabbricato, in quanto incompatibile con i materiali e le tecniche tradizionali Per le coperture sono inammissibili: modifiche alla geometria della copertura e degli sporti delle falde; sostituzione dell'orditura lignea con elementi metallici o in

	calcestruzzo; sostituzione del manto di copertura con elementi diversi dai coppi piemontesi Per le aperture e gli infissi sono inammissibili: sostituzione degli infissi esistenti con altri in materiali non lignei. E' consentita la realizzazione di nuove aperture, che devono comunque riprendere per dimensioni e tipologia quelle esistenti. La pergola frontale puo' essere mantenuta, nel caso di ristrutturazione, solo nel caso in cui la struttura venga ad essere realizzata con materiale ligneo
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Vedere indicazioni previste sopra, non necessità di specifica norma del regolamento edilizio in quanto la tipologia edilizia verrà normata ad hoc nelle norme di attuazione del P.R.G.C.
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Da salvaguardare la muratura in mattoni vecchi e la copertura in legno/coppi antichi,
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2b_007
------------------	---------------------	-----------	----------------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.b
---------------------------------	------------

TUTELA DEI MANUFATTI LEGATI ALLA COLTIVAZIONE E PRODUZIONE VITICOLA E VINIFICAZIONE

DENOMINAZIONE del manufatto/complesso	CIABOT
--	---------------

Tipologia del manufatto/complesso	CIABOT AGRICOLO
-----------------------------------	-----------------

NCT foglio n.	22		631
---------------	----	--	-----

Indirizzo	Strada Romino	n.	-----
-----------	---------------	----	-------

Superficie dell'area (m²)	9.390mq
---------------------------	----------------

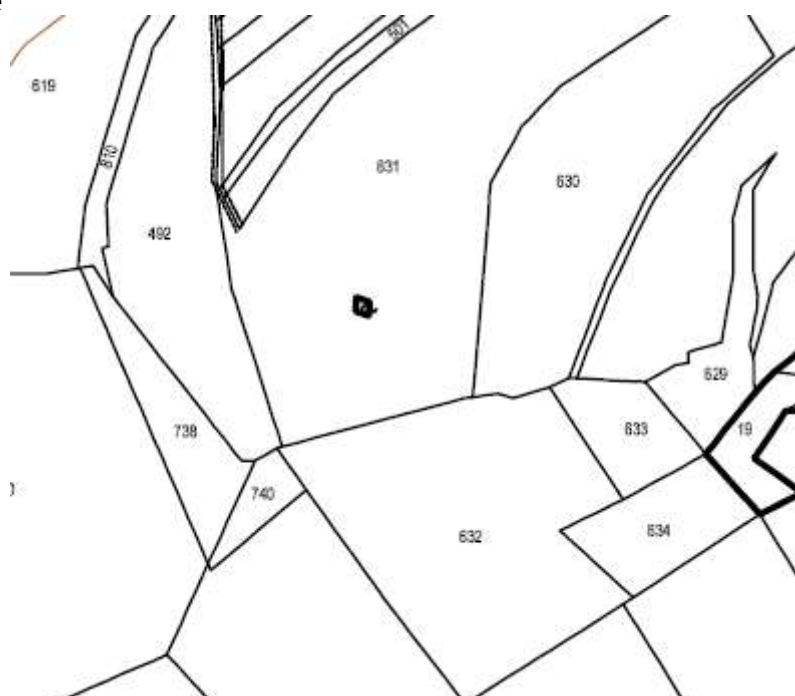
Superficie coperta (m²)	16mq
-------------------------	-------------

Piani fuori terra (n.)	1
------------------------	---

Tipologia edilizia	Muratura in mattoni pieni, copertura in coppi su orditura in legno
--------------------	--

Utilizzo attuale	Deposito materiale agricolo
------------------	-----------------------------

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL MANUFATTO/COMPLESSO

OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

Tipico ciabot agricolo realizzato verso la fine del 1800 come punto di sosta giornaliero per i contadini. La struttura risulta essere di dimensioni adatte alla sosta e al deposito attrezzi. Il ciabot ricade all'interno di un vigneto a mezza costa e risulta essere poco visibile (area in arancione chiaro sulla carta della visibilità)

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

Nessun elemento architettonico di pregio. La forma, il serramento in legno e la copertta sono gli elementi architettonicamente valorizzanti

VINCOLI

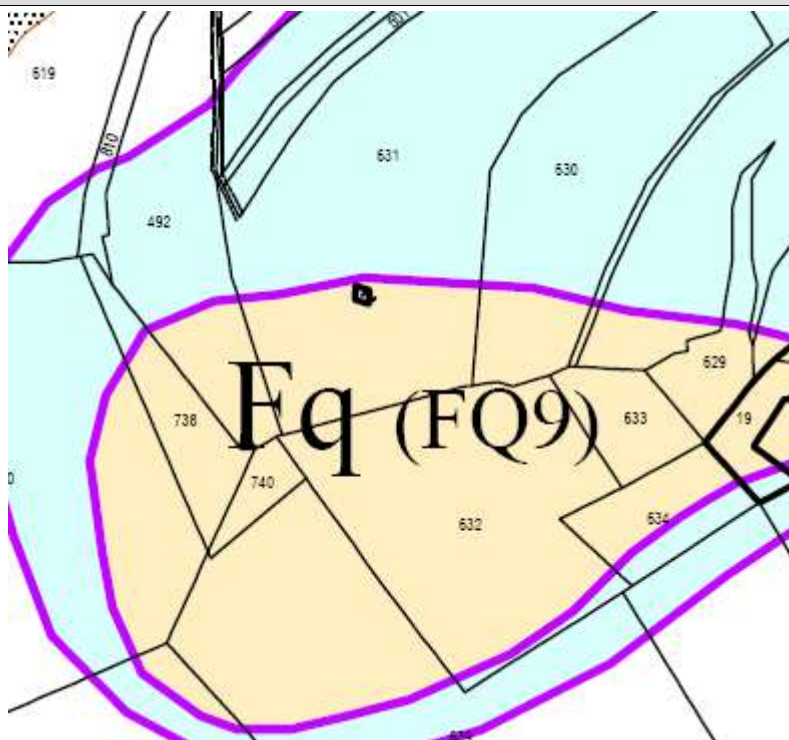
VINCOLI DERIVANTI DA
LEGISLAZIONE NAZIONALE

Vincolo idrogeologico

VINCOLI DEL PIANO
REGOLATORE

RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento del manufatto/complesso nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)

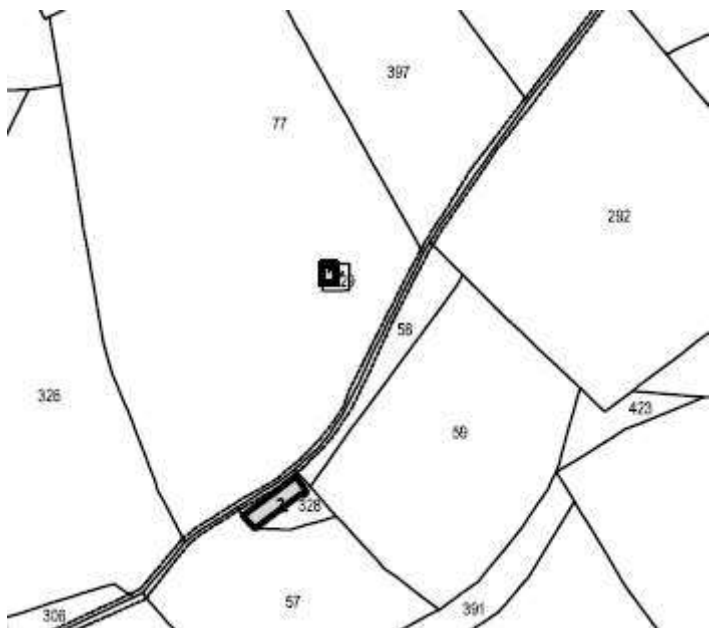


NTA vigenti sull'area

Norme sulle aree agricole, nessuna norma specifica per i ciabot

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE	
Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	manutenzione ordinaria e/o straordinaria, restauro, ristrutturazione senza demolizione; nei soli manufatti che abbiano uno stato di conservazione pessimo, è possibile la ristrutturazione con demolizione e ricostruzione della volumetria
Prescrizioni particolari	Non sono ammessi riusi, ampliamenti, sopraelevazioni, inserimenti di portici, sporti delle coperture in quanto inevitabilmente altererebbero il rapporto dei ciabot con il contesto, le proporzioni, le caratteristiche morfologiche e costruttive specifiche Sono consentiti interventi a carattere conservativo che non varino il rapporto dell'edificio con il suolo e che conservino l'impostazione strutturale e i caratteri costruttivi dell'edificio, impiegando esclusivamente materiali e tecnologie costruttive tradizionali . Non sono consentiti, per le murature, interventi di consolidamento e stillatura dei giunti che utilizzino malte cementizie o elementi in calcestruzzo gettato in opera o prefabbricato, in quanto incompatibile con i materiali e le tecniche tradizionali Per le coperture sono inammissibili: modifiche alla geometria della copertura e degli sporti delle falde; sostituzione dell'orditura lignea con elementi metallici o in calcestruzzo; sostituzione del manto di copertura con elementi diversi dai coppi piemontesi Per le aperture e gli infissi sono inammissibili: sostituzione degli infissi esistenti con altri in materiali non lignei. E' consentita la realizzazione di nuove aperture, che devono comunque riprendere per dimensioni e tipologia quelle esistenti.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Vedere indicazioni previste sopra, non necessità di specifica norma del regolamento edilizio in quanto la tipologia edilizia verrà normata ad hoc nelle norme di attuazione del P.R.G.C.
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Da salvaguardare la muratura in mattoni vecchi e la copertura in legno/coppi antichi, la porta in legno
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2b_008
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		2.b	
TUTELA DEI MANUFATTI LEGATI ALLA COLTIVAZIONE E PRODUZIONE VITICOLA E VINIFICAZIONE			
DENOMINAZIONE del manufatto/complesso	CIABOT		
Tipologia del manufatto/complesso	CIABOT AGRICOLO		
NCT foglio n.	8	Mappale n.	329
Indirizzo	Presso Cascina Rivolia	n.	-----
Superficie dell'area (m²)	11.400mq		
Superficie coperta (m²)	20,8mq		
Piani fuori terra (n.)	1		
Tipologia edilizia	Muratura in mattoni vecchi, copertura in coppi su orditura in legno		
Utilizzo attuale	Deposito materiale agricolo		
Planimetria Catastale 			

Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL MANUFATTO/COMPLESSO

OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

Tipico ciabot agricolo realizzato a inizio 1900 come punto di sosta giornaliero per i contadini. La struttura risulta essere di dimensioni adatte alla sosta e al deposito attrezzi. Il ciabot ricade all'interno di un vigneto a mezza costa e risulta essere scarsamente visibile (area in giallo/verde sulla carta della visibilità)

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

Pozzo laterale al ciabot,comignolo . La forma e la copertuta sono elementi architettonicamente valorizzanti

VINCOLI

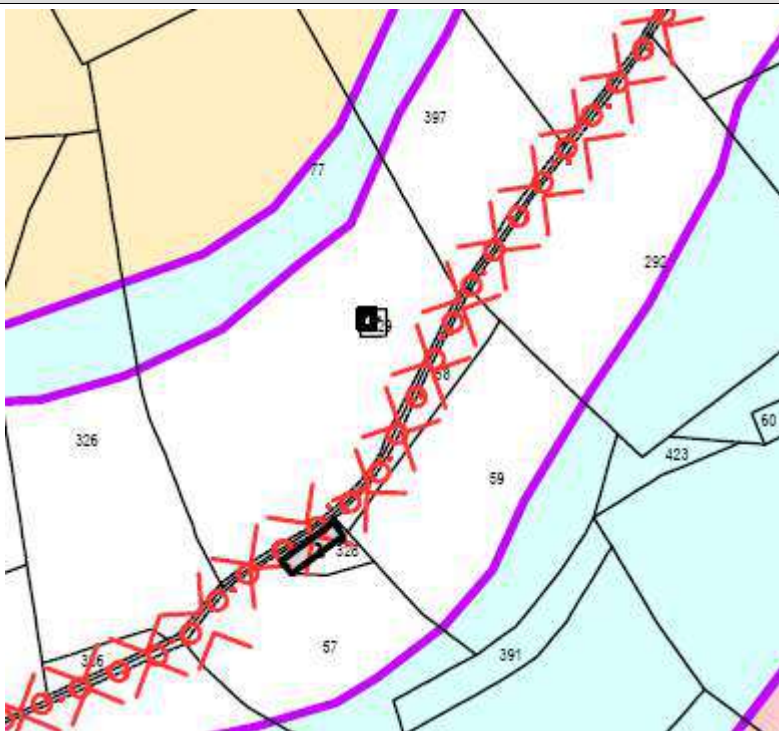
VINCOLI DERIVANTI DA
LEGISLAZIONE NAZIONALE

Vincolo idrogeologico

VINCOLI DEL PIANO
REGOLATORE

RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento del manufatto/complesso nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



NTA vigenti sull'area

Norme sulle aree agricole, nessuna norma specifica per i ciabot

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE

Tipologie di interventi ammessi

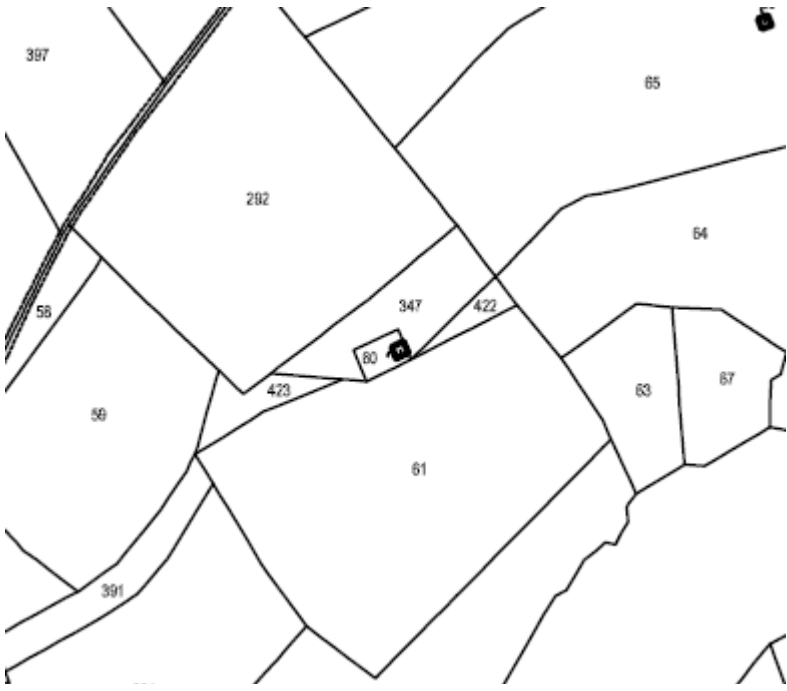
Interventi ammessi dal PRGC

manutenzione ordinaria e/o straordinaria, restauro, ristrutturazione senza demolizione; nei soli manufatti che abbiano uno stato di conservazione pessimo, è possibile la ristrutturazione con demolizione e ricostruzione della volumetria

Prescrizioni particolari

Non sono ammessi riusi, ampliamenti, sopraelevazioni, inserimenti di portici, sporti

	delle coperture in quanto inevitabilmente altererebbero il rapporto dei ciabot con il contesto, le proporzioni, le caratteristiche morfologiche e costruttive specifiche Sono consentiti interventi a carattere conservativo che non varino il rapporto dell'edificio con il suolo e che conservino l'impostazione strutturale e i caratteri costruttivi dell'edificio, impiagando esclusivamente materiali e tecnologie costruttive tradizionali. Non sono consentiti, per le murature, interventi di consolidamento e stillatura dei giunti che utilizzino malte cementizie o elementi in calcestruzzo gettato in opera o prefabbricato, in quanto incompatibile con i materiali e le tecniche tradizionali Per le coperture sono inammissibili: modifiche alla geometria della copertura e degli sporti delle falde; sostituzione dell'orditura lignea con elementi metallici o in calcestruzzo; sostituzione del manto di copertura con elementi diversi dai coppi piemontesi Per le aperture e gli infissi sono inammissibili: sostituzione degli infissi esistenti con altri in materiali non lignei. E' consentita la realizzazione di nuove aperture, che devono comunque riprendere per dimensioni e tipologia quelle esistenti.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Vedere indicazioni previste sopra, non necessità di specifica norma del regolamento edilizio in quanto la tipologia edilizia verrà normata ad hoc nelle norme di attuazione del P.R.G.C.
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Da salvaguardare la muratura in mattoni vecchi e la copertura in legno/coppi antichi,
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico

<i>I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO</i>			
COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2b_009
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		2.b	
TUTELA DEI MANUFATTI LEGATI ALLA COLTIVAZIONE E PRODUZIONE VITICOLA E VINIFICAZIONE			
DENOMINAZIONE del manufatto/complesso	CIABOT		
Tipologia del manufatto/complesso	CIABOT AGRICOLO		
NCT foglio n.	8	Mappale n.	60
Indirizzo	Presso Cascina Rivolia	n.	-----
Superficie dell'area (m²)	136mq		
Superficie coperta (m²)	13.6mq		
Piani fuori terra (n.)	1		
Tipologia edilizia	Muratura in mattoni pieni, copertura in coppi su orditura in legno		
Utilizzo attuale	Deposito materiale agricolo		
Planimetria Catastale 			

Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL MANUFATTO/COMPLESSO

OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

Tipico ciabot agricolo realizzato nel 1800 come punto di sosta giornaliero per i contadini. La struttura risulta essere di dimensioni adatte alla sosta e al deposito attrezzi. Il ciabot ricade sul crinale di un vigneto e risulta essere scarsamente visibile (area in giallo sulla carta della visibilità)

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

Nessun elemento architettonico di pregio, la forma e la copertura in legno sono elementi architettonicamente caratterizzanti.

VINCOLI

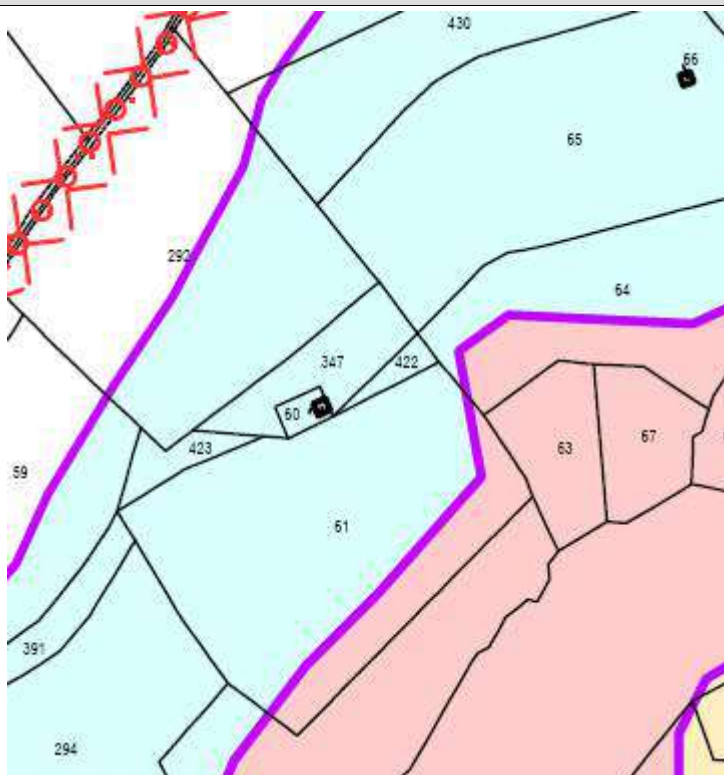
VINCOLI DERIVANTI DA
LEGISLAZIONE NAZIONALE

Vincolo idrogeologico

VINCOLI DEL PIANO
REGOLATORE

RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento del manufatto/complesso nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



NTA vigenti sull'area

Norme sulle aree agricole, nessuna norma specifica per i ciabot

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE

Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC

manutenzione ordinaria e/o straordinaria, restauro, ristrutturazione senza demolizione; nei soli manufatti che abbiano uno stato di conservazione pessimo, è possibile la ristrutturazione con demolizione e ricostruzione della volumetria

Prescrizioni particolari	Non sono ammessi riusi, ampliamenti, sopraelevazioni, inserimenti di portici, sporti delle coperture in quanto inevitabilmente altererebbero il rapporto dei ciabot con il contesto, le proporzioni, le caratteristiche morfologiche e costruttive specifiche. Sono consentiti interventi a carattere conservativo che non varino il rapporto dell'edificio con il suolo e che conservino l'impostazione strutturale e i caratteri costruttivi dell'edificio, impiegando esclusivamente materiali e tecnologie costruttive tradizionali. Non sono consentiti, per le murature, interventi di consolidamento e stillatura dei giunti che utilizzino malte cementizie o elementi in calcestruzzo gettato in opera o prefabbricato, in quanto incompatibile con i materiali e le tecniche tradizionali. Per le coperture sono inammissibili: modifiche alla geometria della copertura e degli sporti delle falde; sostituzione dell'orditura lignea con elementi metallici o in calcestruzzo; sostituzione del manto di copertura con elementi diversi dai coppi piemontesi. Per le aperture e gli infissi sono inammissibili: modifica delle dimensioni delle aperture; impiego di elementi in calcestruzzo armato gettato in opera o prefabbricato, in marmo o in altri materiali estranei alla tradizione costruttiva locale; sostituzione degli infissi in legno esistenti con altri in metallo o materiale plastico. E' consentita la realizzazione di nuove aperture, che devono comunque riprendere per dimensioni e tipologia quelle esistenti.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Vedere indicazioni previste sopra, non necessità di specifica norma del regolamento edilizio in quanto la tipologia edilizia verrà normata ad hoc nelle norme di attuazione del P.R.G.C.
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Da salvaguardare la muratura in mattoni vecchi e la copertura in legno/coppi antichi
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2b_010
------------------	---------------------	-----------	----------------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.b
---------------------------------	------------

TUTELA DEI MANUFATTI LEGATI ALLA COLTIVAZIONE E PRODUZIONE VITICOLA E VINIFICAZIONE

DENOMINAZIONE del manufatto/complesso	CIABOT
--	---------------

Tipologia del manufatto/complesso	CIABOT AGRICOLO
-----------------------------------	-----------------

NCT foglio n.	11	Mappale n.	364
---------------	----	------------	-----

Indirizzo	Strada della Croce presso Cascina Anselma	n.	-----
-----------	---	----	-------

Superficie dell'area (m²)	5.530mq
---------------------------	----------------

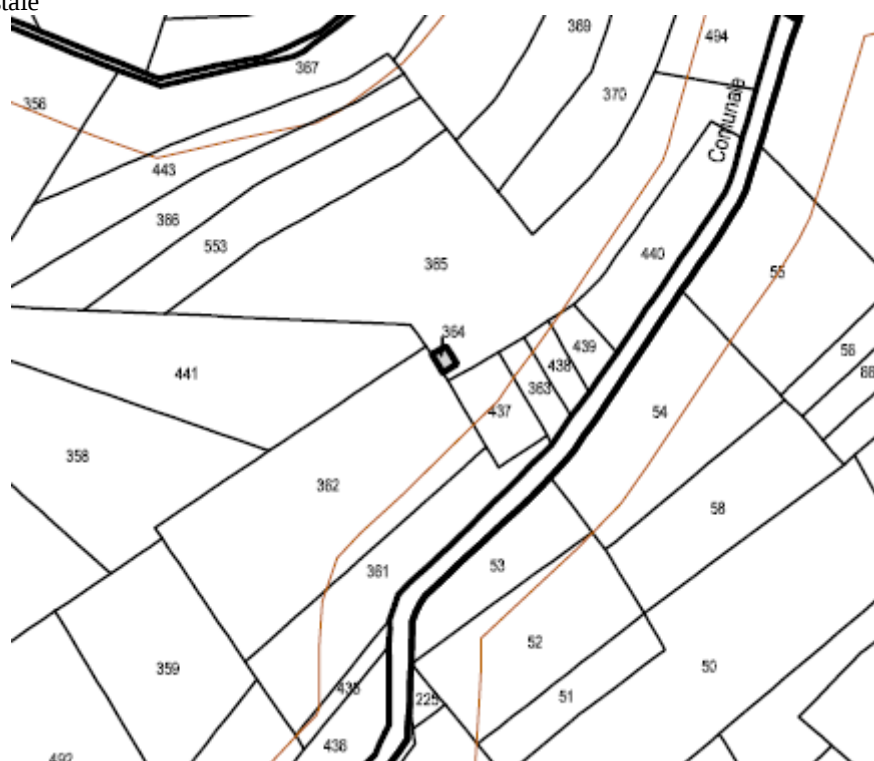
Superficie coperta (m²)	28mq
-------------------------	-------------

Piani fuori terra (n.)	1
------------------------	---

Tipologia edilizia	Muratura in mattoni pieni intonacati, copertura in coppi su orditura in legno
--------------------	---

Utilizzo attuale	Deposito materiale agricolo
------------------	-----------------------------

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL MANUFATTO/COMPLESSO

MEDIOCRE

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

Tipico ciabot agricolo realizzato nel 1800 come punto di sosta giornaliero per i contadini. La struttura risulta essere di dimensioni adatte al deposito attrezzi. Il ciabot ricade all'interno di un vigneto a mezza costa e risulta essere scarsamente visibile (area in arancione chiaro sulla carta della visibilità)

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

Nessun elemento architettonico di pregio, la forma e la copertura sono gli elementi architettonicamente piu' evidenti e pregiati

VINCOLI

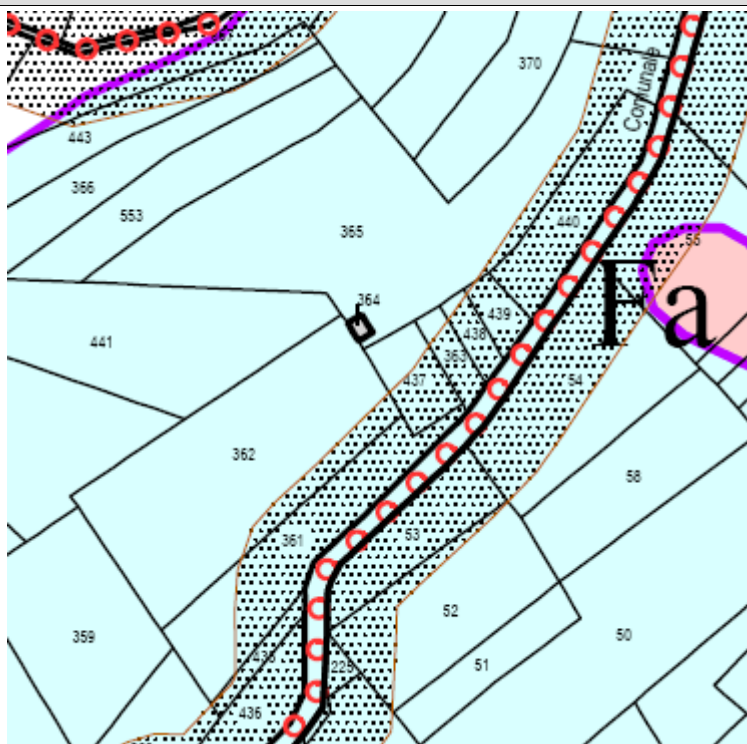
VINCOLI DERIVANTI DA
LEGISLAZIONE NAZIONALE

Vincolo idrogeologico

VINCOLI DEL PIANO
REGOLATORE

RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento del manufatto/complesso nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



NTA vigenti sull'area

Norme sulle aree agricole, nessuna norma specifica per i ciabot

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE

Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC

manutenzione ordinaria e/o straordinaria, restauro, ristrutturazione senza demolizione; nei soli manufatti che abbiano uno stato di conservazione pessimo, è possibile la ristrutturazione con demolizione e ricostruzione della volumetria

Prescrizioni particolari

Non sono ammessi riusi, ampliamenti, sopraelevazioni, inserimenti di portici, sporti

	delle coperture in quanto inevitabilmente altererebbero il rapporto dei ciabot con il contesto, le proporzioni, le caratteristiche morfologiche e costruttive specifiche. Sono consentiti interventi a carattere conservativo che non varino il rapporto dell'edificio con il suolo e che conservino l'impostazione strutturale e i caratteri costruttivi dell'edificio, impiagando esclusivamente materiali e tecnologie costruttive tradizionali. Non sono consentiti, per le murature, interventi di consolidamento e stillatura dei giunti che utilizzino malte cementizie o elementi in calcestruzzo gettato in opera o prefabbricato, in quanto incompatibile con i materiali e le tecniche tradizionali. Per le coperture sono inammissibili: modifiche alla geometria della copertura e degli sporti delle falde; sostituzione dell'orditura lignea con elementi metallici o in calcestruzzo; sostituzione del manto di copertura con elementi diversi dai coppi piemontesi. Per le aperture e gli infissi sono inammissibili: modifica delle dimensioni delle aperture; impiego di elementi in calcestruzzo armato gettato in opera o prefabbricato, in marmo o in altri materiali estranei alla tradizione costruttiva locale; sostituzione degli infissi in legno esistenti con altri in metallo o materiale plastico. E' consentita la realizzazione di nuove aperture, che devono comunque riprendere per dimensioni e tipologia quelle esistenti.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Vedere indicazioni previste sopra, non necessità di specifica norma del regolamento edilizio in quanto la tipologia edilizia verrà normata ad hoc nelle norme di attuazione del P.R.G.C.
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Da salvaguardare la muratura in mattoni vecchi e la copertura in legno/coppi antichi
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2c_01
-----------	--------------	----	--------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.c
--------------------------	-----

TUTELA DEI LUOGHI E SPAZI PUBBLICI LEGATI ALLA COMMERCIALIZZAZIONE DELL'UVA E DEL VINO

CORE ZONE: cfr "Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco", Obiettivo 2.c, pag.32

BUFFER ZONE: cfr "Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco", Obiettivo 2.c, pag.50

DENOMINAZIONE del fabbricato/area	Cantina comunale
-----------------------------------	------------------

Tipologia del fabbricato/area	Bottega del vino comunale
-------------------------------	---------------------------

Inserire una delle seguenti voci:

- cantina sociale
- enoteca regionale

- bottega del vino comunale
- piazza per il commercio del vino

- luoghi identitari del "mondo del vino"
- altro (specificare)

NCT foglio n.	22	Mappale n.	129 - 130
---------------	----	------------	-----------

Indirizzo	Via Umberto I	n.	11
-----------	---------------	----	----

Superficie dell'area (m²)	827
---------------------------	-----

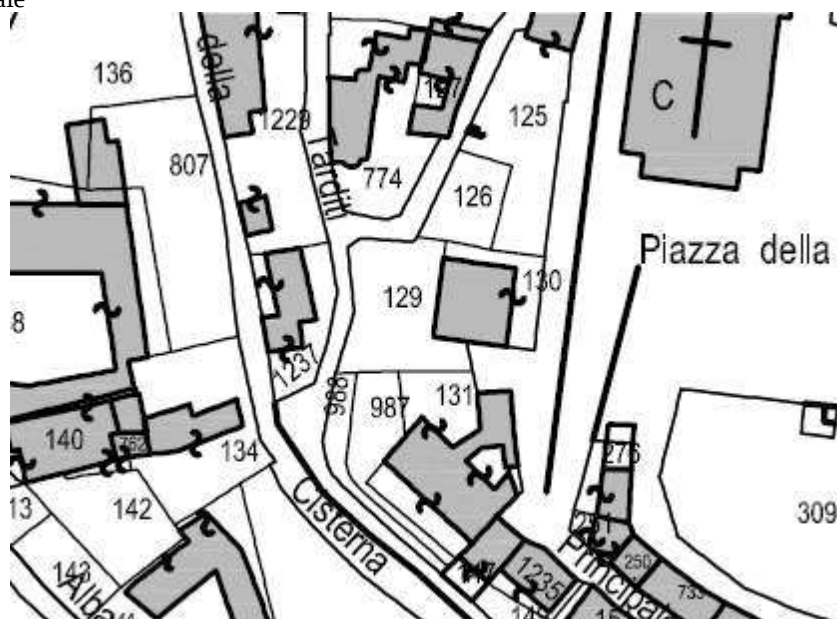
Superficie coperta (m²)	319
-------------------------	-----

Piani fuori terra (n.)	3
------------------------	---

Tipologia edilizia	Fabbricato di impianto recente
--------------------	--------------------------------

Utilizzo attuale	Cantina comunale con sede degli uffici, punto vendita e sala degustazione
------------------	---

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA

OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

FABBRICATO DI IMPIANTO NON ORIGINARIO POSIZIONATO NEL CENTRO STORICO IN VIA UMBERTO I. NON SONO PRESENTI ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO. IL FABBRICATO E' BEN INSERITO NEL CONTESTO URBANISTICO

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

VINCOLI

VINCOLI DERIVANTI DA
LEGISLAZIONE NAZIONALE

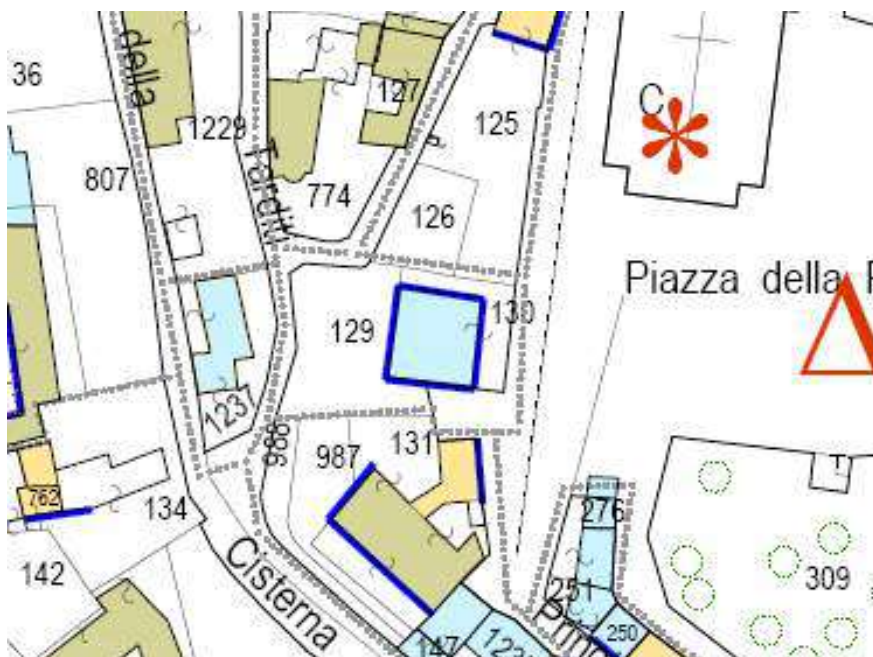
VINCOLO IDROGEOLOGICO

VINCOLI DEL PIANO
REGOLATORE

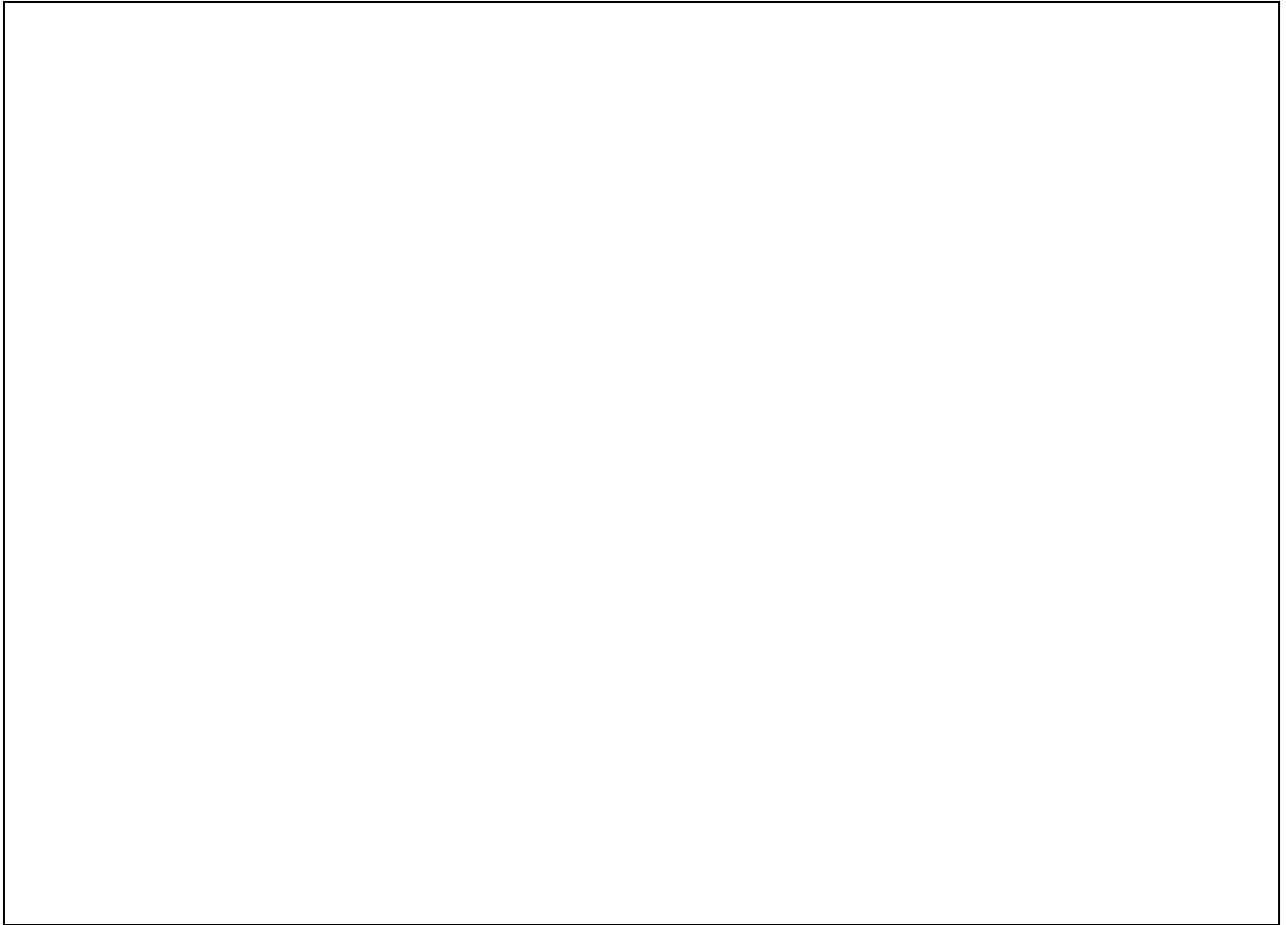
EDIFICIO DI IMPIANTO NON ORIGINARIO IN CENTRO STORICO CON
FRONTI EDILIZIE DI PARTICOLARE PREGIO

RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento del fabbricato/area nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



NTA vigenti sull'area	Area di centro storico
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	a) edifici di interesse storico-artistico vincolati ai sensi della D.L. 490/99 e altri edifici riconosciuti di interesse storico-artistico; per tali edifici le modalità ed i tipi di intervento ammessi sono: Mo, Ms soltanto se limitata a modesti adeguamenti di carattere igienico-sanitario, Re; b) edifici costituenti il tessuto storico della struttura urbana che conservano ancora la leggibilità delle caratteristiche tipologiche e costruttive originali; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs purché eseguita salvaguardando e restaurando tutti gli elementi architettonici tipologicamente caratterizzanti, tra cui in particolare le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia, senza ampliamenti, senza alterazioni planivolumetriche e senza modificazione delle quote degli orizzontamenti; c) edifici costituenti il tessuto storico della struttura urbana che conservano l'assetto planivolumetrico originario, nonostante interventi successivi anche incoerenti; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs, purché eseguite conservando e recuperando le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia; d) edifici in contrasto e superfetazioni, destinati dal PRG alla demolizione; modalità di intervento ammessa: con o senza recupero della volumetria demolita, secondo le indicazioni della tav. P.4.1; qualora non si dia luogo alla demolizione, tali edifici potranno essere oggetto esclusivamente di interventi di tipo Mo; e) edifici da ricostruire o completare: sono ammessi interventi di sostituzione edilizia (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Cc) ammessi per il recupero delle volumetrie da demolire; f) edifici di impianto recente o comunque di impianto non originario; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Rs, Se. <i>Mo: Manutenzione ordinaria, Ms: Manutenzione straordinaria, Rs: ristrutturazione edilizia, Re: Restauro conservativo</i>
Prescrizioni particolari	Nessuna
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non deve essere variato il rapporto dell'edificio con il terreno, specie per gli edifici realizzati in pendenza; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, L'eventuale scala interna deve essere conservata nella posizione e nel suo impianto originale. Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio, se non già presenti nell'impianto storico. Devono essere evitati nuovi inserimenti di ballatoi, pensiline e scale esterne sui fronti. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Dimensioni in pianta, rapporto tra i volumi, rapporto tra le aperture
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico
INDICAZIONI PROGETTUALI (da introdurre solo quando ritenuto necessario)	



I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2c_02
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		2.c	

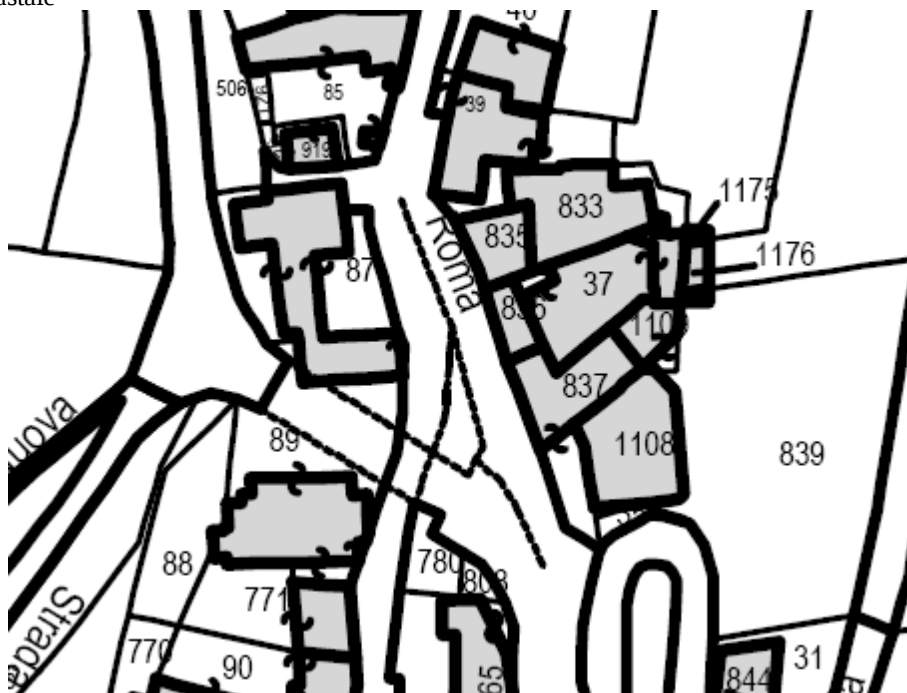
TUTELA DEI LUOGHI E SPAZI PUBBLICI LEGATI ALLA COMMERCIALIZZAZIONE DELL'UVA E DEL VINO

BUFFER ZONE: cfr “Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco”, Obiettivo 2.c, pag.50

DENOMINAZIONE del fabbricato/area	Casavecchia
Tipologia del fabbricato/area	cantina

NCT foglio n.	22	Mappale n.	833-835-836-837-1108
Indirizzo	Via Roma	n.	2
Superficie dell'area (m²)	1651		
Superficie coperta (m²)	1115		
Piani fuori terra (n.)	2		
Tipologia edilizia	Fabbricato di impianto storico di fine 1700		
Utilizzo attuale	Cantina privata con sede degli uffici, punto vendita e vinificazione		

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

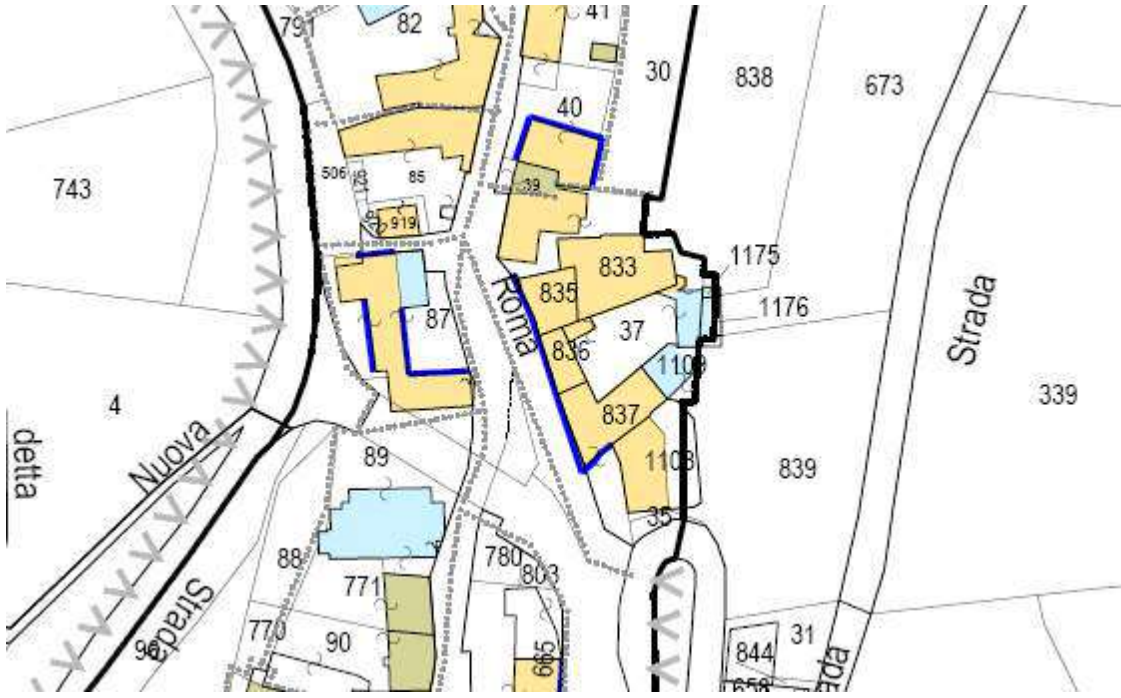
OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA

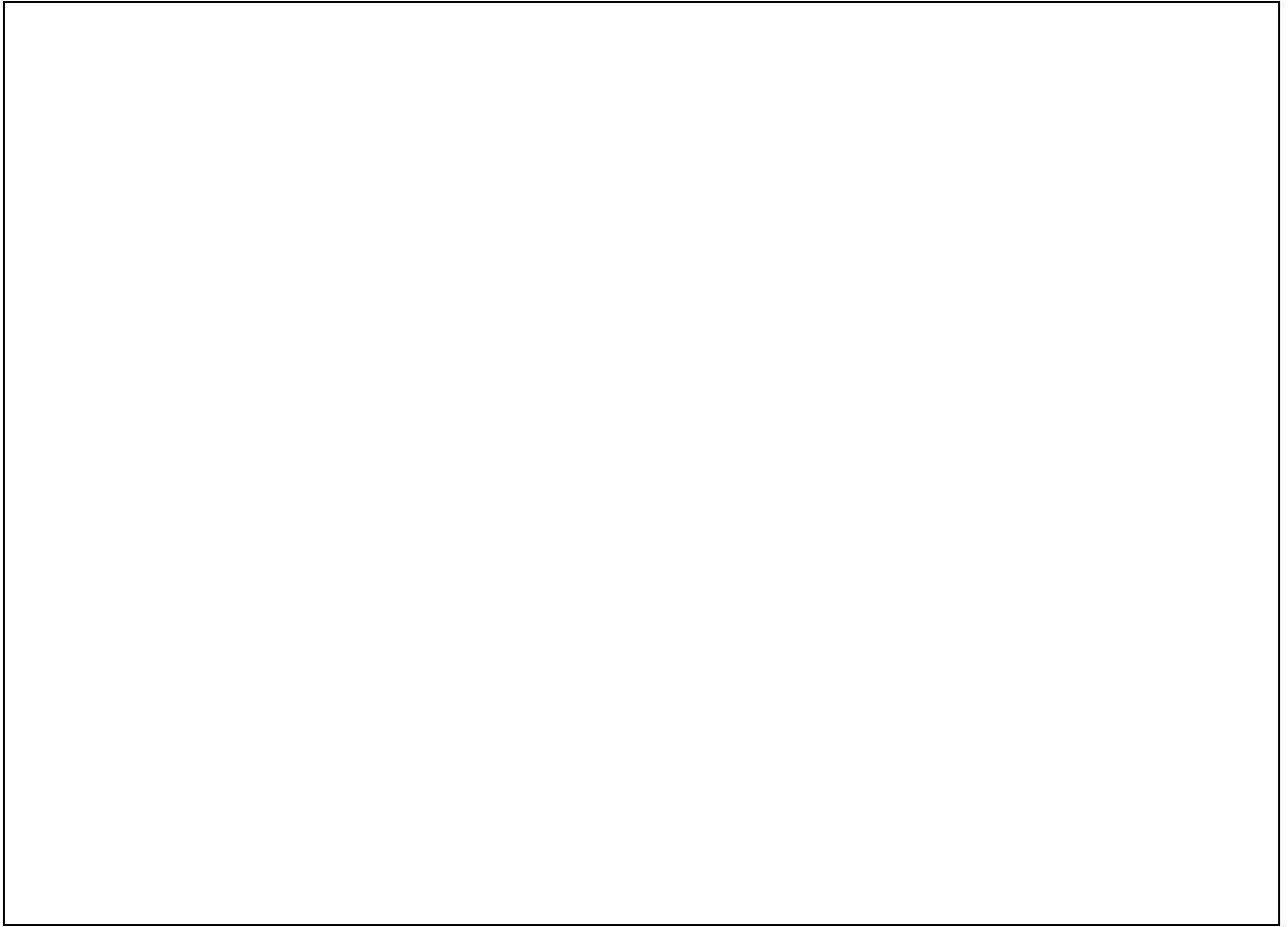
OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

FABBRICATO DI IMPIANTO ORIGINARIO DELLA FINE DEL 1700 POSIZIONATO NEL CENTRO STORICO IN VIA ROMA. IL FABBRICATO E' BEN INSERITO NEL CONTESTO URBANISTICO, E' COSTRUITO IN PIETRA DI LANGA E MATTONI D'EPOCA. ANCHE LA CANTINA, ARCHITETTONICAMENTE DELLO STESSO PERIODO, È RICAVATA NEL SEMINTERRATO DELLA CASA CON VOLTE IN MATTONI AD ARCO ABBINATE A SOFFITTI IN ASSI E TRAVI IN LEGNO.

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO	
CORNICIONE LAVORATO IN MATTONI A VISTA, SERRAMENTI IN LEGNO, COPERTURA IN COPPI SU ORDITURA IN LEGNO	
VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	EDIFICI COSTITUENTI IL TESSUTO STORICO DELLA STRUTTURA URBANA CHE CONSERVANO ANCORA LA LEGGIBILITA' DEI CARATTERI TIPOLOGICI E COSTRUTTIVI ORIGINALI CON FRONTI EDILIZIE DI PARTICOLARE INTERESSE
RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE Inserimento del fabbricato/area nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	
	
NTA vigenti sull'area	Area di centro storico
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	a) edifici di interesse storico-artistico vincolati ai sensi della D.L. 490/99 e altri edifici riconosciuti di interesse storico-artistico; per tali edifici le modalità ed i tipi di intervento ammessi sono: Mo, Ms soltanto se limitata a modesti adeguamenti di carattere igienico-sanitario, Re; b) edifici costituenti il tessuto storico della struttura urbana che conservano ancora la leggibilità delle caratteristiche tipologiche e costruttive originali; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs purché eseguita salvaguardando e restaurando

	tutti gli elementi architettonici tipologicamente caratterizzanti, tra cui in particolare le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia, senza ampliamenti, senza alterazioni planivolumetriche e senza modificazione delle quote degli orizzontamenti; c) edifici costituenti il tessuto storico della struttura urbana che conservano l'assetto planivolumetrico originario, nonostante interventi successivi anche incoerenti; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs, purché eseguite conservando e recuperando le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia; d) edifici in contrasto e superfetazioni, destinati dal PRG alla demolizione; modalità di intervento ammessa: con o senza recupero della volumetria demolita, secondo le indicazioni della tav. P.4.1; qualora non si dia luogo alla demolizione, tali edifici potranno essere oggetto esclusivamente di interventi di tipo Mo; e) edifici da ricostruire o completare: sono ammessi interventi di sostituzione edilizia (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Cc) ammessi per il recupero delle volumetrie da demolire; f) edifici di impianto recente o comunque di impianto non originario; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Rs, Se. <i>Mo: Manutenzione ordinaria, Ms: Manutenzione straordinaria, Rs: ristrutturazione edilizia, Re: Restauro conservativo</i>
Prescrizioni particolari	nessuna
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non deve essere variato il rapporto dell'edificio con il terreno, specie per gli edifici realizzati in pendenza; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, L'eventuale scala interna deve essere conservata nella posizione e nel suo impianto originale. Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio, se non già presenti nell'impianto storico. Devono essere evitati nuovi inserimenti di ballatoi, pensiline e scale esterne sui fronti. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Dimensioni in pianta, rapporto tra i volumi, rapporto tra le aperture
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico
INDICAZIONI PROGETTUALI (da introdurre solo quando ritenuto necessario)	



I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2c_03
-----------	--------------	----	--------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.c
--------------------------	-----

TUTELA DEI LUOGHI E SPAZI PUBBLICI LEGATI ALLA COMMERCIALIZZAZIONE DELL'UVA E DEL VINO

CORE ZONE: cfr "Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco", Obiettivo 2.c, pag.32

BUFFER ZONE: cfr "Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco", Obiettivo 2.c, pag.50

DENOMINAZIONE del fabbricato/area	Cantina della Porta rossa
-----------------------------------	---------------------------

Tipologia del fabbricato/area	Cantina
-------------------------------	---------

NCT foglio n.	22	Mappale n.	180
---------------	----	------------	-----

Indirizzo	Via Roma	n.	
-----------	----------	----	--

Superficie dell'area (m²)	2363
---------------------------	------

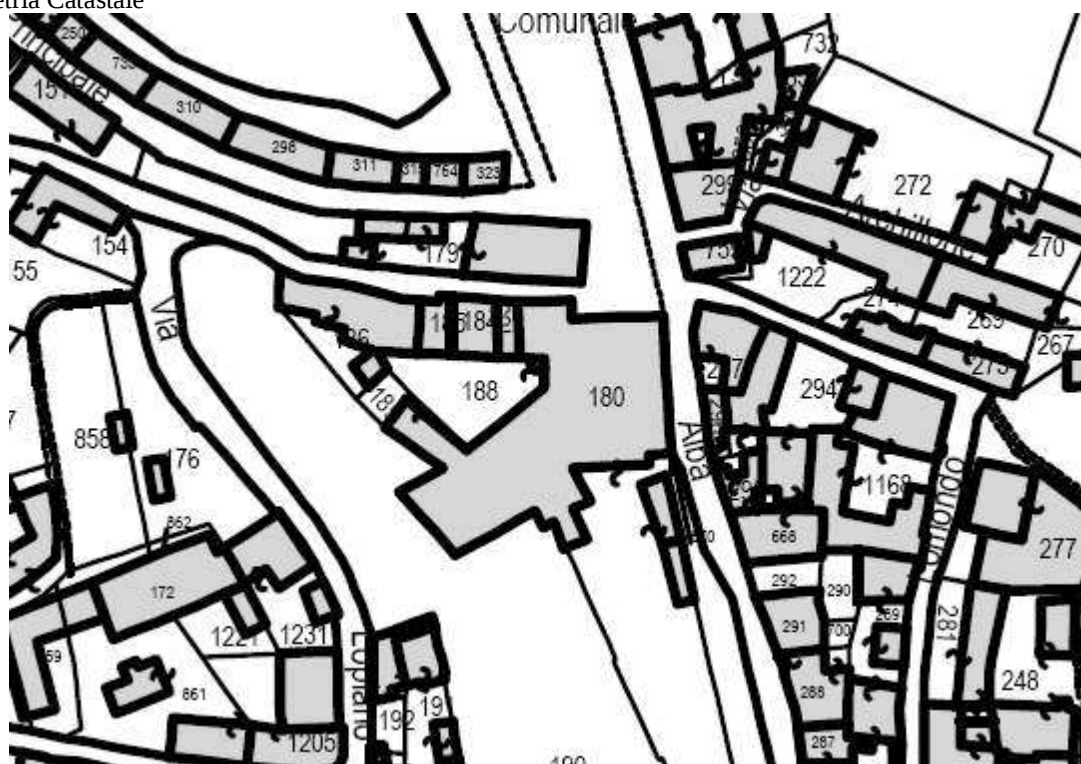
Superficie coperta (m²)	1175
-------------------------	------

Piani fuori terra (n.)	2
------------------------	---

Tipologia edilizia	Fabbricato di impianto originario
--------------------	-----------------------------------

Utilizzo attuale	Cantina con sede degli uffici, punto vendita e sala degustazione
------------------	--

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA

OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

FABBRICATO DI IMPIANTO ORIGINARIO POSIZIONATO NEL CENTRO STORICO. IL FABBRICATO E' BEN INSERITO NEL CONTESTO URBANISTICO

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

LA FACCIATA ESTERNA DELL'EDIFICIO PRESENTA ALCUNI ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO QUALI I TIMPANI ED I FRONTONI SOPRA LE FINESTRE DEL PIANO TERRA; ANCHE IL PORTALE PRINCIPALE PRESENTA, OLTRE ALLA CORNICE, ANCHE UN TIMPANO LAVORATO.

VINCOLI

VINCOLI DERIVANTI DA
LEGISLAZIONE NAZIONALE

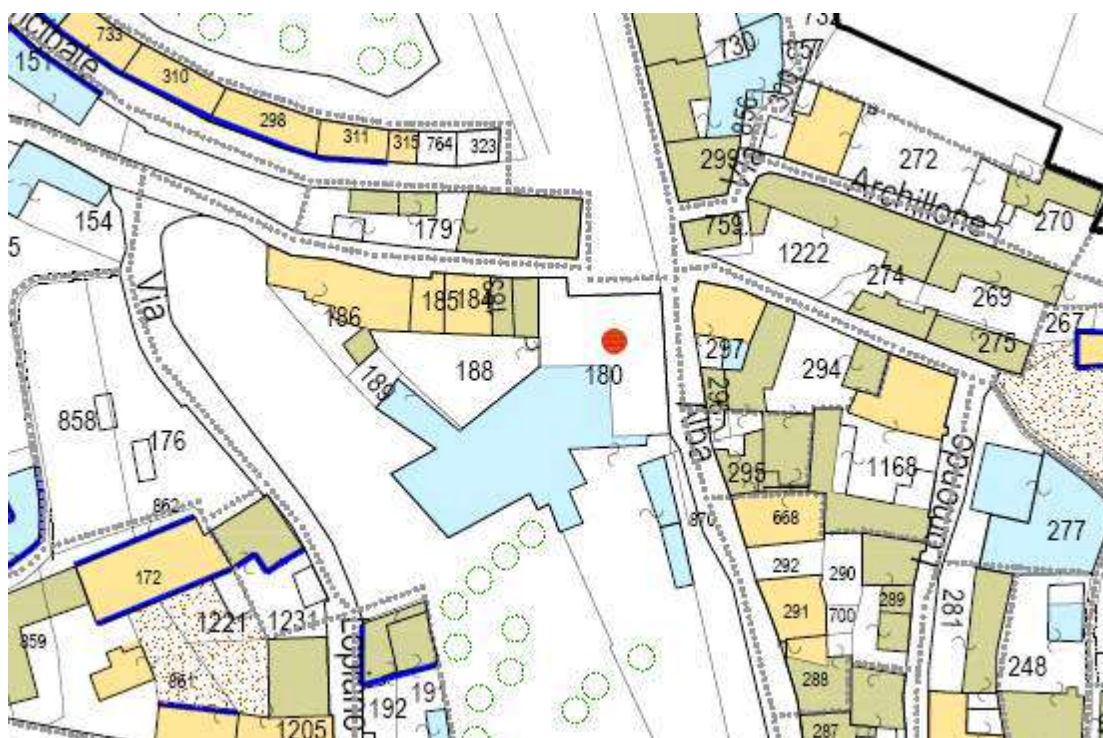
VINCOLO IDROGEOLOGICO

VINCOLI DEL PIANO
REGOLATORE

EDIFICIO DI INTERESSE STORICO ARTISTICO

RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento del fabbricato/area nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



NTA vigenti sull'area

Area di centro storico

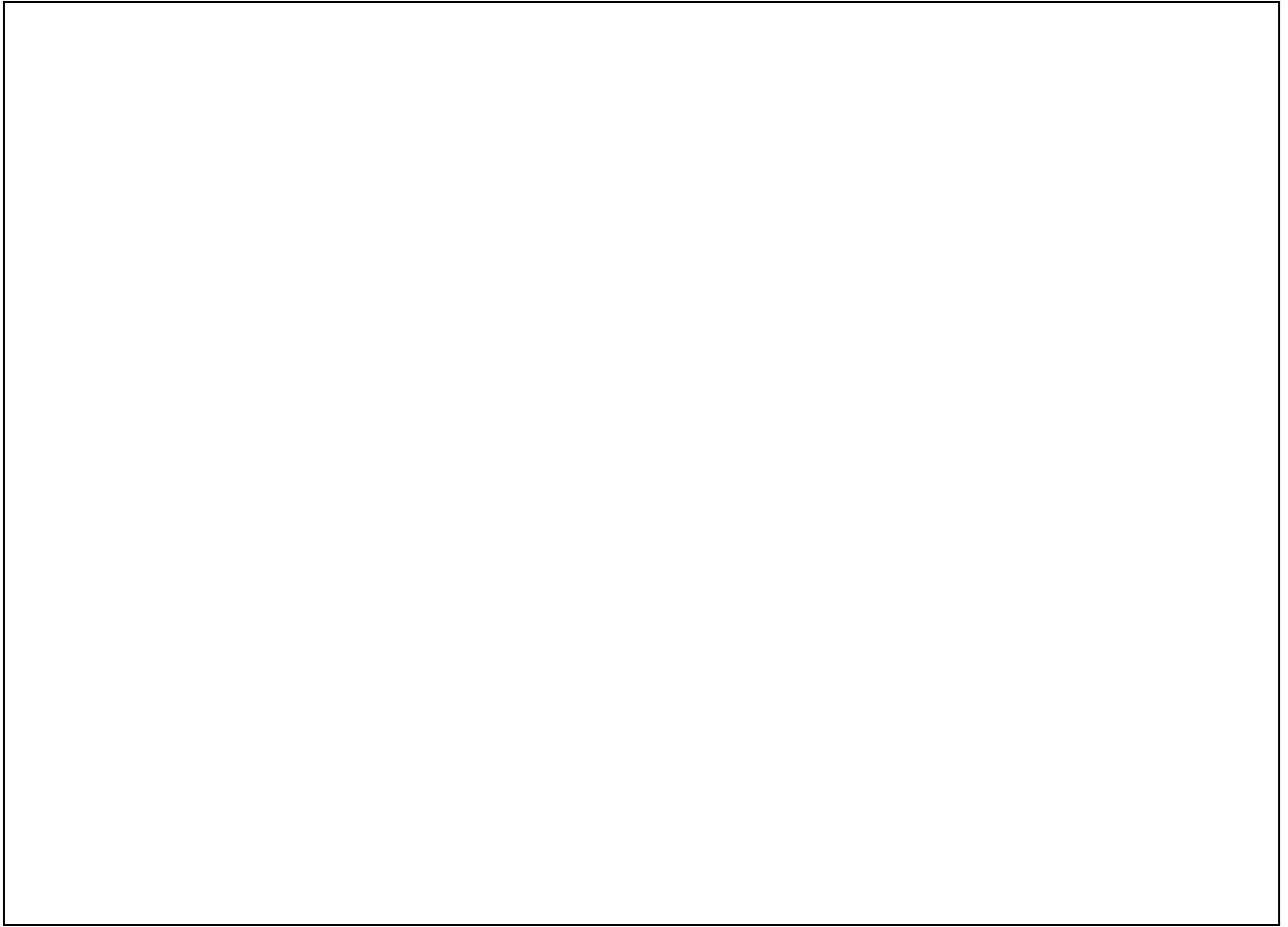
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE

Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC

a) edifici di interesse storico-artistico vincolati ai sensi della D.L. 490/99 e altri edifici riconosciuti di interesse storico-artistico; per tali edifici le modalità ed i tipi di intervento ammessi sono: Mo, Ms soltanto se limitata a modesti adeguamenti di carattere igienico-sanitario, Re;
b) edifici costituenti il tessuto storico della struttura urbana che conservano ancora la leggibilità delle caratteristiche tipologiche e costruttive originali; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs purché eseguita salvaguardando e restaurando tutti gli elementi architettonici tipologicamente caratterizzanti, tra cui in particolare le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia, senza ampliamenti, senza

	alterazioni planivolumetriche e senza modificazione delle quote degli orizzontamenti; c) edifici costituenti il tessuto storico della struttura urbana che conservano l'assetto planivolumetrico originario, nonostante interventi successivi anche incoerenti; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs, purché eseguite conservando e recuperando le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia; d) edifici in contrasto e superfetazioni, destinati dal PRG alla demolizione; modalità di intervento ammessa: con o senza recupero della volumetria demolita, secondo le indicazioni della tav. P.4.1; qualora non si dia luogo alla demolizione, tali edifici potranno essere oggetto esclusivamente di interventi di tipo Mo; e) edifici da ricostruire o completare: sono ammessi interventi di sostituzione edilizia (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Cc) ammessi per il recupero delle volumetrie da demolire; f) edifici di impianto recente o comunque di impianto non originario; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Rs, Se. <i>Mo: Manutenzione ordinaria, Ms: Manutenzione straordinaria, Rs: ristrutturazione edilizia, Re: Restauro conservativo</i>
Prescrizioni particolari	nessuna
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non deve essere variato il rapporto dell'edificio con il terreno, specie per gli edifici realizzati in pendenza; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, L'eventuale scala interna deve essere conservata nella posizione e nel suo impianto originale. Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio, se non già presenti nell'impianto storico. Devono essere evitati nuovi inserimenti di ballatoi, pensiline e scale esterne sui fronti. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Dimensioni in pianta, rapporto tra i volumi, rapporto tra le aperture
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico
INDICAZIONI PROGETTUALI (da introdurre solo quando ritenuto necessario)	



I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2c_04
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		2.c	

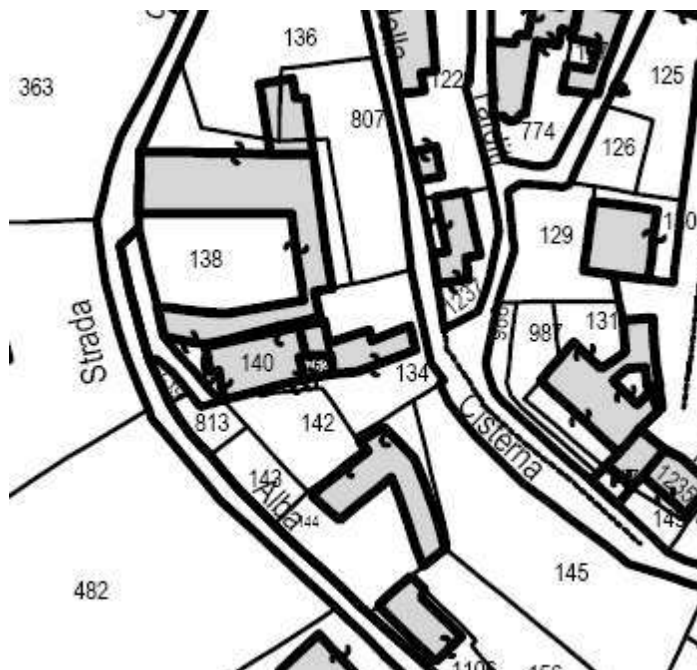
TUTELA DEI LUOGHI E SPAZI PUBBLICI LEGATI ALLA COMMERCIALIZZAZIONE DELL'UVA E DEL VINO

BUFFER ZONE: cfr “Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco”, Obiettivo 2.c, pag.50

DENOMINAZIONE del fabbricato/area	Il Palazzotto
Tipologia del fabbricato/area	Cantina

NCT foglio n.	22	Mappale n.	138
Indirizzo	Via Alba	n.	3
Superficie dell'area (m²)	1517		
Superficie coperta (m²)	641		
Piani fuori terra (n.)	2		
Tipologia edilizia	Fabbricato di impianto originario		
Utilizzo attuale	Cantina con sede degli uffici, punto vendita e sala degustazione		

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA

OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

FABBRICATO DI IMPIANTO ORIGINARIO POSIZIONATO NEL CENTRO STORICO IN VIA ALBA (STRADA PROVINCIALE N. 32). IL FABBRICATO E' BEN INSERITO NEL CONTESTO URBANISTICO.

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

COME ELEMENTO ARCHITETTONICO DI PREGIO SI RILEVA IL CORNICIONE LAVORATO IN MATTONI A VISTA, SERRAMENTI IN LEGNO, APERTURE AL PIANO STRADA CON VOLTINO AD ARCO IN MATTONI, STRUTTURA INTERNA IN VOLTE DI MATTONI

VINCOLI

VINCOLI DERIVANTI DA
LEGISLAZIONE NAZIONALE

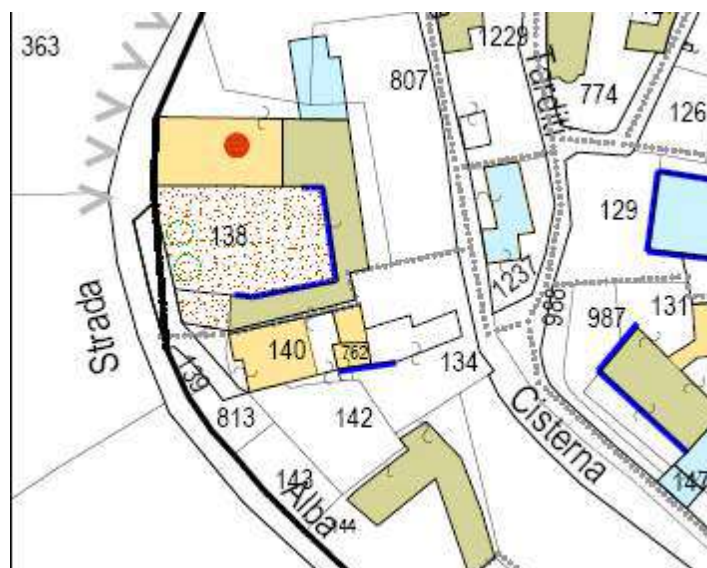
VINCOLO IDROGEOLOGICO

VINCOLI DEL PIANO
REGOLATORE

EDIFICI DI INTERESSE STORICO – ARTISTICO COSTITUENTI IL TESSUTO STORICO DELLA STRUTTURA URBANA CHE CONSERVANO ANCORA LA LEGGIBILITA' DEI CARATTERI TIPOLOGICI E COSTRUTTIVI ORIGINALI

RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento del fabbricato/area nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



NTA vigenti sull'area

Area di centro storico

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE

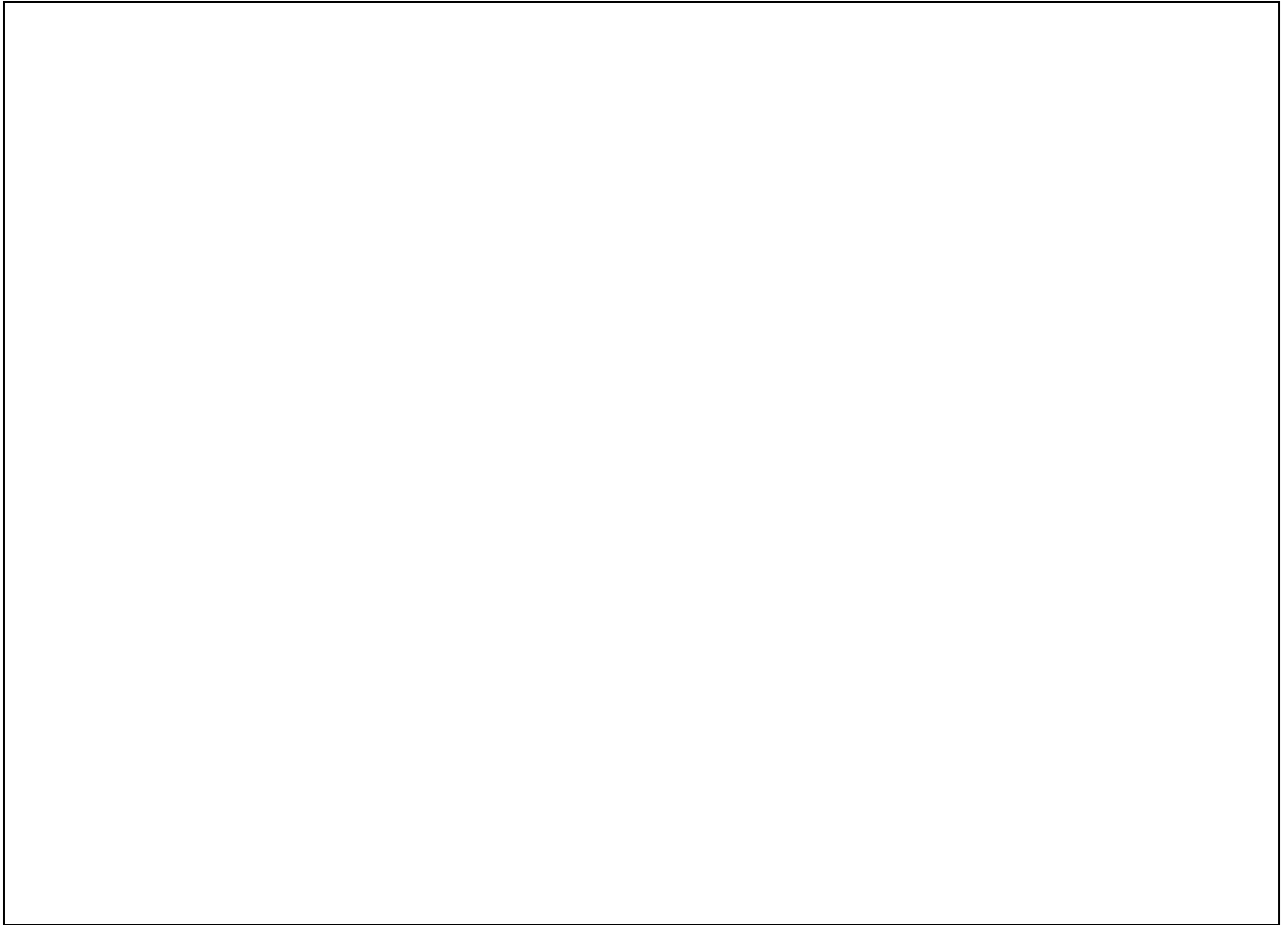
Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC

a) edifici di interesse storico-artistico vincolati ai sensi della D.L. 490/99 e altri edifici riconosciuti di interesse storico-artistico; per tali edifici le modalità ed i tipi di intervento ammessi sono: Mo, Ms soltanto se limitata a modesti adeguamenti di carattere igienico-sanitario, Re;

b) edifici costituenti il tessuto storico della struttura urbana che conservano ancora la leggibilità delle caratteristiche tipologiche e costruttive originali; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs purché eseguita salvaguardando e restaurando tutti gli elementi architettonici tipologicamente caratterizzanti, tra cui in particolare le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia, senza ampliamenti, senza

	alterazioni planivolumetriche e senza modificazione delle quote degli orizzontamenti; c) edifici costituenti il tessuto storico della struttura urbana che conservano l'assetto planivolumetrico originario, nonostante interventi successivi anche incoerenti; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs, purché eseguite conservando e recuperando le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia; d) edifici in contrasto e superfetazioni, destinati dal PRG alla demolizione; modalità di intervento ammessa: con o senza recupero della volumetria demolita, secondo le indicazioni della tav. P.4.1; qualora non si dia luogo alla demolizione, tali edifici potranno essere oggetto esclusivamente di interventi di tipo Mo; e) edifici da ricostruire o completare: sono ammessi interventi di sostituzione edilizia (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Cc) ammessi per il recupero delle volumetrie da demolire; f) edifici di impianto recente o comunque di impianto non originario; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Rs, Se. <i>Mo: Manutenzione ordinaria, Ms: Manutenzione straordinaria, Rs: ristrutturazione edilizia, Re: Restauro conservativo</i>
Prescrizioni particolari	nessuna
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non deve essere variato il rapporto dell'edificio con il terreno, specie per gli edifici realizzati in pendenza; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, L'eventuale scala interna deve essere conservata nella posizione e nel suo impianto originale. Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio, se non già presenti nell'impianto storico. Devono essere evitati nuovi inserimenti di ballatoi, pensiline e scale esterne sui fronti. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Dimensioni in pianta, rapporto tra i volumi, rapporto tra le aperture
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico
INDICAZIONI PROGETTUALI (da introdurre solo quando ritenuto necessario)	



I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2c_05
-----------	--------------	----	--------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.c
--------------------------	-----

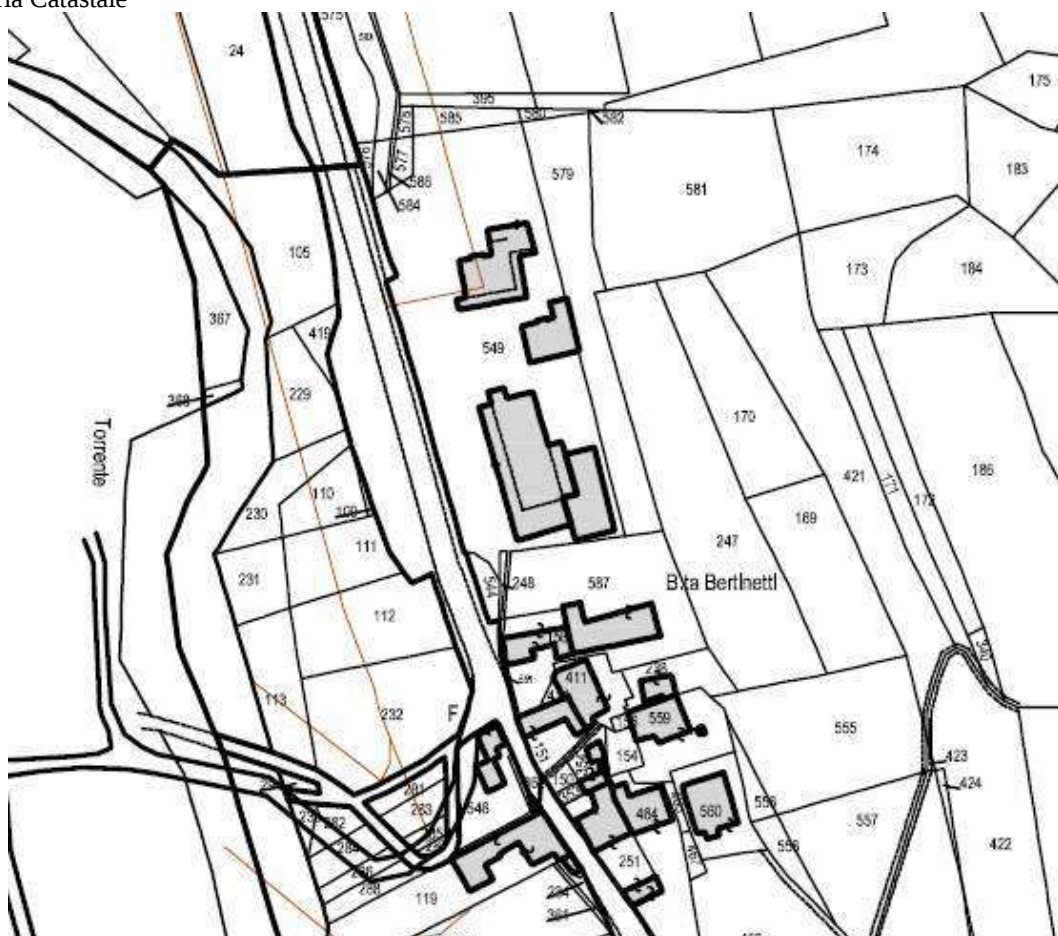
TUTELA DEI LUOGHI E SPAZI PUBBLICI LEGATI ALLA COMMERCIALIZZAZIONE DELL'UVA E DEL VINO

BUFFER ZONE: cfr “Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco”, Obiettivo 2.c, pag.50

DENOMINAZIONE del fabbricato/area	Cantina Veglio Michelino
Tipologia del fabbricato/area	Cantina

NCT foglio n.	5	Mappale n.	549
Indirizzo	Via Bertinetti	n.	6
Superficie dell'area (m²)	6138		
Superficie coperta (m²)	807		
Piani fuori terra (n.)	2		
Tipologia edilizia	Fabbricato di impianto recente		
Utilizzo attuale	Cantina con sede degli uffici, punto vendita, vinificazione e sala degustazione		

Planimetria Catastale

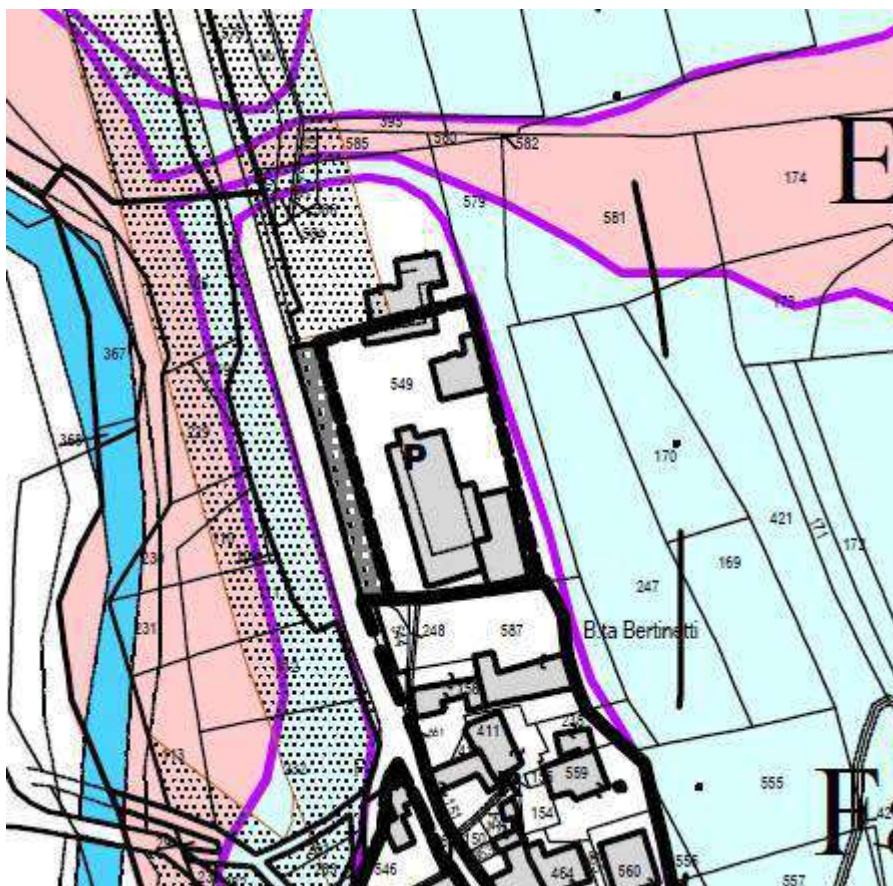


Rilievo fotografico



STATO DI FATTO	
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	MEDIO
STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA	OTTIMO
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI	
Fabbricato costruito a metà del 1900 per cantina di produzione e vendita vini. Fabbricato di impianto produttivo industriale poi successivamente parzialmente riconvertito ad una estetica piu' tradizionale con la costruzione del portico frontale e la sostituzione della copertura con coppi vecchi	
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO	
Nessuno	
VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	Fascia di rispetto stradale

Inserimento del fabbricato/area nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



Area produttive P consolidate

Tipologie di interventi ammessi

- manutenzione ordinaria (Mo) e straordinaria (Ms);
- restauro e risanamento conservativo (Re);
- ristrutturazione edilizia (Rs)
- completamento (Co) e sostituzione edilizia (Se).

nessuna

FORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO

Deve essere maggiormente valorizzata la destinazione di cantina volta alla produzione vini con il conseguente mascheramento dei caratteri tipologici produttivi di primo impianto.

--	--

Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico

INDICAZIONI PROGETTUALI (da introdurre solo quando ritenuto necessario)

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2c_06
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		2.c	
TUTELA DEI LUOGHI E SPAZI PUBBLICI LEGATI ALLA COMMERCIALIZZAZIONE DELL'UVA E DEL VINO			
BUFFER ZONE: cfr "Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco", Obiettivo 2.c, pag.50			
DENOMINAZIONE del fabbricato/area	Veglio Lorenzo		
Tipologia del fabbricato/area	cantina		
Inserire una delle seguenti voci: - cantina sociale - enoteca regionale - bottega del vino comunale - piazza per il commercio del vino - luoghi identitari del "mondo del vino" - altro (specificare)			
NCT foglio n.	12	Mappale n.	210
Indirizzo	Frazione Valle Talloria - Via Cane Guido	n.	110
Superficie dell'area (m²)	4490		
Superficie coperta (m²)	649		
Piani fuori terra (n.)	1		
Tipologia edilizia	Fabbricato di impianto recente		
Utilizzo attuale	Cantina con sede degli uffici, punto vendita, vinificazione e sala degustazione		

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico





STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

MEDIO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA

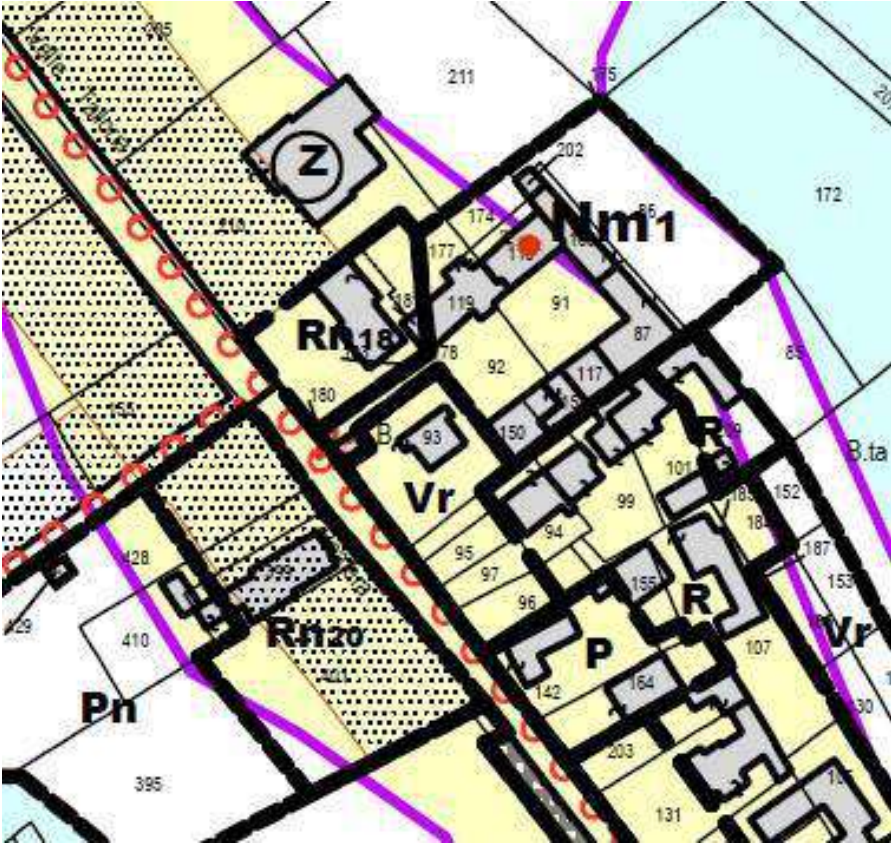
OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

Fabbricato costruito a metà del 1900 per cantina di produzione e vendita vini. Fabbricato di impianto produttivo industriale poi successivamente parzialmente riconvertito ad una estetica più tradizionale con la costruzione del portico frontale e la sostituzione della copertura con coppi vecchi

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

Nessuno

VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	EDIFICIO SOGGETTO A NORMA TECNICA PARTICOLARE
RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE Inserimento del fabbricato/area nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	
	
NTA vigenti sull'area	Area agricola,
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro e risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia, trasformazione di rustici e fienili esistenti nel rispetto delle loro caratteristiche tipologiche e strutturali e nel rispetto delle caratteristiche edificatorie, ampliamento nella misura massima di 300mq di superficie coperta solo se l'ampliamento non interessa le coltivazioni vitivinicole
Prescrizioni particolari	Non è consentita la demolizione e la modifica della destinazione d'uso, non sono consentite alterazioni dei caratteri tipologici, della sagoma e delle facciate.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non deve essere variato il rapporto dell'edificio con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservati nella loro posizione i comignoli emergenti dalla copertura, e salvaguardato il campanile.

	Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico
INDICAZIONI PROGETTUALI (da introdurre solo quando ritenuto necessario)	

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2c_07
------------------	---------------------	-----------	---------------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.c
---------------------------------	------------

TUTELA DEI LUOGHI E SPAZI PUBBLICI LEGATI ALLA COMMERCIALIZZAZIONE DELL'UVA E DEL VINO

BUFFER ZONE: cfr “Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco”, Obiettivo 2.c, pag.50

DENOMINAZIONE del fabbricato/area	Veglio Luigi
--	---------------------

Tipologia del fabbricato/area	Cantina
-------------------------------	---------

NCT foglio n.	12	Mappale n.	87 – 91 – 92 – 117 - 118 – 119 – 135 – 150 - 151
---------------	----	------------	--

Indirizzo	Frazione Talloria – Via Guido Cane	n.	108
-----------	------------------------------------	----	-----

Superficie dell'area (m²)	2401
---------------------------	-------------

Superficie coperta (m²)	1200
-------------------------	-------------

Piani fuori terra (n.)	3
------------------------	---

Tipologia edilizia	In parte Fabbricato di impianto originario ed in parte fabbricato di impianto recente o comunque non originario.
--------------------	--

Utilizzo attuale	Cantina con sede degli uffici, punto vendita, vinificazione e sala degustazione
------------------	---

Planimetria Catastale



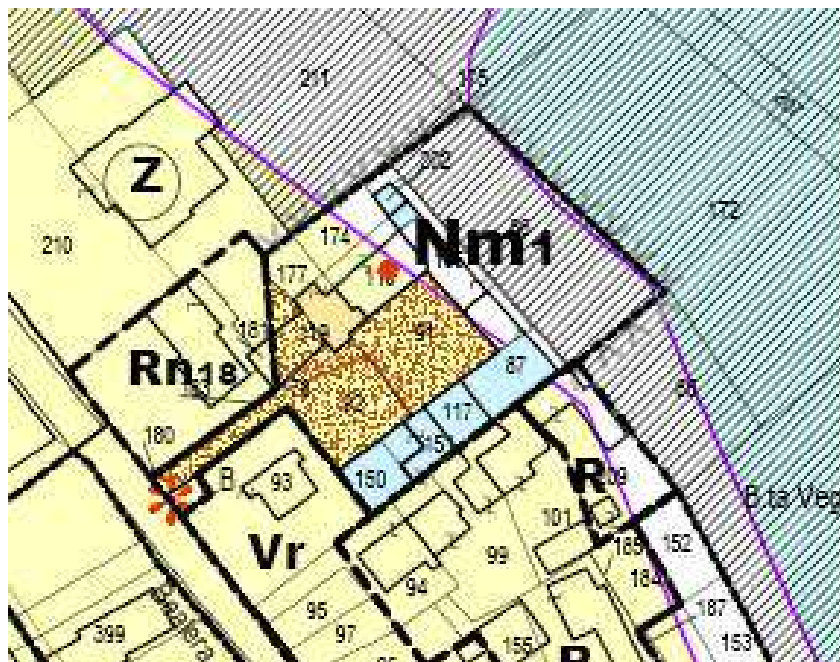
Rilievo fotografico







STATO DI FATTO	
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO
STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA	PESSIMO
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI	
FABBRICATO IN PARTE DI IMPIANTO ORIGINARIO GIA' PRESENTE NEL CATASTO NAPOLEONICO POSIZIONATO NELLA BORGATA DENOMINATA VEGLIO. CORTILE RURALE INTERCLUSO NELLA CASCINA A FORMA DI C CHE PRESENTA L'IMMAGINE TRADIZIONALE DELLE CORTI RURALI.	
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO	
Forma della cascina tradizionale a C, facciate in mattoni vecchi, copertura in legno e coppi vecchi, aperture verso cortile della parte adibita a fienile	
VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	NUCLEI MINORI NM1
RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE	
Inserimento del fabbricato/area nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	



NTA vigenti sull'area	Edificio di interesse storico artistico Spazi comuni e corti rurali di particolare interesse. Edificio di impianto recente o comunque di impianto non originario.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	manutenzione ordinaria e/o straordinaria (solo se limitata a modesti adeguamenti igienico – sanitari), restauro e risanamento conservativo ai sensi e con le procedure di cui all'art. 23. Interventi unitari di sistemazione, coerenti con l'immagine tradizionale, con particolare riguardo ai materiali di pavimentazione e agli arredi.
Prescrizioni particolari	Non è consentita la demolizione e la modifica della destinazione d'uso, non sono consentite alterazioni dei caratteri tipologici, della sagoma e delle facciate.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non deve essere variato il rapporto dell'edificio con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservati nella loro posizione i comignoli emergenti dalla copertura, e salvaguardato il campanile. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Dimensioni in pianta, rapporto tra i volumi, rapporto tra le aperture
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico

INDICAZIONI PROGETTUALI (da introdurre solo quando ritenuto necessario)

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2c_08
-----------	--------------	----	--------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.c
--------------------------	-----

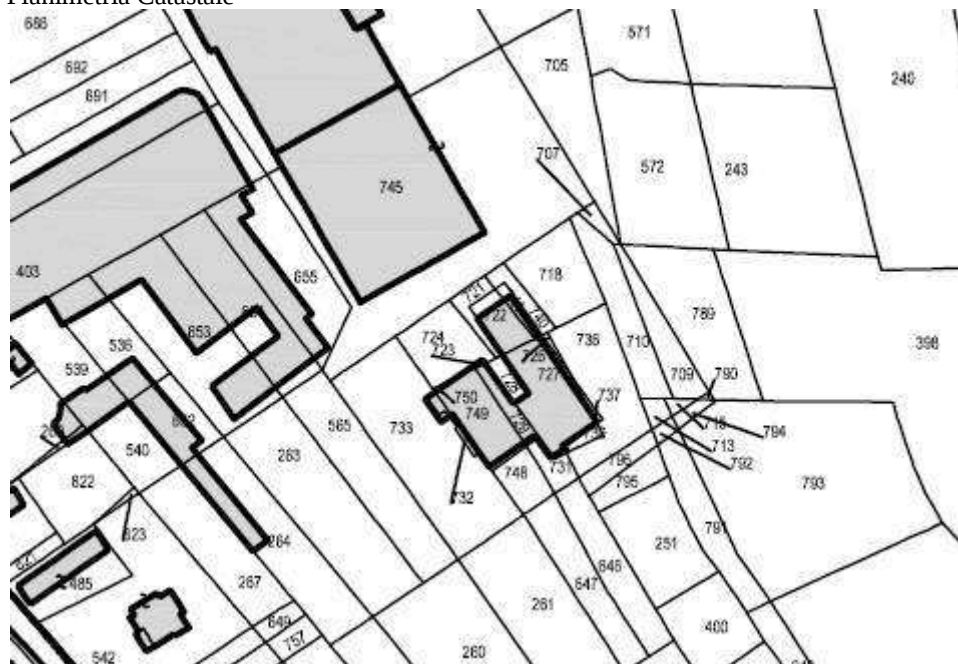
TUTELA DEI LUOGHI E SPAZI PUBBLICI LEGATI ALLA COMMERCIALIZZAZIONE DELL'UVA E DEL VINO

BUFFER ZONE: cfr “Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco”, Obiettivo 2.c, pag.50

DENOMINAZIONE del fabbricato/area	Cascina Rossa
Tipologia del fabbricato/area	cantina

NCT foglio n.	5	Mappale n.	722-727-749 e altri
Indirizzo	Frazione Valle Talloria – Via Guido Cane	n.	24
Superficie dell'area (m²)	3990		
Superficie coperta (m²)	1178		
Piani fuori terra (n.)	2		
Tipologia edilizia	Fabbricato di impianto recente		
Utilizzo attuale	Cantina con sede degli uffici, punto vendita, vinificazione e sala degustazione. Museo		

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA

OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

Fabbricato costruito a metà del 1900 per cantina di produzione e vendita vini. Fabbricato di impianto produttivo industriale poi successivamente parzialmente riconvertito ad una estetica piu' tradizionale con la costruzione del portico frontale e la sostituzione della copertura con coppi vecchi

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

Nessuno esternamente. Museo delle tradizioni contadine interno di proprietà privata

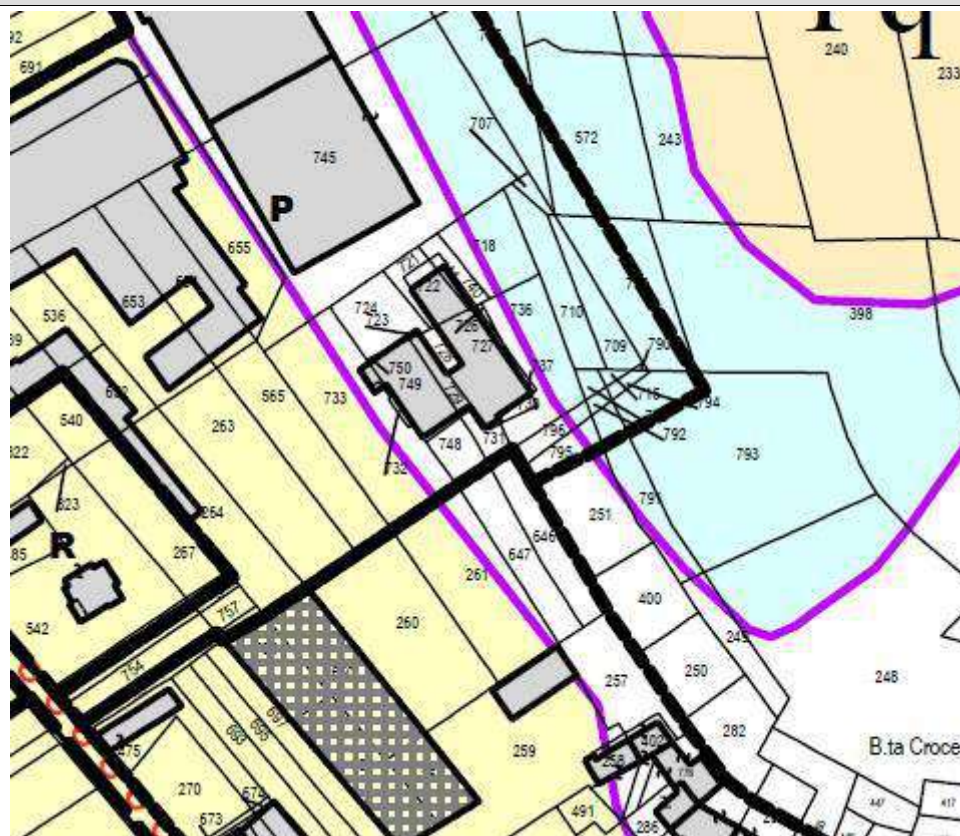
VINCOLI

VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO
---	-----------------------

VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	
------------------------------	--

RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento del fabbricato/area nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



NTA vigenti sull'area

Area produttiva consolidata P

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE

Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC

- manutenzione ordinaria (Mo) e straordinaria (Ms);
- restauro e risanamento conservativo (Re);
- ristrutturazione edilizia (Rs)
- completamento (Co) e sostituzione edilizia (Se).
- ampliamento

Prescrizioni particolari	
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Deve essere maggiormente valorizzata la destinazione di cantina volta alla produzione vini con il conseguente mascheramento dei caratteri tipologici produttivi di primo impianto.
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico
INDICAZIONI PROGETTUALI (da introdurre solo quando ritenuto necessario)	

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI		ID	004080_2c_09
-----------	--	----	--------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.c
--------------------------	-----

TUTELA DEI LUOGHI E SPAZI PUBBLICI LEGATI ALLA COMMERCIALIZZAZIONE DELL'UVA E DEL VINO

BUFFER ZONE: cfr “Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco”, Obiettivo 2.c, pag.50

DENOMINAZIONE del fabbricato/area	Savigliano
Tipologia del fabbricato/area	Cantina

NCT foglio n.	11	Mappale n.	461-479-495
Indirizzo	Via Cane	n.	20
Superficie dell'area (m²)	1582		
Superficie coperta (m²)	372		
Piani fuori terra (n.)	1		
Tipologia edilizia	Fabbricato parzialmente di impianto originale a L		
Utilizzo attuale	Produzione vino e vendita		

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico





STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

BUONO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA

OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

FABBRICATO DI ORIGINE STORICA PARZIALMENTE RISTRUTTURATO SENZA IL MANTENIMENTO DELLE CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE. CASCINA AD L DI CUI IL LATO PARALLELO A VIA CANE RISULTA ESSERE ANCORA DI CARATTERISTICHE EDILIZIE TRADIZIONALI. IL LATO PERPENDICOLARE A VIA CANE RISULTA ESSERE DI NUOVA COSTRUZIONE CON MURATURA IN PARAMANO ANNI 70 E AVVOLGIBILI ALLE FINESTRE

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

TIPOLOGIA TRADIZIONALE DEL FABBRICATO NEL LATO PARALLELO A VIA CANE, ZONA A FIENILE CON CHIUSURE IN MATTONI VECCHI, IMPIANTO LEGGIBILE. COPERTURA IN COPPI SOPRA ORDITURA IN LEGNO

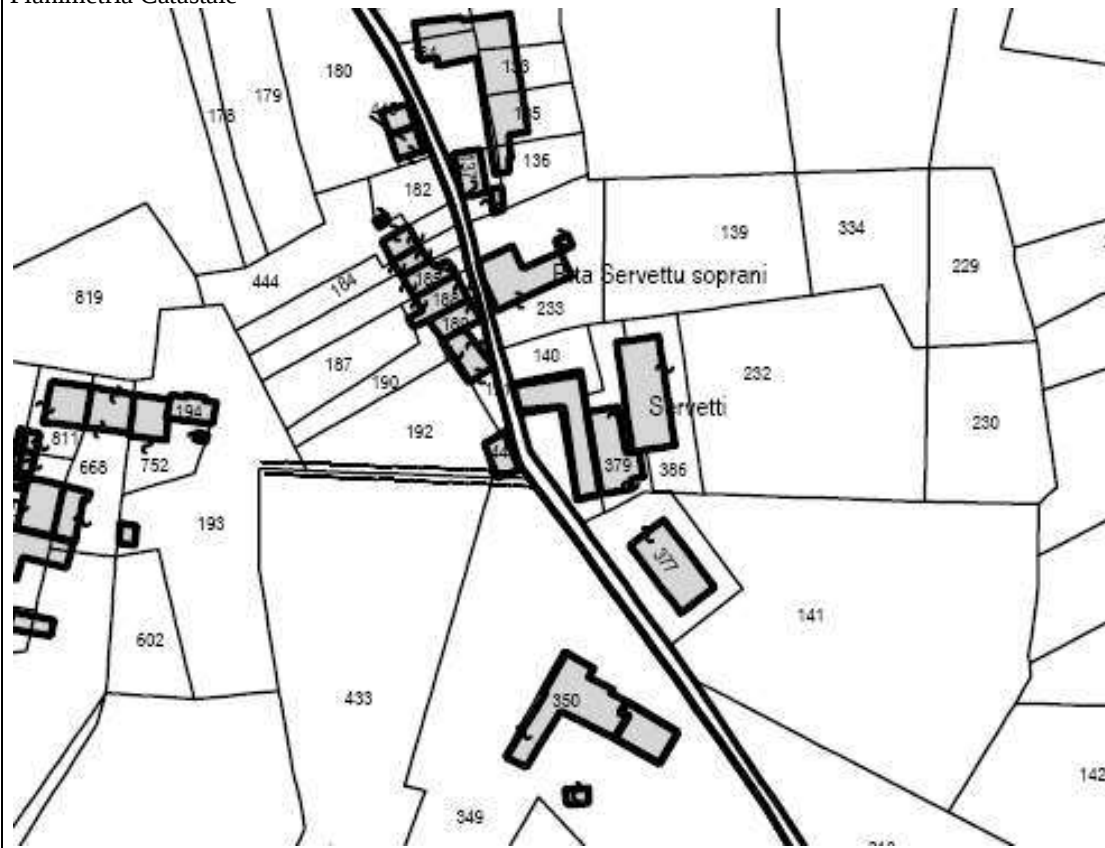
VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	Fascia di rispetto stradale, strada di fruizione turistica lungo Via Cane
RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE Inserimento del fabbricato/area nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	
	
NTA vigenti sull'area	Area di Nucleo Minore NM4
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	- manutenzione ordinaria (Mo) e straordinaria (Ms); - restauro e risanamento conservativo (Re); - ristrutturazione edilizia (Rs) - completamento (Co) e sostituzione edilizia (Se).
Prescrizioni particolari	Non è consentita la demolizione e la modifica della destinazione d'uso, non sono consentite alterazioni dei caratteri tipologici, della sagoma e delle facciate per la parte di fabbricato parallela a Via Cane.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non deve essere variato il rapporto dell'edificio con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservati nella loro posizione i comignoli emergenti dalla copertura, e

	salvaguardato il campanile. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Dimensioni in pianta, rapporto tra i volumi, rapporto tra le aperture
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico
INDICAZIONI PROGETTUALI (da introdurre solo quando ritenuto necessario)	
Mascheramento della parte di fabbricato di nuovo impianto o ristrutturata negli anni 70. Realizzazione di una muratura intonacata a mascherare il paramano, sostituzione degli avvolgibili con persiane alla piemontese	

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D’ALBA	ID	004080_2c_10
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		2.c	
TUTELA DEI LUOGHI E SPAZI PUBBLICI LEGATI ALLA COMMERCIALIZZAZIONE DELL'UVA E DEL VINO			
BUFFER ZONE: cfr “Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco”, Obiettivo 2.c, pag.50			
DENOMINAZIONE del fabbricato/area	Cantina Alario		
Tipologia del fabbricato/area	Cantina		
NCT foglio n.	13	Mappale n.	140 – 379 - 386
Indirizzo	Via Santa Croce	n.	23
Superficie dell'area (m²)	1743		
Superficie coperta (m²)	728		
Piani fuori terra (n.)	2		
Tipologia edilizia	Fabbricato in parte di impianto storico ed in parte di recente costruzione		
Utilizzo attuale	Cantina con sede degli uffici, punto vendita, vinificazione e sala degustazione		

Planimetria Catastale



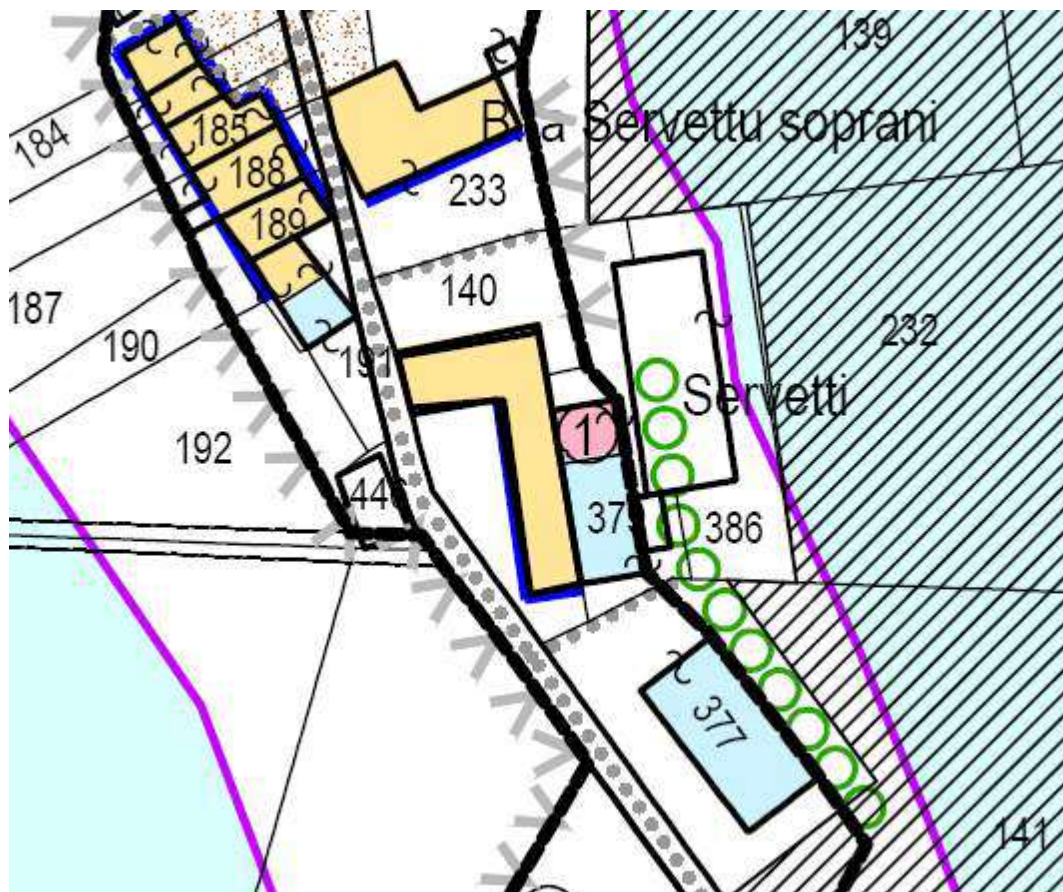
Rilievo fotografico







STATO DI FATTO	
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO
STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA	OTTIMO
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI	
FABBRICATO DI IMPIANTO AGRICOLO NATO COME CASCINA AD L PER LA COLTIVAZIONE DEI TERRENI CIRCONDANTI ALLA BORGATA SERVETTI, IN ANTICHITA' LEGATI A COLTURE TRADIZIONALI E SEMINATIVO, POI RICONVERTITI PARZIALMENTE ALLA COLTIVAZIONE DELLA VITE.	
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO	
IMPIANTO GENERALE DEL FABBRICATO PRINCIPALE, COPERTURA IN LEGNO, BALCONE FRONTALE E RINGHIERA, COMIGNOLI	
VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	NUCLEO MINORE
RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE	
Inserimento del fabbricato/area nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	



NTA vigenti sull'area

In parte area agricola ed in parte nucleo minore

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC	Manutenzione ordinaria e straordinaria. Interventi di restauro e risanamento conservativo. Ristrutturazione edilizia purchè eseguita salvaguardando e restaurando tutti gli elementi architettonico tipo logicamente caratterizzanti, in particolare le fronti evidenziate, senza sostanziali alterazioni plani volumetriche né modificazione delle quote degli orizzontamenti..
Prescrizioni particolari	Non è consentita la demolizione e la modifica della destinazione d'uso, non sono consentite alterazioni dei caratteri tipologici, della sagoma e delle facciate. Alla prima ristrutturazione dovrà essere rimossa la perlinatura a copertura del cornicione.

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO

Indicazioni tipologiche	Non deve essere variato il rapporto dell'edificio con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservati nella loro posizione i comignoli emergenti dalla copertura, e salvaguardato il campanile. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o	Dimensioni in pianta, rapporto tra i volumi, rapporto tra le aperture

costruttivi da salvaguardare	
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare le tipologie di colore previste nel piano colore del centro storico
INDICAZIONI PROGETTUALI (da introdurre solo quando ritenuto necessario)	
Alla prima ristrutturazione dovrà essere rimossa la perlinatura a copertura del cornicione.	

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2c_11
-----------	--------------	----	--------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.c
--------------------------	-----

TUTELA DEI LUOGHI E SPAZI PUBBLICI LEGATI ALLA COMMERCIALIZZAZIONE DELL'UVA E DEL VINO

BUFFER ZONE: cfr “Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco”, Obiettivo 2.c, pag.50

DENOMINAZIONE del fabbricato/area	Fratelli Aimasso
Tipologia del fabbricato/area	cantina

NCT foglio n.	6	Mappale n.	305
---------------	---	------------	-----

Indirizzo	Via Provinciale Montelupo	n.	24
-----------	---------------------------	----	----

Superficie dell'area (m²)	1.151
---------------------------	-------

Superficie coperta (m²)	360
-------------------------	-----

Piani fuori terra (n.)	2
------------------------	---

Tipologia edilizia	Fabbricato di impianto storico
--------------------	--------------------------------

Utilizzo attuale	Cantina con sede degli uffici, punto vendita, vinificazione e sala degustazione
------------------	---

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico





STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA

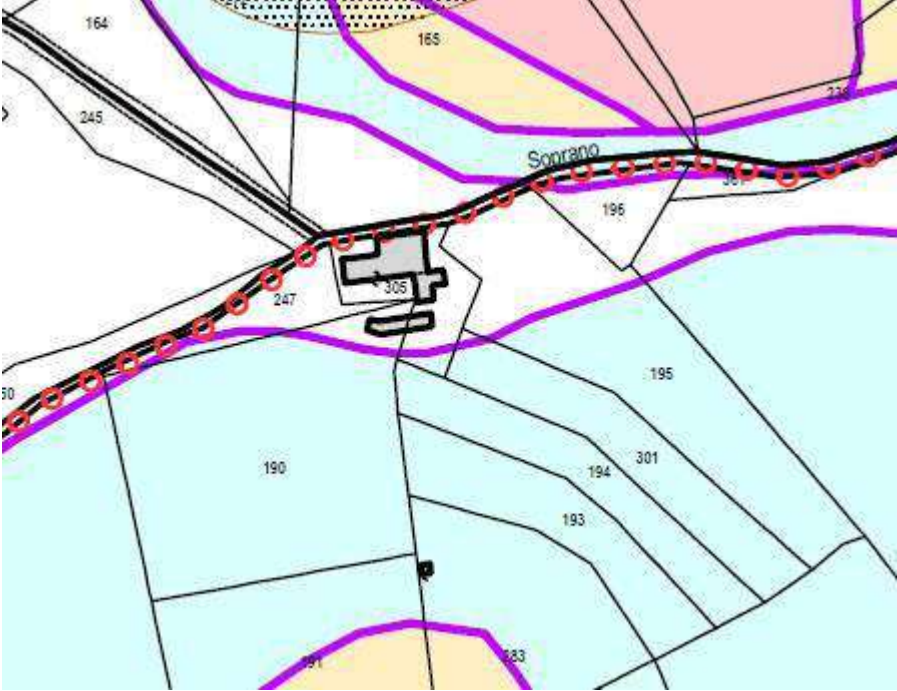
BUONO/OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

FABBRICATO AD L DI IMPIANTO STORICO REALIZZATO PER LA CONDUZIONE DEI TERRENI CIRCOSTANTI, DATA DI COSTRUZIONE VALUTABILE A META' 1800

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

TIPOLOGIA E MORFOLOGIA DEL FABBRICATO, COPERTURA IN LEGNO, COMIGNOLI, TERRAZZO FRONTALE, SCANSIONE DELLE APERTURE VERSO CORTILE ORIGINALE

VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	Fascia di rispetto stradale, percorso di fruizione turistica lungo la strada provinciale
RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE Inserimento del fabbricato/area nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	
	
NTA vigenti sull'area	Area Agricola
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro e risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia, trasformazione di rustici e fienili esistenti nel rispetto delle loro caratteristiche tipologiche e strutturali e nel rispetto delle caratteristiche edificatorie, ampliamento.
Prescrizioni particolari	
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non deve essere variato il rapporto dell'edificio con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservati nella loro posizione i comignoli emergenti dalla copertura, e salvaguardato il campanile. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Dimensioni in pianta, rapporto tra i volumi, rapporto tra le aperture, terrazzo frontale su cortile, scansione e dimensione delle aperture

Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico
-------------------------------	---

INDICAZIONI PROGETTUALI (da introdurre solo quando ritenuto necessario)
--

Sostituzione del serramento di ingresso al locale deposito mezzi agricoli interno con un serramento in legno. Sostituzione dello zoccolo in pietra lato cortile con uno zoccolo intonacato o con uno zoccolo in pietra di luserna
--

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2c_12
-----------	--------------	----	--------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.c
--------------------------	-----

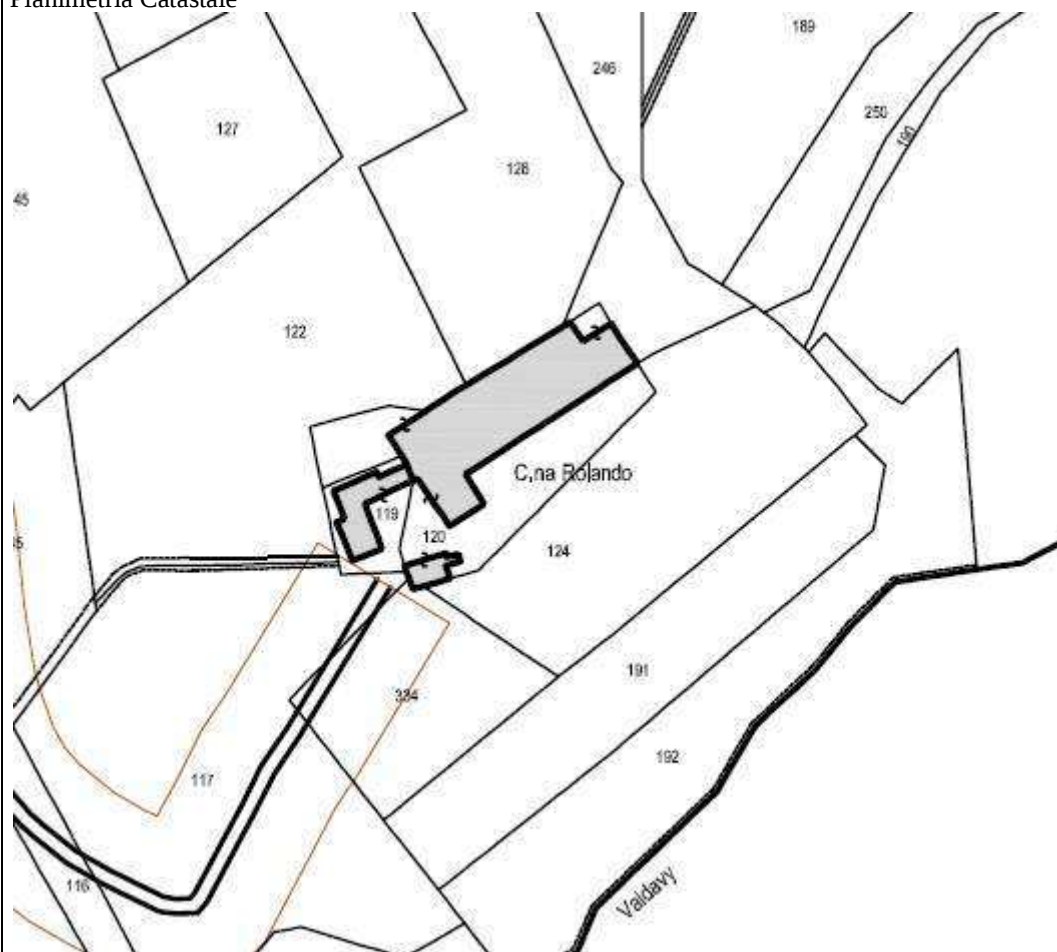
TUTELA DEI LUOGHI E SPAZI PUBBLICI LEGATI ALLA COMMERCIALIZZAZIONE DELL'UVA E DEL VINO

BUFFER ZONE: cfr “Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco”, Obiettivo 2.c, pag.50

DENOMINAZIONE del fabbricato/area	Bricco Maiolica
Tipologia del fabbricato/area	Cantina

NCT foglio n.	25	Mappale n.	119 - 120
Indirizzo	Frazione Ricca - Via Bolangino	n.	7
Superficie dell'area (m²)	4229		
Superficie coperta (m²)	1926		
Piani fuori terra (n.)	2		
Tipologia edilizia	Fabbricato di impianto recente		
Utilizzo attuale	Cantina con sede degli uffici, punto vendita, vinificazione e sala degustazione		

Planimetria Catastale

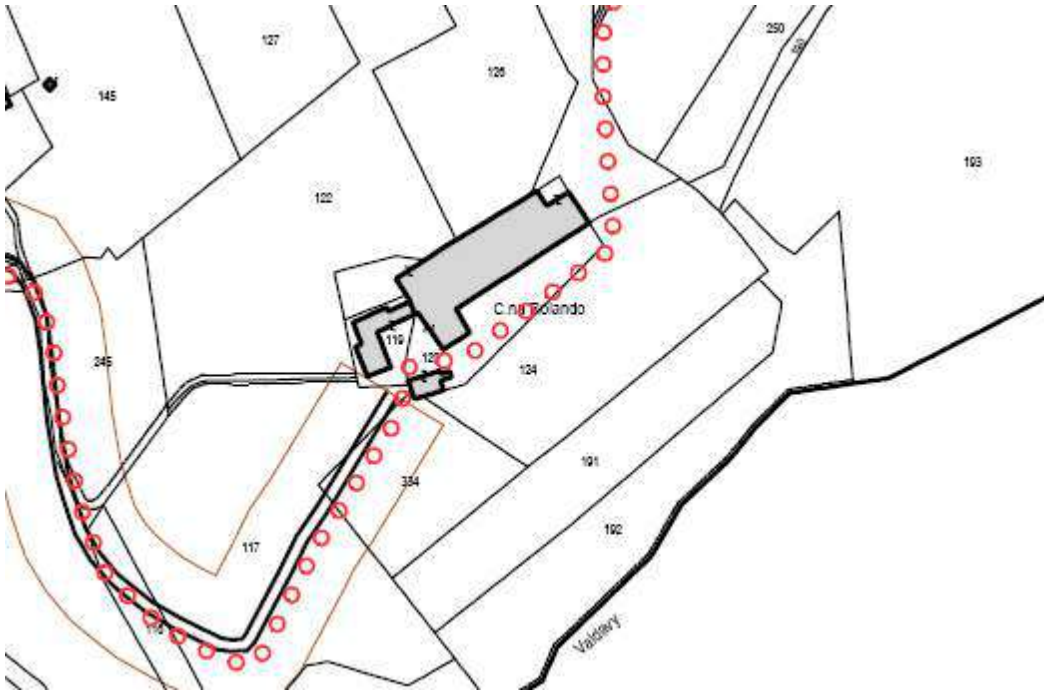


Rilievo fotografico





STATO DI FATTO	
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO
STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA	OTTIMO
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI	
<i>Fabbricato di nuovo impianto con tipologia costrutti vada stabilimento di produzione realizzato con tecniche edilizie tradizionali nonostante la morfologi non tipica delle cascine tradizionali</i>	
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO	
<i>Nessuno</i>	

VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	AREA AGRICOLA, PERCORSO DI FRUIZIONE TURISTICA
RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE Inserimento del fabbricato/area nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	
	
NTA vigenti sull'area	Area agricola
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro e risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia, trasformazione di rustici e fienili esistenti nel rispetto delle loro caratteristiche tipologiche e strutturali e nel rispetto delle caratteristiche edificatorie, ampliamento.
Prescrizioni particolari	
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non deve essere variato il rapporto dell'edificio con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico

INDICAZIONI PROGETTUALI (da introdurre solo quando ritenuto necessario)

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_2c_13
-----------	--------------	----	--------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO	2.c
--------------------------	-----

TUTELA DEI LUOGHI E SPAZI PUBBLICI LEGATI ALLA COMMERCIALIZZAZIONE DELL'UVA E DEL VINO

BUFFER ZONE: cfr “Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco”, Obiettivo 2.c, pag.50

DENOMINAZIONE del fabbricato/area	Le Cecche
-----------------------------------	-----------

Tipologia del fabbricato/area	cantina
-------------------------------	---------

NCT foglio n.	6	Mappale n.	119 - 120
---------------	---	------------	-----------

Indirizzo	Via Moglia Gerlotto	n.	10
-----------	---------------------	----	----

Superficie dell'area (m²)	3037
---------------------------	------

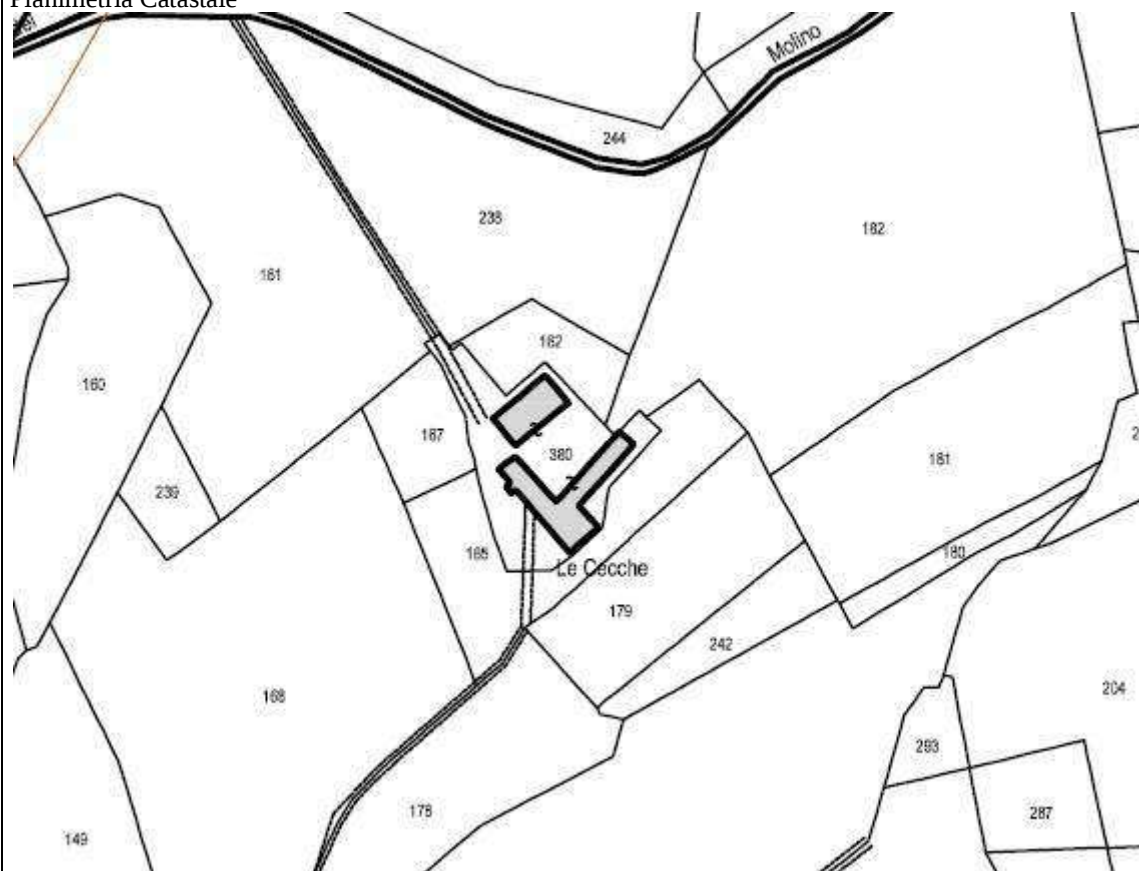
Superficie coperta (m²)	563
-------------------------	-----

Piani fuori terra (n.)	2
------------------------	---

Tipologia edilizia	Fabbricato di impianto originale ristrutturato recentemente
--------------------	---

Utilizzo attuale	Cantina con sede degli uffici, punto vendita, vinificazione e sala degustazione
------------------	---

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA

OTTIMO

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI

Fabbricato di impianto originale ad L di probabile costruzione a meta' 1800 per la conduzione dei terreni circostanti, risulta chiaramente visibile la divisione originale tra parte adibita a residenza e parte adibita a lavorazione / fienile

ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO

Tipologia della costruzione a L, copertura in coppi su orditura in legno, serramenti in legno, aperture su cortile, tipologia della parte adibita in origine a fienile con la presenza di elementi in muratura a vista di scansione delle aperture, comignoli su copertura

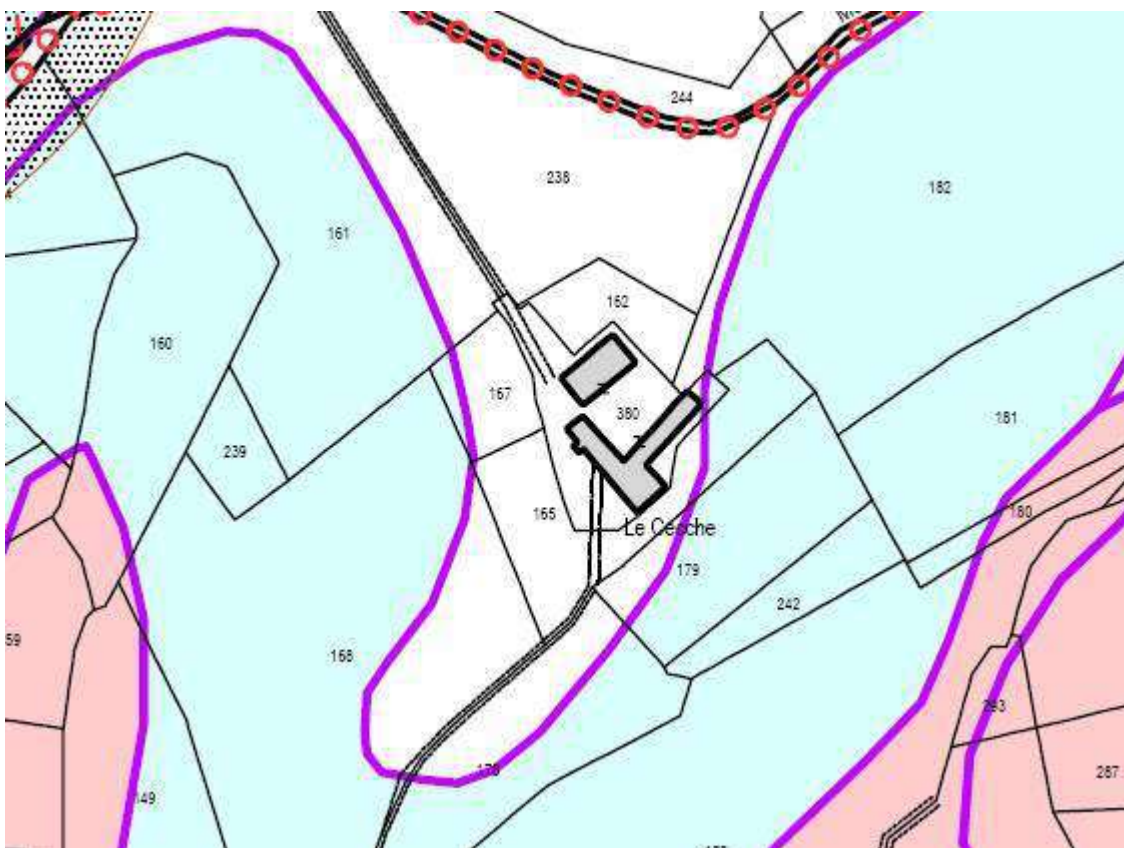
VINCOLI

VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO
---	-----------------------

VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	
------------------------------	--

RAPPORTO TRA MANUFATTO SCHEDATO E DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento del fabbricato/area nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



NTA vigenti sull'area	Area agricola
-----------------------	---------------

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE

Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC	manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro e risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia, trasformazione di rustici e fienili esistenti nel rispetto delle loro caratteristiche tipologiche e strutturali e nel rispetto delle caratteristiche edificatorie, ampliamento.
-----------------------------	---

Prescrizioni particolari	Non è consentita la demolizione e la modifica della destinazione d'uso, non sono
--------------------------	--

	consentite alterazioni dei caratteri tipologici, della sagoma e delle facciate.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non deve essere variato il rapporto dell'edificio con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservati nella loro posizione i comignoli emergenti dalla copertura, e salvaguardato il campanile. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Dimensioni in pianta, rapporto tra i volumi, rapporto tra le aperture
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare tinte delle terre in accordo con l'Ufficio Tecnico
INDICAZIONI PROGETTUALI (da introdurre solo quando ritenuto necessario)	

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_3a_001
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		3.a	
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E DELLE TRAME INSEDIATIVE			
LA PRESENTE SCHEDA RIGUARDA SIA IL CENSIMENTO DELLE TRAME INSEDIATIVE SIA DEI FABBRICATI. A SECONDA DELL'OGGETTO CHE SI CENSISCE UTILIZZARE LE VOCI APPROPRIATE. BUFFER ZONE: cfr "Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco", Obiettivo 3.a, pag.32-33			
DENOMINAZIONE trama insediativa		CENTRO STORICO	
Tipologia del fabbricato/ trama insediativa		Trama insediativa (asse principale centro storico)	
NCT foglio n.	22	Mappale n.	
Indirizzo	Centro storico	n.	
Superficie dell'area (m²)	136.738		
Superficie coperta (m²)			
Piani fuori terra (n.)	2-3		
Tipologia edilizia	Fabbricati in muratura tipici degli agglomerati storici		
Utilizzo attuale	Fabbricati a destinazione residenziale / commerciale / pubblica amministrazione		
Planimetria Catastale 			

Rilievo fotografico

Fotografie eseguite partendo San Sebastiano a proseguire verso sud

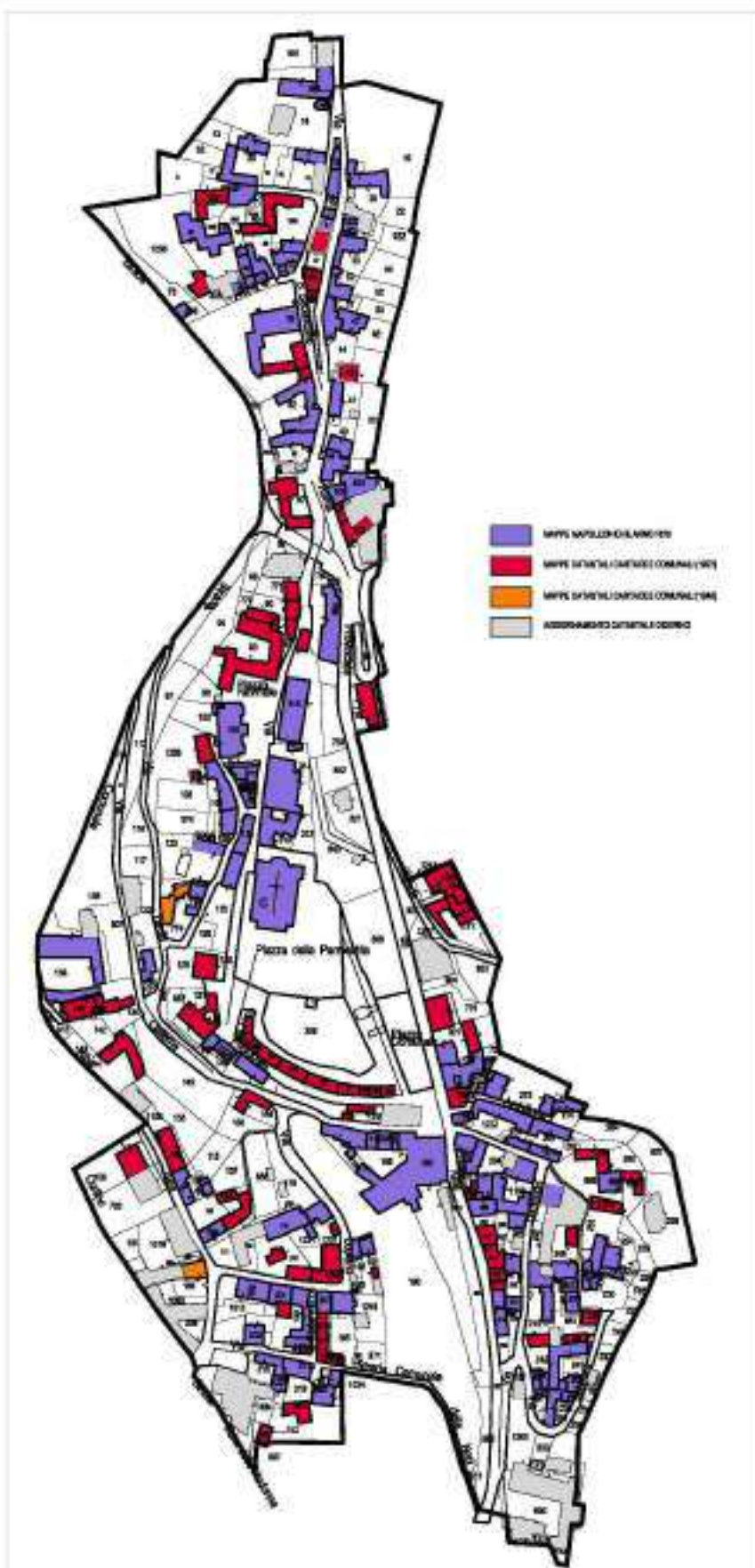




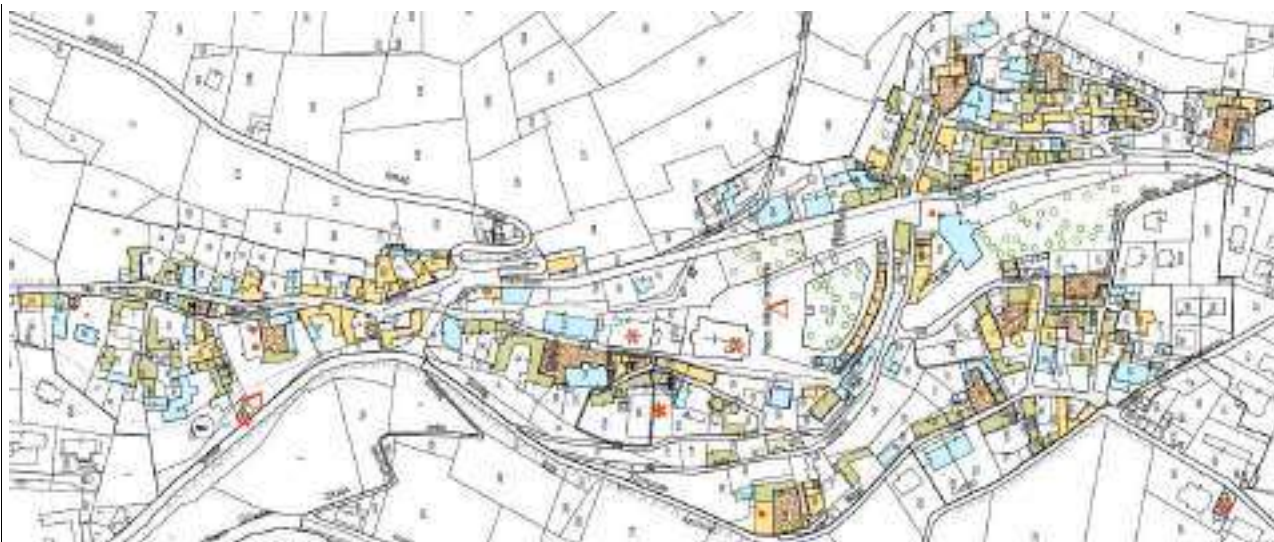




INQUADRAMENTO DELLA TRAMA INSEDIATIVA e/o DEL FABBRICATO



Note storiche/architettoniche	Impianto storico di epoca medioevale, con successive costruzioni avvenute per lo più nel 1700/1800 lungo l'asse stradale
STATO DI FATTO	
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO
Inserire una delle seguenti voci:	
STATO DI CONSERVAZIONE DELL'AREA	
OTTIMO	
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI	
Insediamento di crinale, fabbricati realizzati in muratura seguendo le caratteristiche costruttive tipiche tradizionali, nessuna superfetazione lungo Via Umberto I, qualche elemento architettonico da sostituire ma nel complesso uno stato di conservazione ottimo, fabbricati di 2/3 piani con ingresso diretto del piano terreno dalla Via Umberto I.	
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO	
Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno, tromp l'oeil a meridiana nel fabbricato di fronte al municipio,	
VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	<i>Vincolo idrogeologico esteso su tutta l'area, vincoli ex. art.24 della L.R. 56/1977, beni culturali di proprietà di enti – art.2 e 10 del D.lgs 42/04, beni culturali individuati per decreto – art. 157 D.lgs 42/04</i>
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	<i>fabbricati situati in centro storico</i>
RAPPORTO TRA LA TRAMA INSEDIATIVA e/o IL FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE	
Inserimento della trama insediativa e/o del fabbricato nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	



NTA vigenti sull'area

Norme sul centro storico

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE

Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC

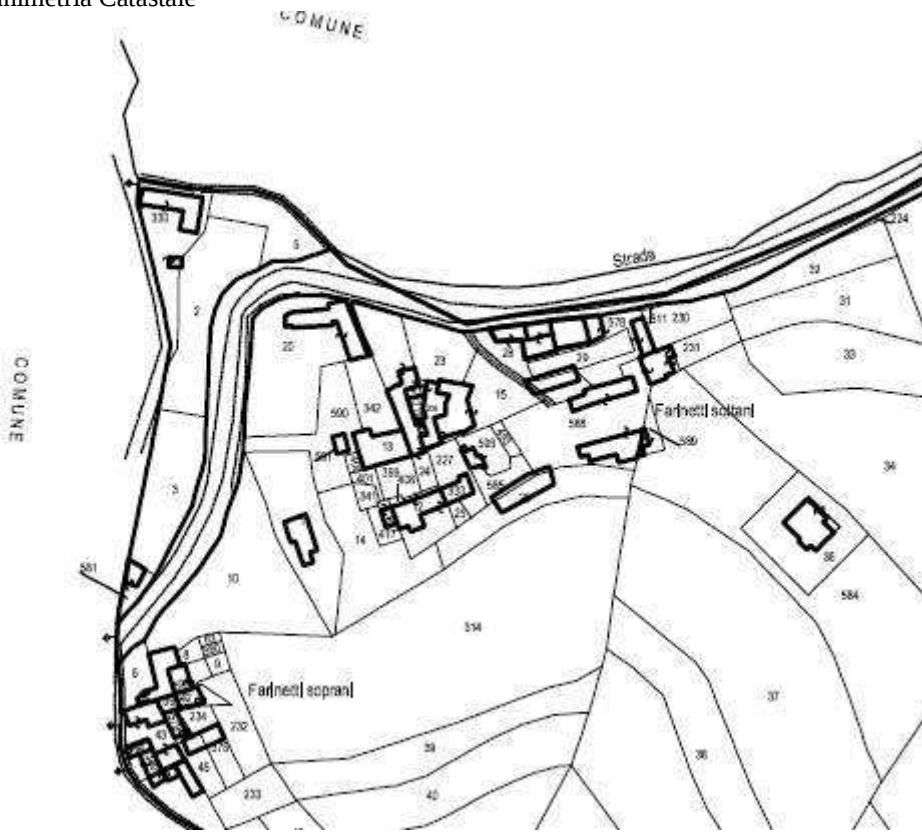
- a) edifici di interesse storico-artistico vincolati ai sensi della D.L. 490/99 e altri edifici riconosciuti di interesse storico-artistico; per tali edifici le modalità ed i tipi di intervento ammessi sono: Mo, Ms soltanto se limitata a modesti adeguamenti di carattere igienico-sanitario, Re;
- b) edifici costituenti il tessuto storico della struttura urbana che conservano ancora la leggibilità delle caratteristiche tipologiche e costruttive originali; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs purché eseguita salvaguardando e restaurando tutti gli elementi architettonici tipologicamente caratterizzanti, tra cui in particolare le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia, senza ampliamenti, senza alterazioni planivolumetriche e senza modificazione delle quote degli orizzontamenti;
- c) edifici costituenti il tessuto storico della struttura urbana che conservano l'assetto planivolumetrico originario, nonostante interventi successivi anche incoerenti; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs, purché eseguite conservando e recuperando le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia;
- d) edifici in contrasto e superfetazioni, destinati dal PRG alla demolizione; modalità di intervento ammessa: con o senza recupero della volumetria demolita, secondo le indicazioni della tav. P.4.1; qualora non si dia luogo alla demolizione, tali edifici potranno essere oggetto esclusivamente di interventi di tipo Mo;
- e) edifici da ricostruire o completare: sono ammessi interventi di sostituzione edilizia (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Cc) ammessi per il recupero delle volumetrie da demolire;
- f) edifici di impianto recente o comunque di impianto non originario; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Rs, Se.
- Mo: Manutenzione ordinaria, Ms: Manutenzione straordinaria, Rs: ristrutturazione edilizia, Re: Restauro conservativo*

Prescrizioni particolari

Non è consentita la demolizione e la modifica della destinazione d'uso al di fuori del residenziale, delle attività di produzione e commercializzazione vino, somministrazione e commercio di vicinato, non sono consentite alterazioni dei caratteri tipologici, della sagoma e delle facciate.

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non devono essere variati i rapporti degli edifici con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservati nella loro posizione i comignoli emergenti dalla copertura, e salvaguardati gli elementi tipologici sotto riportati. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno ed elementi architettonici di pregio realizzati con edilizia tradizionale
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare colori delle terre previo parere positivo della commissione paesaggistica
INDICAZIONI PROGETTUALI	

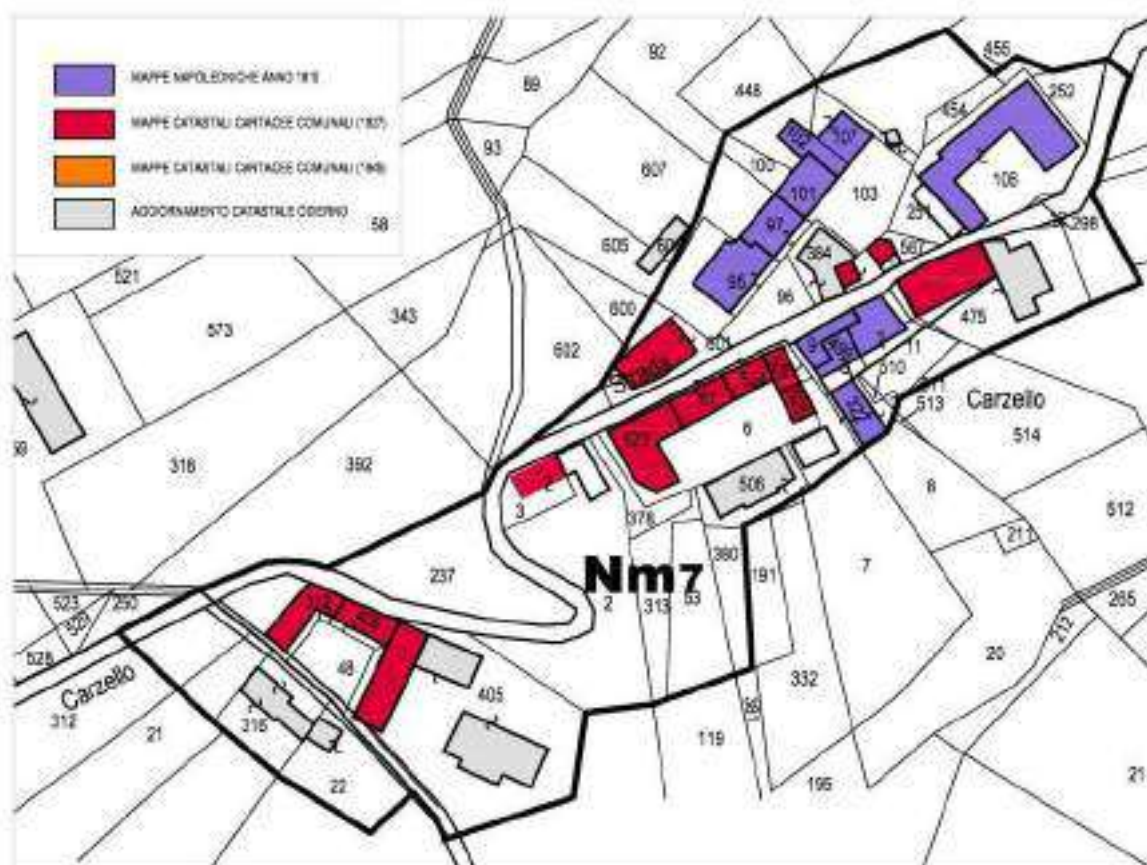
I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_3a_002
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		3.a	
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E DELLE TRAME INSEDIATIVE			
LA PRESENTE SCHEDA RIGUARDA SIA IL CENSIMENTO DELLE TRAME INSEDIATIVE SIA DEI FABBRICATI. A SECONDA DELL'OGGETTO CHE SI CENSISCE UTILIZZARE LE VOCI APPROPRIATE. BUFFER ZONE: cfr "Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco", Obiettivo 3.a, pag.32-33			
DENOMINAZIONE trama insediativa	BORGATA FARINETTI		
Tipologia del fabbricato/ trama insediativa	Trama insediativa (asse principale centro storico)		
NCT foglio n.	15	Mappale n.	
Indirizzo	Borgata Farinetti	n.	
Superficie dell'area (m²)	13.044		
Superficie coperta (m²)			
Piani fuori terra (n.)	1-2-3		
Tipologia edilizia	Fabbricati in muratura tipici degli agglomerati rurali		
Utilizzo attuale	Fabbricati a destinazione residenziale / agricoli		
Planimetria Catastale 			

Rilievo fotografico



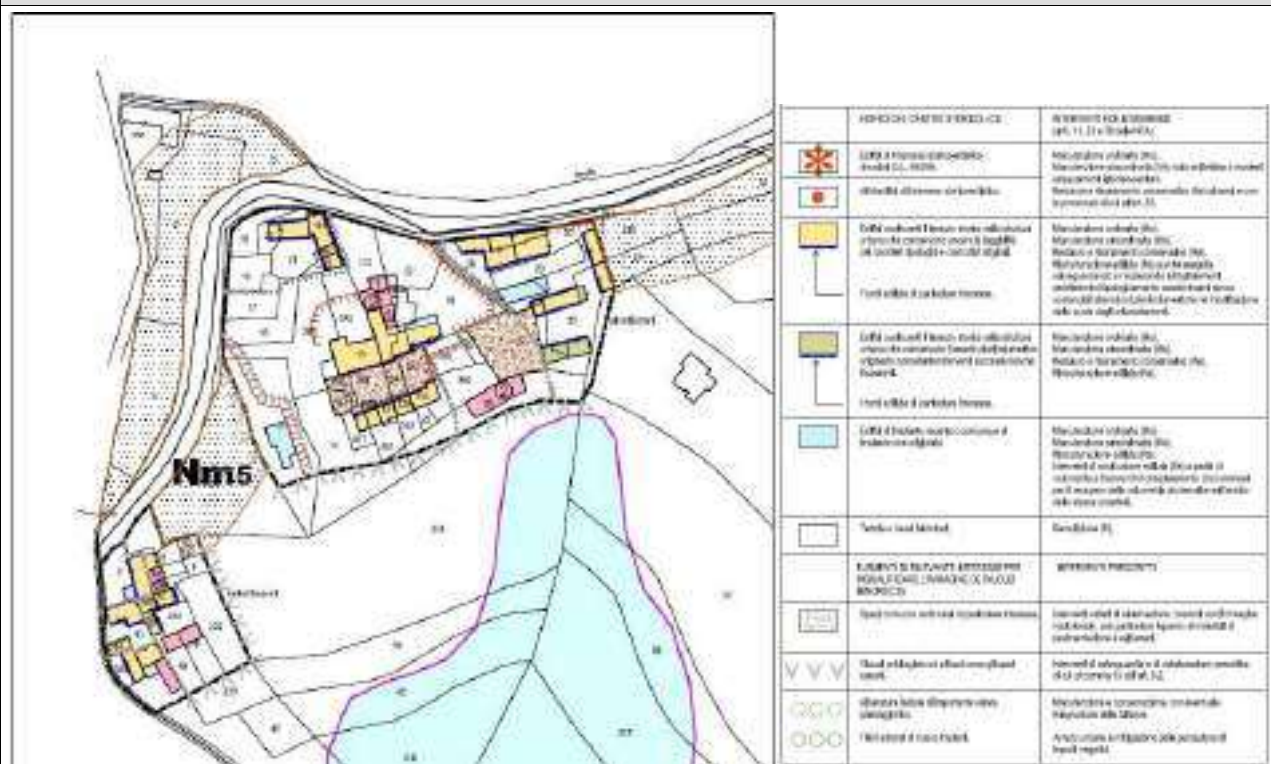
INQUADRAMENTO DELLA TRAMA INSEDIATIVA e/o DEL FABBRICATO



Note storiche/architettoniche	Impianto storico di epoca prenapoleonica, con successive costruzioni avvenute per lo più nel tardo 800/900 lungo l’asse stradale. Recenti ristrutturazioni talvolta non compatibili con l’edilizia rurale tradizionale	
STATO DI FATTO		
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO	
STATO DI CONSERVAZIONE DELL’AREA		
OTTIMO		
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI		
Insediamento di crinale, fabbricati realizzati in muratura seguendo le caratteristiche costruttive tipiche tradizionali, nessuna superfetazione lungo la via Torino, qualche elemento architettonico da sostituire ma nel complesso uno stato di conservazione ottimo, fabbricati di 2 piani con ingresso diretto del piano terreno dalla Via Torino, fabbricati realizzati con edilizia non tipica (paramano) solo in prossimità dell’ingresso del centro storico e nella piazza della torre		
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO		
Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno, coperture in coppi si orditura in legno, cornicioni		
VINCOLI		
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	Vincolo idrogeologico esteso su tutta l’area, indicazione sul Piano Paesaggistico come “Sistemi di testimonianze storiche del territorio rurale”	
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	fabbricati situati in nucleo minore	

RAPPORTO TRA LA TRAMA INSEDIATIVA e/o IL FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento della trama insediativa e/o del fabbricato nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



NTA vigenti sull'area

Norme sui nuclei minori

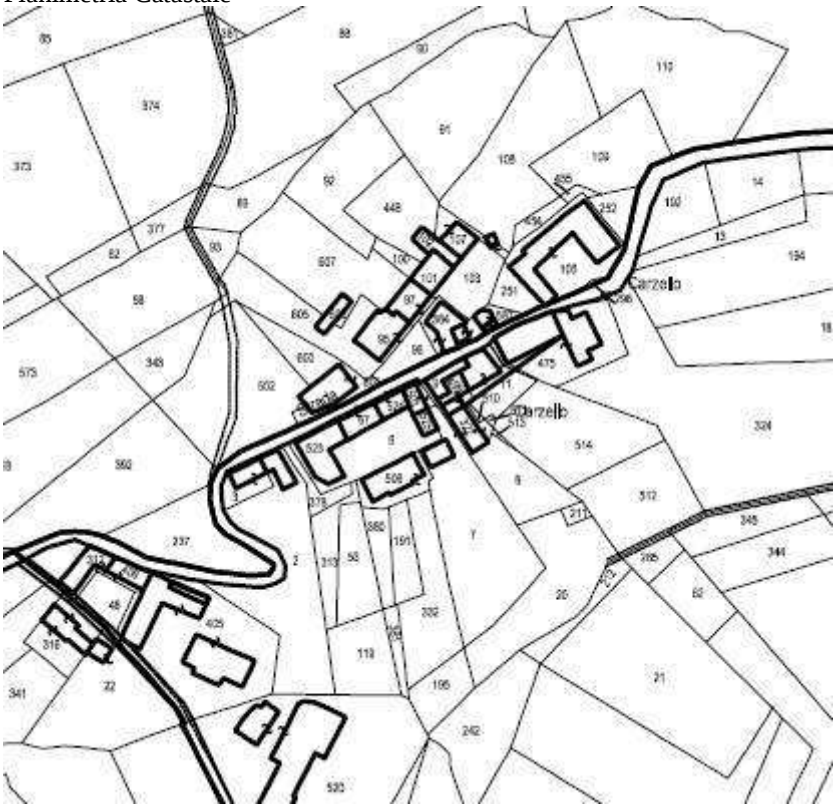
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE **Tipologie di interventi ammessi**

Interventi ammessi dal PRGC

- edifici di interesse storico-artistico vincolati ai sensi della L. 1/6/1939 n° 1089 e altri edifici di interesse storico-artistico; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms soltanto se limitato a modesti adeguamenti di carattere igienico sanitario, Re;
- edifici costituenti il tessuto storico delle aree Nm che conservano ancora la leggibilità delle caratteristiche tipologiche e costruttive originali; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs purché eseguita salvaguardando e restaurando tutti gli elementi architettonici tipologicamente caratterizzanti, tra cui in particolare le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia, senza ampliamenti, senza alterazioni planivolumetriche e senza modificazione delle quote degli orizzontamenti;
- edifici costituenti il tessuto storico delle aree Nm che conservano l'assetto planivolumetrico originario, nonostante interventi successivi anche incoerenti; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs, purché eseguite conservando o recuperando le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia;
- edifici in contrasto e superfetazioni, destinati dal PRG alla demolizione; modalità di intervento ammessa: D con o senza recupero della volumetria demolita, secondo le indicazioni della tav. P.3.5.; qualora non si dia luogo alla demolizione, tali edifici potranno essere oggetto esclusivamente di interventi di tipo Mo;
- edifici da ricostruire o completare o da realizzare ex-novo: sono ammessi interventi di sostituzione edilizia (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;
- edifici di impianto recente o comunque di impianto non originario; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Rs;
- è ammessa la possibilità di un ampliamento una tantum del 20% della S.U.L. esistente per adeguamenti igienici, tecnologici ed impiantistici e/o costruzione di bassi fabbricati, il tutto qualora non si operi su edifici storico-artistici o costituenti il tessuto storico e che

	manchino parti rustiche a ciò recuperabili, nel rispetto di quanto altro stabilito dal presente articolo. <i>Mo: Manutenzione ordinaria, Ms: Manutenzione straordinaria, Rs: ristrutturazione edilizia, Re: Restauro conservativo</i>
Prescrizioni particolari	Non è consentita la demolizione e la modifica della destinazione d'uso al di fuori del residenziale, delle attività di produzione e commercializzazione vino, somministrazione e commercio di vicinato, non sono consentite alterazioni dei caratteri tipologici, della sagoma e delle facciate.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non devono essere variati i rapporti degli edifici con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservati nella loro posizione i comignoli emergenti dalla copertura, e salvaguardati gli elementi tipologici sotto riportati. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno ed elementi architettonici di pregio realizzati con edilizia tradizionale
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare colori delle terre previo parere positivo della commissione paesaggistica
INDICAZIONI PROGETTUALI	
Il PRGC vigente tratta il nucleo minore con le stesse modalità del Centro Storico, pertanto si ritiene che il PRGC vigente sia aggiornato alla Normativa Unesco	

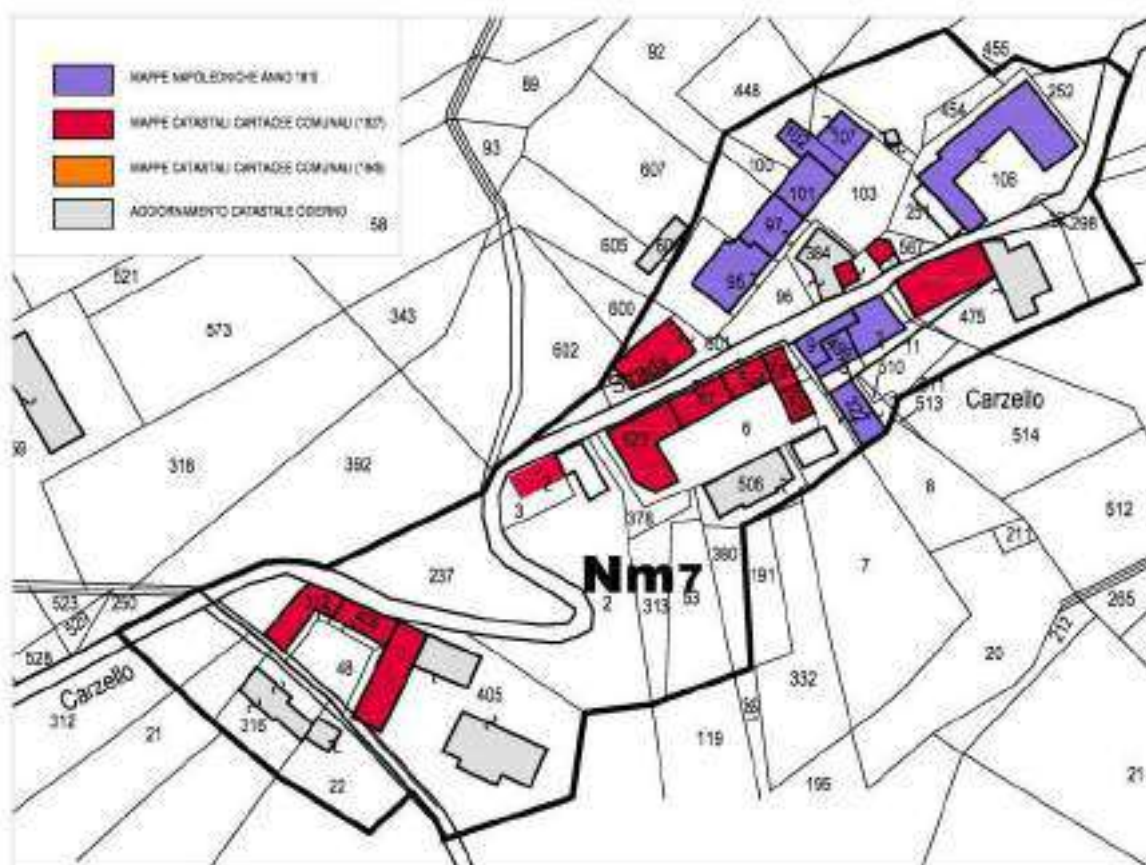
I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_3a_003
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		3.a	
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E DELLE TRAME INSEDIATIVE			
LA PRESENTE SCHEDA RIGUARDA SIA IL CENSIMENTO DELLE TRAME INSEDIATIVE SIA DEI FABBRICATI. A SECONDA DELL'OGGETTO CHE SI CENSISCE UTILIZZARE LE VOCI APPROPRIATE. BUFFER ZONE: cfr "Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco", Obiettivo 3.a, pag.32-33			
DENOMINAZIONE trama insediativa	BORGATA CARZELLO		
Tipologia del fabbricato/ trama insediativa	Trama insediativa (asse principale centro storico)		
NCT foglio n.	14/15	Mappale n.	
Indirizzo	Borgata Carzello	n.	
Superficie dell'area (m²)	21.162		
Superficie coperta (m²)			
Piani fuori terra (n.)	1-2-3		
Tipologia edilizia	Fabbricati in muratura tipici degli agglomerati rurali		
Utilizzo attuale	Fabbricati a destinazione residenziale / agricoli		
Planimetria Catastale 			

Rilievo fotografico



INQUADRAMENTO DELLA TRAMA INSEDIATIVA e/o DEL FABBRICATO



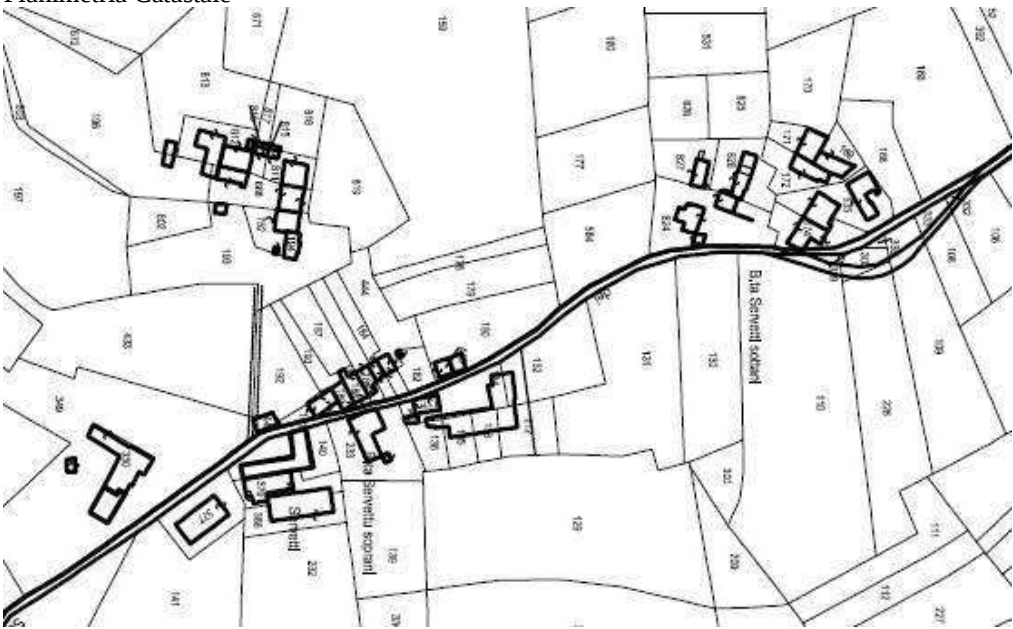
Note storiche/architettoniche

Impianto storico di epoca prenapoleonica, con successive costruzioni avvenute per lo più nel tardo 800/900 lungo l'asse stradale. Recenti ristrutturazioni talvolta non compatibili con l'edilizia rurale tradizionale

STATO DI FATTO	
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO
STATO DI CONSERVAZIONE DELL'AREA	
OTTIMO	
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI	
Insediamiento di mezza costa, fabbricati realizzati in muratura seguendo le caratteristiche costruttive tipiche tradizionali, nessuna superfetazione lungo la via Torino, qualche elemento architettonico da sostituire ma nel complesso uno stato di conservazione ottimo, fabbricati di 2 piani con ingresso diretto del piano terreno dalla Via Torino, fabbricati realizzati con edilizia non tipica (paramano) solo in prossimità dell'ingresso del centro storico e nella piazza della torre	
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO	
Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno, coperture in coppi si orditura in legno, cornicioni	
VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	Vincolo idrogeologico esteso su tutta l'area, indicazione sul Piano Paesaggistico come "Sistemi di testimonianze storiche del territorio rurale"
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	fabbricati situati in nucleo minore
RAPPORTO TRA LA TRAMA INSEDIATIVA e/o IL FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE	
Inserimento della trama insediativa e/o del fabbricato nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	

	residenziale, delle attività di produzione e commercializzazione vino, somministrazione e commercio di vicinato, non sono consentite alterazioni dei caratteri tipologici, della sagoma e delle facciate.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non devono essere variati i rapporti degli edifici con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservati nella loro posizione i comignoli emergenti dalla copertura, e salvaguardati gli elementi tipologici sotto riportati. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno ed elementi architettonici di pregio realizzati con edilizia tradizionale
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare colori delle terre previo parere positivo della commissione paesaggistica
INDICAZIONI PROGETTUALI	
Il PRGC vigente tratta il nucleo minore con le stesse modalità del Centro Storico, pertanto si ritiene che il PRGC vigente sia aggiornato alla Normativa Unesco	

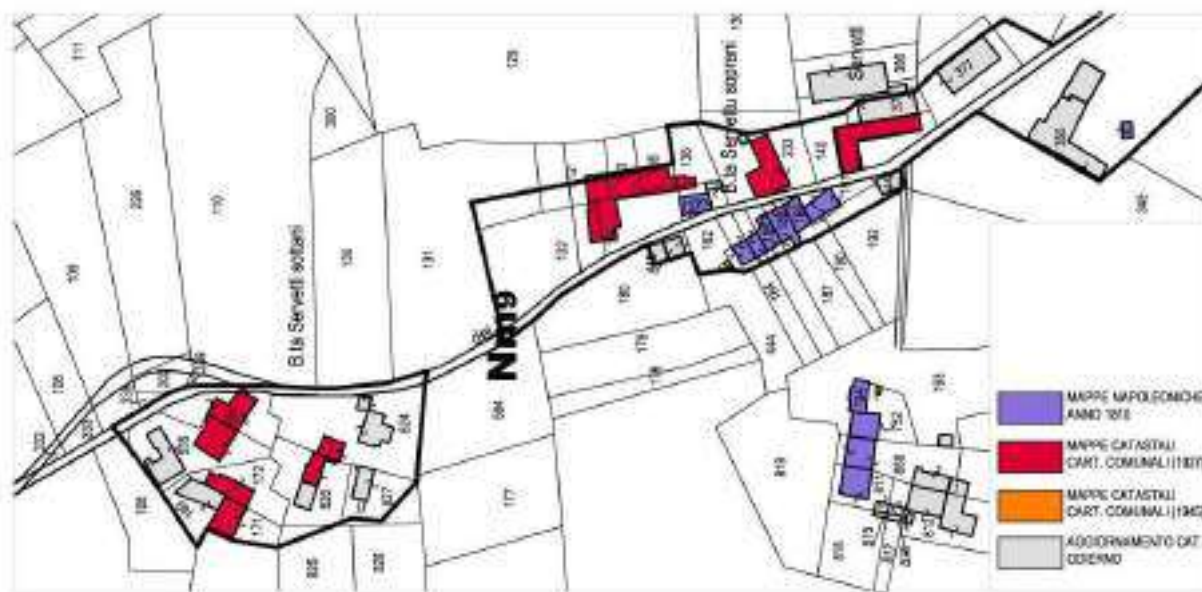
I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_3a_004
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		3.a	
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E DELLE TRAME INSEDIATIVE			
LA PRESENTE SCHEDA RIGUARDA SIA IL CENSIMENTO DELLE TRAME INSEDIATIVE SIA DEI FABBRICATI. A SECONDA DELL'OGGETTO CHE SI CENSISCE UTILIZZARE LE VOCI APPROPRIATE. BUFFER ZONE: cfr "Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco", Obiettivo 3.a, pag.32-33			
DENOMINAZIONE trama insediativa	BORGATA SERVETTI		
Tipologia del fabbricato/ trama insediativa	Trama insediativa (asse principale centro storico)		
NCT foglio n.	13	Mappale n.	
Indirizzo	Borgata <u>Servetti</u>	n.	
Superficie dell'area (m ²)	10.344		
Superficie coperta (m ²)			
Piani fuori terra (n.)	1-2-3		
Tipologia edilizia	Fabbricati in muratura tipici degli agglomerati rurali		
Utilizzo attuale	Fabbricati a destinazione residenziale / agricoli		
Planimetria Catastale 			

Rilievo fotografico



INQUADRAMENTO DELLA TRAMA INSEDIATIVA e/o DEL FABBRICATO

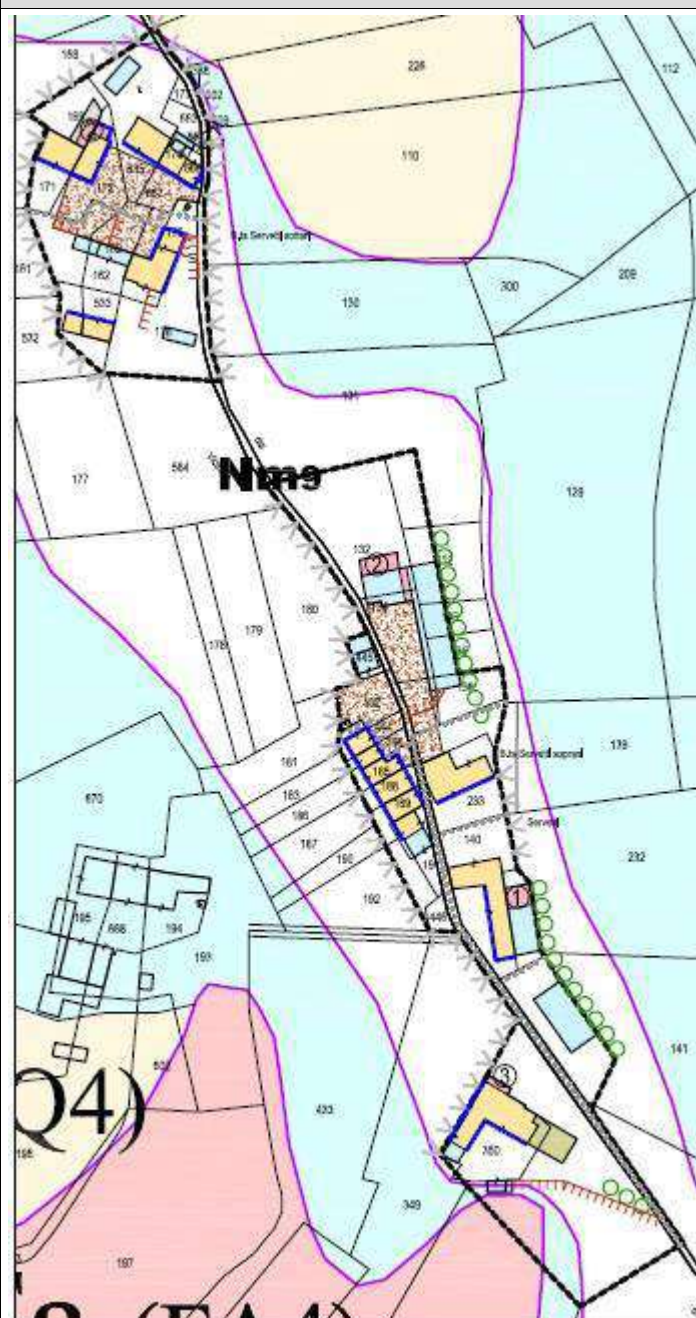


Note storiche/architettoniche

Impianto storico di epoca prenapoleonica, con successive costruzioni avvenute per lo più nel tardo 800/900 lungo l'asse stradale. Recenti ristrutturazioni talvolta non compatibili con l'edilizia rurale tradizionale

STATO DI FATTO	
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO
STATO DI CONSERVAZIONE DELL'AREA	
OTTIMO	
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI	
Insediamiento di crinale, fabbricati realizzati in muratura seguendo le caratteristiche costruttive tipiche tradizionali, nessuna superfetazione lungo la via Torino, qualche elemento architettonico da sostituire ma nel complesso uno stato di conservazione ottimo, fabbricati di 2 piani con ingresso diretto del piano terreno dalla Via Torino, fabbricati realizzati con edilizia non tipica (paramano) solo in prossimità dell'ingresso del centro storico e nella piazza della torre	
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO	
Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno, coperture in coppi si orditura in legno, cornicioni	
VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	Vincolo idrogeologico esteso su tutta l'area, indicazione sul Piano Paesaggistico come "Sistemi di testimonianze storiche del territorio rurale"
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	fabbricati situati in nucleo minore

Inserimento della trama insediativa e/o del fabbricato nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)

[illegible]

NTA vigenti sull'area

Norme sui nuclei minori

Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC

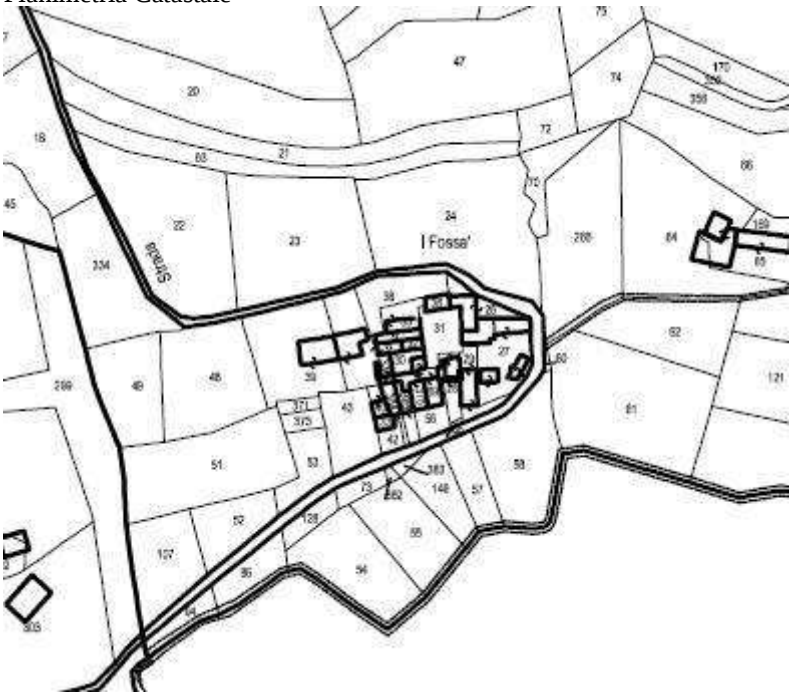
a) edifici di interesse storico-artistico vincolati ai sensi della L. 1/6/1939 n° 1089 e altri edifici di interesse storico-artistico; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms soltanto se limitato a modesti adeguamenti di carattere igienico sanitario, Re;

b) edifici costituenti il tessuto storico delle aree Nm che conservano ancora la leggibilità delle caratteristiche tipologiche e costruttive originali; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs purché eseguita salvaguardando e restaurando tutti gli elementi architettonici tipologicamente caratterizzanti, tra cui in particolare le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia, senza ampliamenti, senza alterazioni

	planivolumetriche e senza modificazione delle quote degli orizzontamenti; c) edifici costituenti il tessuto storico delle aree Nm che conservano l'assetto planivolumetrico originario, nonostante interventi successivi anche incoerenti; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs, purché eseguite conservando o recuperando le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia; d) edifici in contrasto e superfetazioni, destinati dal PRG alla demolizione; modalità di intervento ammessa: D con o senza recupero della volumetria demolita, secondo le indicazioni della tav. P.3.5.; qualora non si dia luogo alla demolizione, tali edifici potranno essere oggetto esclusivamente di interventi di tipo Mo; e) edifici da ricostruire o completare o da realizzare ex-novo: sono ammessi interventi di sostituzione edilizia (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme; f) edifici di impianto recente o comunque di impianto non originario; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Rs; g) è ammessa la possibilità di un ampliamento a tantum del 20% della S.U.L. esistente per adeguamenti igienici, tecnologici ed impiantistici e/o costruzione di bassi fabbricati, il tutto qualora non si operi su edifici storico-artistici o costituenti il tessuto storico e che manchino parti rustiche a ciò recuperabili, nel rispetto di quanto altro stabilito dal presente articolo. <i>Mo: Manutenzione ordinaria, Ms: Manutenzione straordinaria, Rs: ristrutturazione edilizia, Re: Restauro conservativo</i>
Prescrizioni particolari	Non è consentita la demolizione e la modifica della destinazione d'uso al di fuori del residenziale, delle attività di produzione e commercializzazione vino, somministrazione e commercio di vicinato, non sono consentite alterazioni dei caratteri tipologici, della sagoma e delle facciate.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non devono essere variati i rapporti degli edifici con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservati nella loro posizione i comignoli emergenti dalla copertura, e salvaguardati gli elementi tipologici sotto riportati. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno ed elementi architettonici di pregio realizzati con edilizia tradizionale
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare colori delle terre previo parere positivo della commissione paesaggistica
INDICAZIONI PROGETTUALI	

Il PRGC vigente tratta il nucleo minore con le stesse modalità del Centro Storico, pertanto si ritiene che il PRGC vigente sia aggiornato alla Normativa Unesco

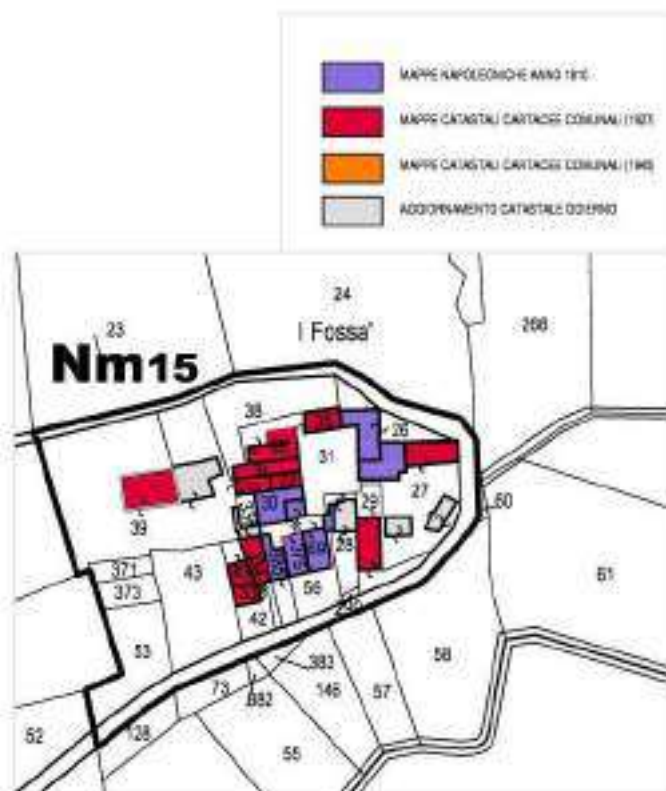
I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_3a_005
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		3.a	
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E DELLE TRAME INSEDIATIVE			
LA PRESENTE SCHEDA RIGUARDA SIA IL CENSIMENTO DELLE TRAME INSEDIATIVE SIA DEI FABBRICATI. A SECONDA DELL'OGGETTO CHE SI CENSISCE UTILIZZARE LE VOCI APPROPRIATE. BUFFER ZONE: cfr "Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco", Obiettivo 3.a, pag.32-33			
DENOMINAZIONE trama insediativa	BORGATA FOSSA'		
Tipologia del fabbricato/ trama insediativa	Trama insediativa (asse principale centro storico)		
NCT foglio n.	6	Mappale n.	
Indirizzo	Borgata Fossa'	n.	
Superficie dell'area (m ²)	7.068		
Superficie coperta (m ²)			
Piani fuori terra (n.)	1-2-3		
Tipologia edilizia	Fabbricati in muratura tipici degli agglomerati rurali		
Utilizzo attuale	Fabbricati a destinazione residenziale / agricoli		
Planimetria Catastale 			

Rilievo fotografico



INQUADRAMENTO DELLA TRAMA INSEDIATIVA e/o DEL FABBRICATO



Note storiche/architettoniche	Impianto storico di epoca prenapoleonica, con successive costruzioni avvenute per lo più nel tardo 800/900 lungo l’asse stradale. Recenti ristrutturazioni talvolta non compatibili con l’edilizia rurale tradizionale	
STATO DI FATTO		
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO	
STATO DI CONSERVAZIONE DELL’AREA		
OTTIMO		
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI		
Insediamento di mezza costa verso il fondovalle, fabbricati realizzati in muratura seguendo le caratteristiche costruttive tipiche tradizionali, nessuna superfetazione lungo la via Torino, qualche elemento architettonico da sostituire ma nel complesso uno stato di conservazione ottimo, fabbricati di 2 piani con ingresso diretto del piano terreno dalla Via Torino, fabbricati realizzati con edilizia non tipica (paramano) solo in prossimità dell’ingresso del centro storico e nella piazza della torre		
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO		
Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno, coperture in coppi si orditura in legno, cornicioni		
VINCOLI		
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	Vincolo idrogeologico esteso su tutta l’area, indicazione sul Piano Paesaggistico come “Sistemi di testimonianze storiche del territorio rurale”	
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	Fabbricati situati in nucleo minore	

Inserimento della trama insediativa e/o del fabbricato nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



Norme sui nuclei minori

Interventi ammessi dal
PRGC

a) edifici di interesse storico-artistico vincolati ai sensi della L. 1/6/1939 n° 1089 e altri edifici di interesse storico-artistico; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms soltanto se limitato a modesti adeguamenti di carattere igienico sanitario, Re;

b) edifici costituenti il tessuto storico delle aree Nm che conservano ancora la leggibilità delle caratteristiche tipologiche e costruttive originali; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs purché eseguita salvaguardando e restaurando tutti gli elementi architettonici tipologicamente caratterizzanti, tra cui in particolare le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia, senza ampliamenti, senza alterazioni planivolumetriche e senza modificazione delle quote degli orizzontamenti;

c) edifici costituenti il tessuto storico delle aree Nm che conservano l'assetto planivolumetrico originario, nonostante interventi successivi anche incoerenti; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs, purché eseguite conservando o recuperando le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia;

d) edifici in contrasto e superfetazioni, destinati dal PRG alla demolizione; modalità di intervento ammessa: D con o senza recupero della volumetria demolita, secondo le indicazioni della tav. P.3.5.; qualora non si dia luogo alla demolizione, tali edifici potranno essere oggetto esclusivamente di interventi di tipo Mo;

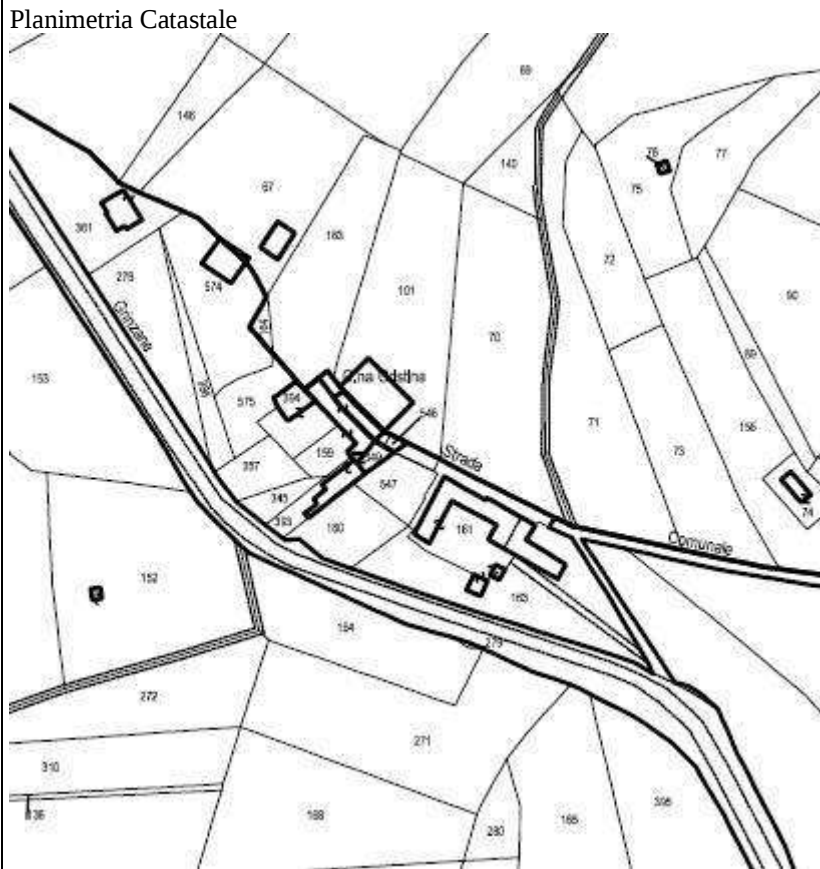
e) edifici da ricostruire o completare o da realizzare ex-novo: sono ammessi interventi di sostituzione edilizia (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;

f) edifici di impianto recente o comunque di impianto non originario; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Rs;

g) è ammessa la possibilità di un ampliamento un tantum del 20% della S.U.L. esistente per adeguamenti igienici, tecnologici ed impiantistici e/o costruzione di bassi fabbricati, il tutto qualora non si operi su edifici storico-artistici o costituenti il tessuto storico e che manchino parti rustiche a ciò recuperabili, nel rispetto di quanto altro stabilito dal

	presente articolo. <i>Mo: Manutenzione ordinaria, Ms: Manutenzione straordinaria, Rs: ristrutturazione edilizia, Re: Restauro conservativo</i>
Prescrizioni particolari	Non è consentita la demolizione e la modifica della destinazione d'uso al di fuori del residenziale, delle attività di produzione e commercializzazione vino, somministrazione e commercio di vicinato, non sono consentite alterazioni dei caratteri tipologici, della sagoma e delle facciate.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non devono essere variati i rapporti degli edifici con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservati nella loro posizione i comignoli emergenti dalla copertura, e salvaguardati gli elementi tipologici sotto riportati. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno ed elementi architettonici di pregio realizzati con edilizia tradizionale
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare colori delle terre previo parere positivo della commissione paesaggistica
INDICAZIONI PROGETTUALI	
Il PRGC vigente tratta il nucleo minore con le stesse modalità del Centro Storico, pertanto si ritiene che il PRGC vigente sia aggiornato alla Normativa Unesco	

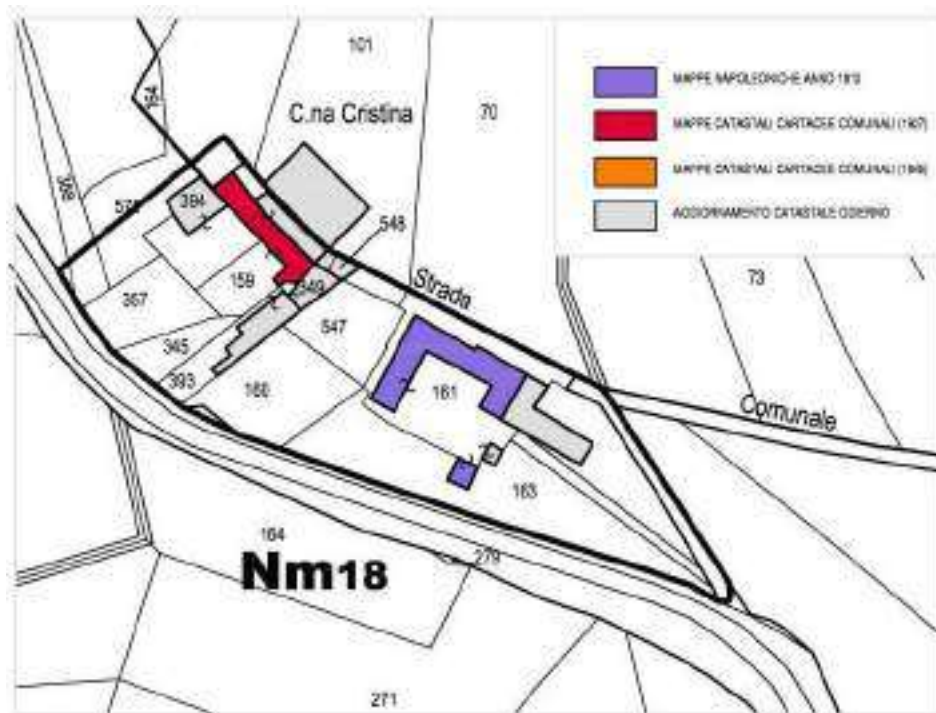
I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO			
COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_3a_006
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		3.a	
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E DELLE TRAME INSEDIATIVE			
LA PRESENTE SCHEDA RIGUARDA SIA IL CENSIMENTO DELLE TRAME INSEDIATIVE SIA DEI FABBRICATI. A SECONDA DELL'OGGETTO CHE SI CENSISCE UTILIZZARE LE VOCI APPROPRIATE. BUFFER ZONE: cfr. "Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco", Obiettivo 3.a, pag.32-33			
DENOMINAZIONE trama insediativa		BORGATA CRISTINA	
Tipologia del fabbricato/ trama insediativa		Trama insediativa (asse principale centro storico)	
NCT foglio n.		15	Mappale n.
Indirizzo		Borgata Cristina	n.
Superficie dell'area (m²)		8.247	
Superficie coperta (m²)			
Piani fuori terra (n.)		1-2	
Tipologia edilizia		Fabbricati in muratura tipici degli agglomerati rurali	
Utilizzo attuale		Fabbricati a destinazione residenziale / agricoli	
Planimetria Catastale			



Rilievo fotografico



INQUADRAMENTO DELLA TRAMA INSEDIATIVA e/o DEL FABBRICATO



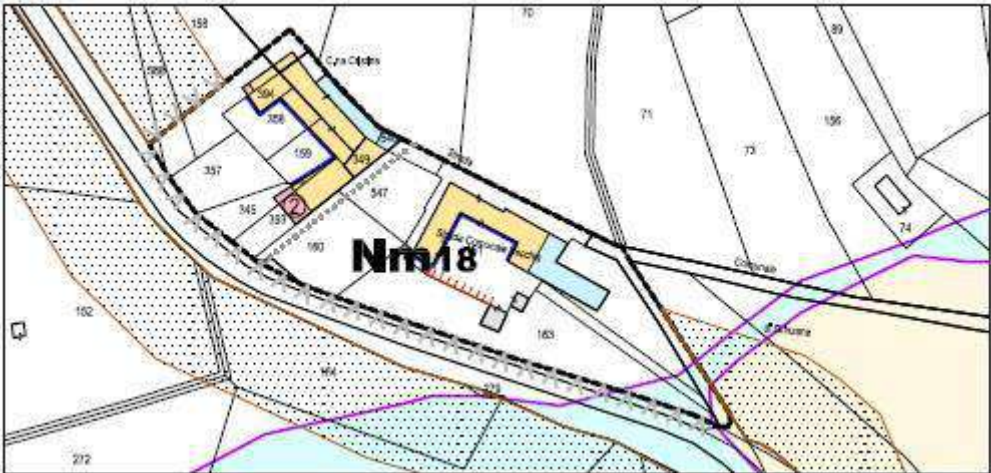
Note storiche/architettoniche

Impianto storico di epoca prenapoleonica, con successive costruzioni avvenute per lo più nel tardo 800/900 lungo l'asse stradale. Recenti ristrutturazioni talvolta non compatibili con l'edilizia rurale tradizionale

STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'AREA	
OTTIMO	
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI	
Insediamento di crinale, fabbricati realizzati in muratura seguendo le caratteristiche costruttive tipiche tradizionali, nessuna superfetazione lungo la via Torino, qualche elemento architettonico da sostituire ma nel complesso uno stato di conservazione ottimo, fabbricati di 2 piani con ingresso diretto del piano terreno dalla Via Torino, fabbricati realizzati con edilizia non tipica (paramano) solo in prossimità dell'ingresso del centro storico e nella piazza della torre	
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO	
Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno, coperture in coppi si orditura in legno, cornicioni	
VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	Vincolo idrogeologico esteso su tutta l'area, indicazione sul Piano Paesaggistico come "Sistemi di testimonianze storiche del territorio rurale"
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	fabbricati situati in nucleo minore
RAPPORTO TRA LA TRAMA INSEDIATIVA e/o IL FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE Inserimento della trama insediativa e/o del fabbricato nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	
	

INDICAZIONI CARATTERISTICHE	INTERVENTI AMMESSI (art. 11, 11 e 12 del D.L. 44/2008)
 Edifici di interesse storico-artistico, vincolati ai sensi della L. 1089/1939.	Manutenzione ordinaria (Mo), Manutenzione straordinaria (Ms), Interventi di restauro conservativo (Re), Ricostruzione ex-novo (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;
 Edifici di interesse storico-artistico, vincolati ai sensi della L. 1089/1939, che presentano caratteristiche tipologiche e costruttive originali.	Manutenzione ordinaria (Mo), Manutenzione straordinaria (Ms), Interventi di restauro conservativo (Re), Ricostruzione ex-novo (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;
 Edifici di interesse storico-artistico, vincolati ai sensi della L. 1089/1939, che presentano caratteristiche tipologiche e costruttive originali, ma che non sono vincolati ai sensi della L. 1089/1939.	Manutenzione ordinaria (Mo), Manutenzione straordinaria (Ms), Interventi di restauro conservativo (Re), Ricostruzione ex-novo (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;
 Edifici di interesse storico-artistico, vincolati ai sensi della L. 1089/1939, che presentano caratteristiche tipologiche e costruttive originali, ma che non sono vincolati ai sensi della L. 1089/1939.	Manutenzione ordinaria (Mo), Manutenzione straordinaria (Ms), Interventi di restauro conservativo (Re), Ricostruzione ex-novo (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;
 Edifici di interesse storico-artistico, vincolati ai sensi della L. 1089/1939, che presentano caratteristiche tipologiche e costruttive originali, ma che non sono vincolati ai sensi della L. 1089/1939.	Manutenzione ordinaria (Mo), Manutenzione straordinaria (Ms), Interventi di restauro conservativo (Re), Ricostruzione ex-novo (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;
 Edifici di interesse storico-artistico, vincolati ai sensi della L. 1089/1939, che presentano caratteristiche tipologiche e costruttive originali, ma che non sono vincolati ai sensi della L. 1089/1939.	Manutenzione ordinaria (Mo), Manutenzione straordinaria (Ms), Interventi di restauro conservativo (Re), Ricostruzione ex-novo (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;
 Edifici di interesse storico-artistico, vincolati ai sensi della L. 1089/1939, che presentano caratteristiche tipologiche e costruttive originali, ma che non sono vincolati ai sensi della L. 1089/1939.	Manutenzione ordinaria (Mo), Manutenzione straordinaria (Ms), Interventi di restauro conservativo (Re), Ricostruzione ex-novo (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;
 Edifici di interesse storico-artistico, vincolati ai sensi della L. 1089/1939, che presentano caratteristiche tipologiche e costruttive originali, ma che non sono vincolati ai sensi della L. 1089/1939.	Manutenzione ordinaria (Mo), Manutenzione straordinaria (Ms), Interventi di restauro conservativo (Re), Ricostruzione ex-novo (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;
 Edifici di interesse storico-artistico, vincolati ai sensi della L. 1089/1939, che presentano caratteristiche tipologiche e costruttive originali, ma che non sono vincolati ai sensi della L. 1089/1939.	Manutenzione ordinaria (Mo), Manutenzione straordinaria (Ms), Interventi di restauro conservativo (Re), Ricostruzione ex-novo (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;
 Edifici di interesse storico-artistico, vincolati ai sensi della L. 1089/1939, che presentano caratteristiche tipologiche e costruttive originali, ma che non sono vincolati ai sensi della L. 1089/1939.	Manutenzione ordinaria (Mo), Manutenzione straordinaria (Ms), Interventi di restauro conservativo (Re), Ricostruzione ex-novo (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;
 Edifici di interesse storico-artistico, vincolati ai sensi della L. 1089/1939, che presentano caratteristiche tipologiche e costruttive originali, ma che non sono vincolati ai sensi della L. 1089/1939.	Manutenzione ordinaria (Mo), Manutenzione straordinaria (Ms), Interventi di restauro conservativo (Re), Ricostruzione ex-novo (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;
 Edifici di interesse storico-artistico, vincolati ai sensi della L. 1089/1939, che presentano caratteristiche tipologiche e costruttive originali, ma che non sono vincolati ai sensi della L. 1089/1939.	Manutenzione ordinaria (Mo), Manutenzione straordinaria (Ms), Interventi di restauro conservativo (Re), Ricostruzione ex-novo (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;
 Edifici di interesse storico-artistico, vincolati ai sensi della L. 1089/1939, che presentano caratteristiche tipologiche e costruttive originali, ma che non sono vincolati ai sensi della L. 1089/1939.	Manutenzione ordinaria (Mo), Manutenzione straordinaria (Ms), Interventi di restauro conservativo (Re), Ricostruzione ex-novo (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;
 Edifici di interesse storico-artistico, vincolati ai sensi della L. 1089/1939, che presentano caratteristiche tipologiche e costruttive originali, ma che non sono vincolati ai sensi della L. 1089/1939.	Manutenzione ordinaria (Mo), Manutenzione straordinaria (Ms), Interventi di restauro conservativo (Re), Ricostruzione ex-novo (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;

NTA vigenti sull'area	Norme sui nuclei minori
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	a) edifici di interesse storico-artistico vincolati ai sensi della L. 1/6/1939 n° 1089 e altri edifici di interesse storico-artistico; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms soltanto se limitato a modesti adeguamenti di carattere igienico sanitario, Re; b) edifici costituenti il tessuto storico delle aree Nm che conservano ancora la leggibilità delle caratteristiche tipologiche e costruttive originali; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs purché eseguita salvaguardando e restaurando tutti gli elementi architettonici tipologicamente caratterizzanti, tra cui in particolare le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia, senza ampliamenti, senza alterazioni planivolumetriche e senza modificazione delle quote degli orizzontamenti; c) edifici costituenti il tessuto storico delle aree Nm che conservano l'assetto planivolumetrico originario, nonostante interventi successivi anche incoerenti; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs, purché eseguite conservando o recuperando le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia; d) edifici in contrasto e superfetazioni, destinati dal PRG alla demolizione; modalità di intervento ammessa: D con o senza recupero della volumetria demolita, secondo le indicazioni della tav. P.3.5.; qualora non si dia luogo alla demolizione, tali edifici potranno essere oggetto esclusivamente di interventi di tipo Mo; e) edifici da ricostruire o completare o da realizzare ex-novo: sono ammessi interventi di sostituzione edilizia (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme; f) edifici di impianto recente o comunque di impianto non originario; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Rs; g) è ammessa la possibilità di un ampliamento una tantum del 20% della S.U.L. esistente per adeguamenti igienici, tecnologici ed impiantistici e/o costruzione di bassi fabbricati, il tutto qualora non si operi su edifici storico-artistici o costituenti il tessuto storico e che manchino parti rustiche a ciò recuperabili, nel rispetto di quanto altro stabilito dal presente articolo. <i>Mo: Manutenzione ordinaria, Ms: Manutenzione straordinaria, Rs: ristrutturazione edilizia, Re: Restauro conservativo</i>
Prescrizioni particolari	Non è consentita la demolizione e la modifica della destinazione d'uso al di fuori del

	residenziale, delle attività di produzione e commercializzazione vino, somministrazione e commercio di vicinato, non sono consentite alterazioni dei caratteri tipologici, della sagoma e delle facciate.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non devono essere variati i rapporti degli edifici con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservati nella loro posizione i comignoli emergenti dalla copertura, e salvaguardati gli elementi tipologici sotto riportati. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno ed elementi architettonici di pregio realizzati con edilizia tradizionale
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare colori delle terre previo parere positivo della commissione paesaggistica
INDICAZIONI PROGETTUALI	
Il PRGC vigente tratta il nucleo minore con le stesse modalità del Centro Storico, pertanto si ritiene che il PRGC vigente sia aggiornato alla Normativa Unesco	

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_3a_007
-----------	--------------	----	---------------

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO

3.a

CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E DELLE TRAME INSEDIATIVE

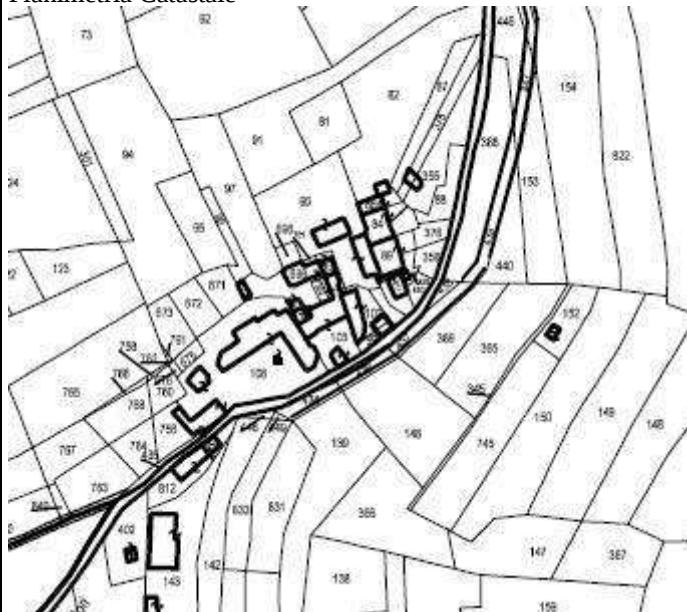
LA PRESENTE SCHEDA RIGUARDA SIA IL CENSIMENTO DELLE TRAME INSEDIATIVE SIA DEI FABBRICATI. A SECONDA DELL'OGGETTO CHE SI CENSISCE UTILIZZARE LE VOCI APPROPRIATE.

BUFFE ZONE: cfr. “Linee Guida per l’adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco”, Obiettivo 3.a, pag.32-33

DENOMINAZIONE trama insediativa	BORGATA PITTATORE
Tipologia del fabbricato/ trama insediativa	<i>Trama insediativa (asse principale centro storico)</i>

NCT foglio n.	18	Mappale n.	
Indirizzo	Borgata Pittatore	n.	
Superficie dell'area (m²)	13.041		
Superficie coperta (m²)			
Piani fuori terra (n.)	1-2		
Tipologia edilizia	Fabbricati in muratura tipici degli agglomerati rurali		
Utilizzo attuale	Fabbricati a destinazione residenziale / agricoli		

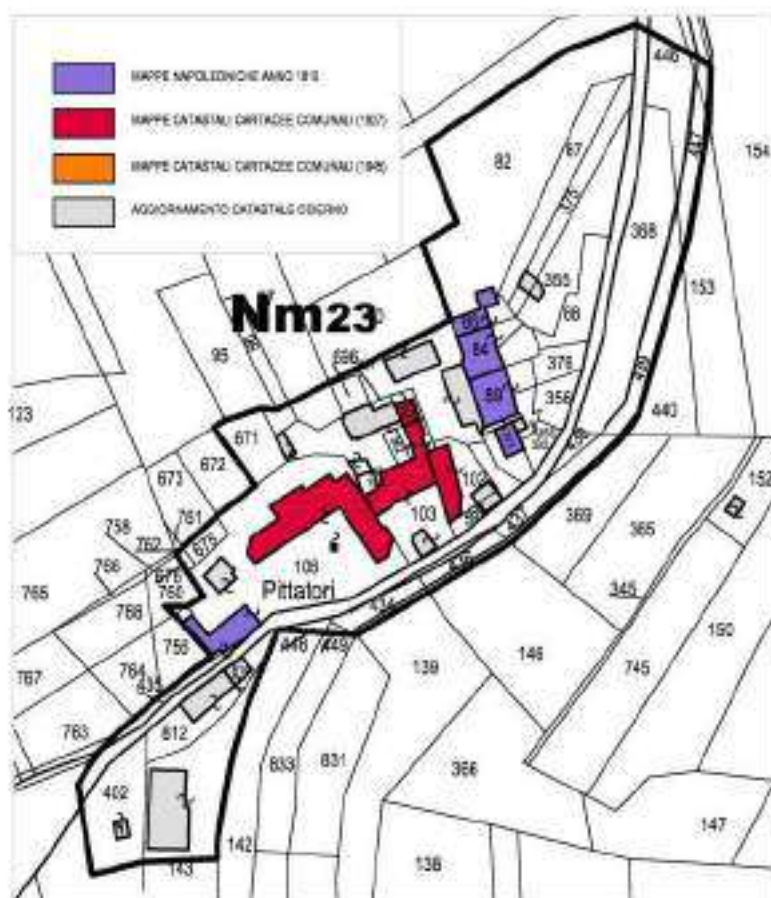
Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



INQUADRAMENTO DELLA TRAMA INSEDIATIVA e/o DEL FABBRICATO



Note storiche/architettoniche	Impianto storico di epoca prenapoleonica, con successive costruzioni avvenute per lo più nel tardo 800/900 lungo l’asse stradale. Recenti ristrutturazioni talvolta non compatibili con l’edilizia rurale tradizionale	
STATO DI FATTO		
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO	
STATO DI CONSERVAZIONE DELL’AREA		
OTTIMO		
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI		
Insediamento di mezza costa, fabbricati realizzati in muratura seguendo le caratteristiche costruttive tipiche tradizionali, nessuna superfetazione lungo la via Torino, qualche elemento architettonico da sostituire ma nel complesso uno stato di conservazione ottimo, fabbricati di 2 piani con ingresso diretto del piano terreno dalla Via Torino, fabbricati realizzati con edilizia non tipica (paramano) solo in prossimità dell’ingresso del centro storico e nella piazza della torre		
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO		
Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno, coperture in coppi si orditura in legno, cornicioni		
VINCOLI		
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	Vincolo idrogeologico esteso su tutta l’area, indicazione sul Piano Paesaggistico come “Sistemi di testimonianze storiche del territorio rurale”	
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	fabbricati situati in nucleo minore	

Inserimento della trama insediativa e/o del fabbricato nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



Norme sui nuclei minori

Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC

a) edifici di interesse storico-artistico vincolati ai sensi della L. 1/6/1939 n° 1089 e altri edifici di interesse storico-artistico; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms soltanto se limitato a modesti adeguamenti di carattere igienico sanitario, Re;

b) edifici costituenti il tessuto storico delle aree Nm che conservano ancora la leggibilità delle caratteristiche tipologiche e costruttive originali; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs purché eseguita salvaguardando e restaurando tutti gli elementi architettonici tipologicamente caratterizzanti, tra cui in particolare le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia, senza ampliamenti, senza alterazioni planivolumetriche e senza modificazione delle quote degli orizzontamenti;

c) edifici costituenti il tessuto storico delle aree Nm che conservano l'assetto planivolumetrico originario, nonostante interventi successivi anche incoerenti; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs, purché eseguite conservando o recuperando le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia;

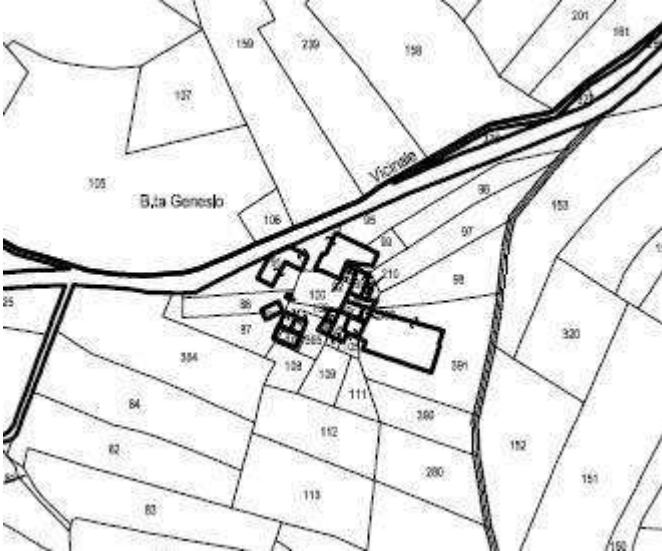
d) edifici in contrasto e superfetazioni, destinati dal PRG alla demolizione; modalità di intervento ammessa: D con o senza recupero della volumetria demolita, secondo le indicazioni della tav. P.3.5.; qualora non si dia luogo alla demolizione, tali edifici potranno essere oggetto esclusivamente di interventi di tipo Mo;

e) edifici da ricostruire o completare o da realizzare ex-novo: sono ammessi interventi di sostituzione edilizia (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme;

f) edifici di impianto recente o comunque di impianto non originario; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Rs;

	g) è ammessa la possibilità di un ampliamento una tantum del 20% della S.U.L. esistente per adeguamenti igienici, tecnologici ed impiantistici e/o costruzione di bassi fabbricati, il tutto qualora non si operi su edifici storico-artistici o costituenti il tessuto storico e che manchino parti rustiche a ciò recuperabili, nel rispetto di quanto altro stabilito dal presente articolo. <i>Mo: Manutenzione ordinaria, Ms: Manutenzione straordinaria, Rs: ristrutturazione edilizia, Re: Restauro conservativo</i>
Prescrizioni particolari	Non è consentita la demolizione e la modifica della destinazione d'uso al di fuori del residenziale, delle attività di produzione e commercializzazione vino, somministrazione e commercio di vicinato, non sono consentite alterazioni dei caratteri tipologici, della sagoma e delle facciate.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non devono essere variati i rapporti degli edifici con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservati nella loro posizione i comignoli emergenti dalla copertura, e salvaguardati gli elementi tipologici sotto riportati. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno ed elementi architettonici di pregio realizzati con edilizia tradizionale
Prescrizioni del piano colore	Utilizzare colori delle terre previo parere positivo della commissione paesaggistica
INDICAZIONI PROGETTUALI	
Il PRGC vigente tratta il nucleo minore con le stesse modalità del Centro Storico, pertanto si ritiene che il PRGC vigente sia aggiornato alla Normativa Unesco	

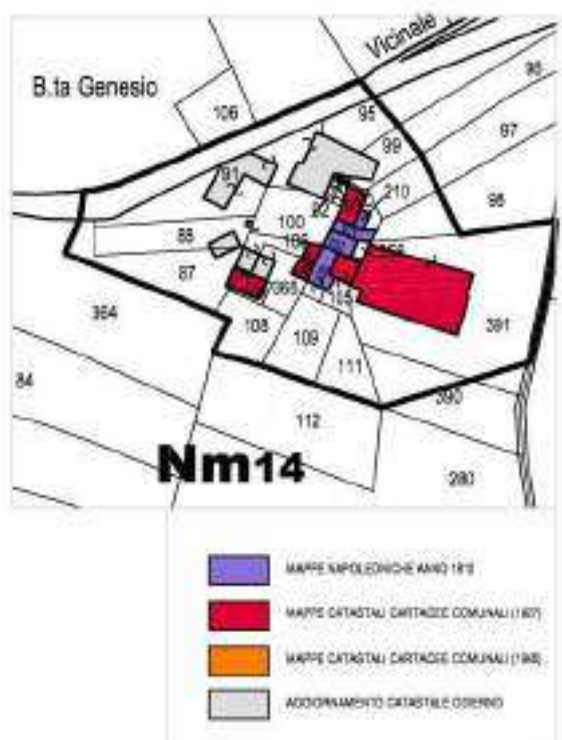
I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_3a_008
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		3.a	
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E DELLE TRAME INSEDIATIVE			
LA PRESENTE SCHEDA RIGUARDA SIA IL CENSIMENTO DELLE TRAME INSEDIATIVE SIA DEI FABBRICATI. A SECONDA DELL'OGGETTO CHE SI CENSISCE UTILIZZARE LE VOCI APPROPRIATE. BUFFER ZONE: cfr "Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco", Obiettivo 3.a, pag.32-33			
DENOMINAZIONE trama insediativa	BORGATA GENESIO		
Tipologia del fabbricato/ trama insediativa	Trama insediativa (asse principale centro storico)		
NCT foglio n.	6	Mappale n.	
Indirizzo	Borgata Genesio	n.	
Superficie dell'area (m ²)	6.346		
Superficie coperta (m ²)			
Piani fuori terra (n.)	1-2		
Tipologia edilizia	Fabbricati in muratura tipici degli agglomerati rurali		
Utilizzo attuale	Fabbricati a destinazione residenziale / agricoli		
Planimetria Catastale 			

Rilievo fotografico



INQUADRAMENTO DELLA TRAMA INSEDIATIVA e/o DEL FABBRICATO



Note storiche/architettoniche

Impianto storico di epoca prenapoleonica, con successive costruzioni avvenute per lo più nel tardo 800/900 lungo l'asse stradale. Recenti ristrutturazioni talvolta non compatibili con l'edilizia rurale tradizionale

STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

OTTIMO

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'AREA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
OTTIMO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Insediamento di mezza costa, fabbricati realizzati in muratura seguendo le caratteristiche costruttive tipiche tradizionali, nessuna superfetazione lungo la via Torino, qualche elemento architettonico da sostituire ma nel complesso uno stato di conservazione ottimo, fabbricati di 2 piani con ingresso diretto del piano terreno dalla Via Torino, fabbricati realizzati con edilizia non tipica (paramano) solo in prossimità dell'ingresso del centro storico e nella piazza della torre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno, coperture in cotti si orditura in legno, cornicioni																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
VINCOLI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	Vincolo idrogeologico esteso su tutta l'area, indicazione sul Piano Paesaggistico come "Sistemi di testimonianze storiche del territorio rurale"																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	fabbricati situati in nucleo minore																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
RAPPORTO TRA LA TRAMA INSEDIATIVA e/o IL FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Inserimento della trama insediativa e/o del fabbricato nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	<table><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO PER IL RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO</td><td>INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)</td></tr><tr><td></td><td>EDIFICIO DI INTERESSE STORICO</td></tr></table>		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO PER IL RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)		EDIFICIO DI INTERESSE STORICO
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO PER IL RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO	INTERVENTO DI RINNOVO (art. 11, 12 e 13 del D.Lgs. 47/2009)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	EDIFICIO DI INTERESSE STORICO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

NTA vigenti sull'area	Norme sui nuclei minori
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	a) edifici di interesse storico-artistico vincolati ai sensi della L. 1/6/1939 n° 1089 e altri edifici di interesse storico-artistico; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms soltanto se limitato a modesti adeguamenti di carattere igienico sanitario, Re; b) edifici costituenti il tessuto storico delle aree Nm che conservano ancora la leggibilità delle caratteristiche tipologiche e costruttive originali; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs purché eseguita salvaguardando e restaurando tutti gli elementi architettonici tipologicamente caratterizzanti, tra cui in particolare le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia, senza ampliamenti, senza alterazioni planivolumetriche e senza modificazione delle quote degli orizzontamenti; c) edifici costituenti il tessuto storico delle aree Nm che conservano l'assetto planivolumetrico originario, nonostante interventi successivi anche incoerenti; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Re, Rs, purché eseguite conservando o recuperando le fronti individuate con apposito simbolo in cartografia; d) edifici in contrasto e superfetazioni, destinati dal PRG alla demolizione; modalità di intervento ammessa: D con o senza recupero della volumetria demolita, secondo le indicazioni della tav. P.3.5.; qualora non si dia luogo alla demolizione, tali edifici potranno essere oggetto esclusivamente di interventi di tipo Mo; e) edifici da ricostruire o completare o da realizzare ex-novo: sono ammessi interventi di sostituzione edilizia (Se) a parità di volumetria e interventi di completamento (Co) realizzabili secondo i limiti dimensionali indicati, da attuare con particolare riguardo alle prescrizioni dettate dal comma 2 dell'art. 29 delle presenti norme; f) edifici di impianto recente o comunque di impianto non originario; modalità e tipi di intervento ammessi: Mo, Ms, Rs; g) è ammessa la possibilità di un ampliamento una tantum del 20% della S.U.L. esistente per adeguamenti igienici, tecnologici ed impiantistici e/o costruzione di bassi fabbricati, il tutto qualora non si operi su edifici storico-artistici o costituenti il tessuto storico e che manchino parti rustiche a ciò recuperabili, nel rispetto di quanto altro stabilito dal presente articolo. <i>Mo: Manutenzione ordinaria, Ms: Manutenzione straordinaria, Rs: ristrutturazione edilizia, Re: Restauro conservativo</i>
Prescrizioni particolari	Non è consentita la demolizione e la modifica della destinazione d'uso al di fuori del residenziale, delle attività di produzione e commercializzazione vino, somministrazione e commercio di vicinato, non sono consentite alterazioni dei caratteri tipologici, della sagoma e delle facciate.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche	Non devono essere variati i rapporti degli edifici con il terreno; dovrà essere conservata l'impostazione strutturale dei caratteri costruttivi della fabbrica, rispettando la morfologia e i rapporti tra i lati delle maniche e utilizzando materiali e tecnologie tradizionali, Non è consentito inserire porticati o pensiline sui fronti dell'edificio. Devono essere conservati nella loro posizione i comignoli emergenti dalla copertura, e salvaguardati gli elementi tipologici sotto riportati. Devono essere conservate le finiture superficiali esistenti, evitando di intonacare le pareti esterne di edifici in muratura vecchia o mista a vista
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Sistema costruttivo, balconi in pietra, ringhiere in ferro di disegno tradizionale, cornicioni in legno ed elementi architettonici di pregio realizzati con edilizia tradizionale

Prescrizioni del piano colore	Utilizzare colori delle terre previo parere positivo della commissione paesaggistica
INDICAZIONI PROGETTUALI	
Il PRGC vigente tratta il nucleo minore con le stesse modalità del Centro Storico, pertanto si ritiene che il PRGC vigente sia aggiornato alla Normativa Unesco	

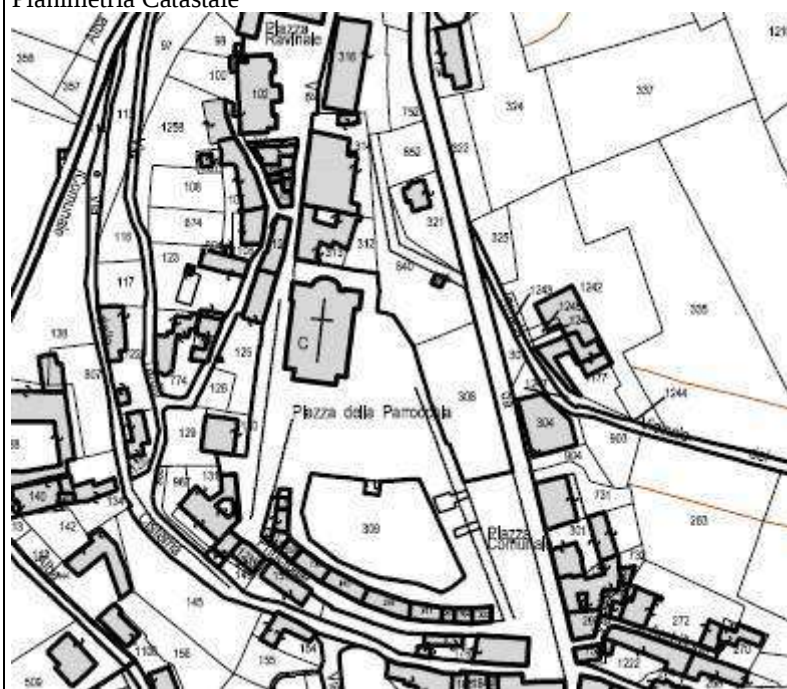
I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	DIANO D’ALBA	ID	004080_3a_009
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		3.a	
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E DELLE TRAME INSEDIATIVE			

DENOMINAZIONE del fabbricato	Chiesa di San Giovanni Battista
Tipologia del fabbricato	edificio con valenza storico architettonica

NCT foglio n.	22	Mappale n.	
Indirizzo	Piazza della parrocchia	n.	
Superficie dell'area (m²)	4.032		
Superficie coperta (m²)	900		
Piani fuori terra (n.)	1		
Tipologia edilizia	Fabbricato ad uso religioso		
Utilizzo attuale	Fabbricato ad uso religioso		

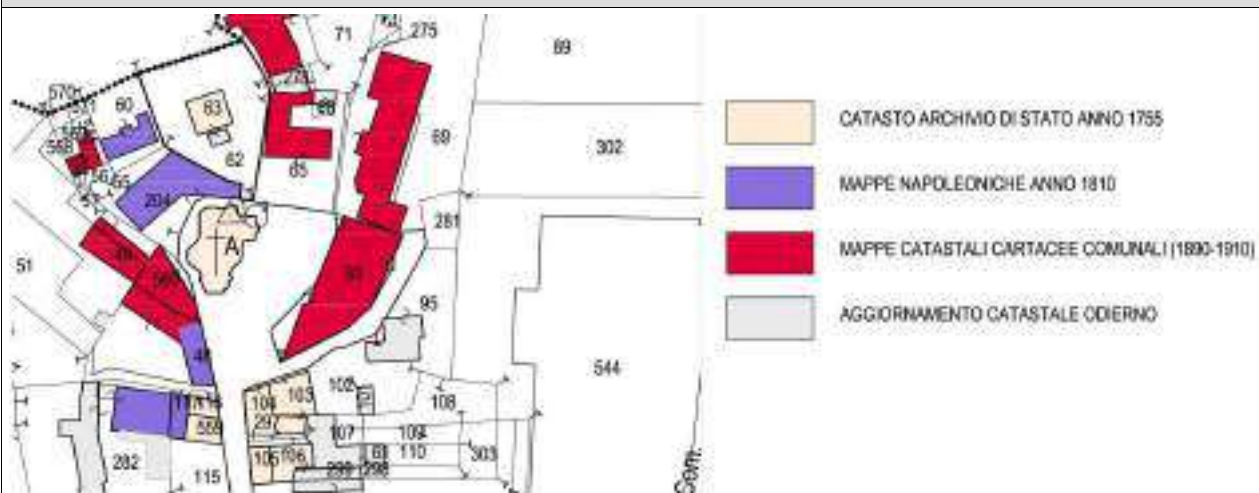
Planimetria Catastale



Rilievo fotografico

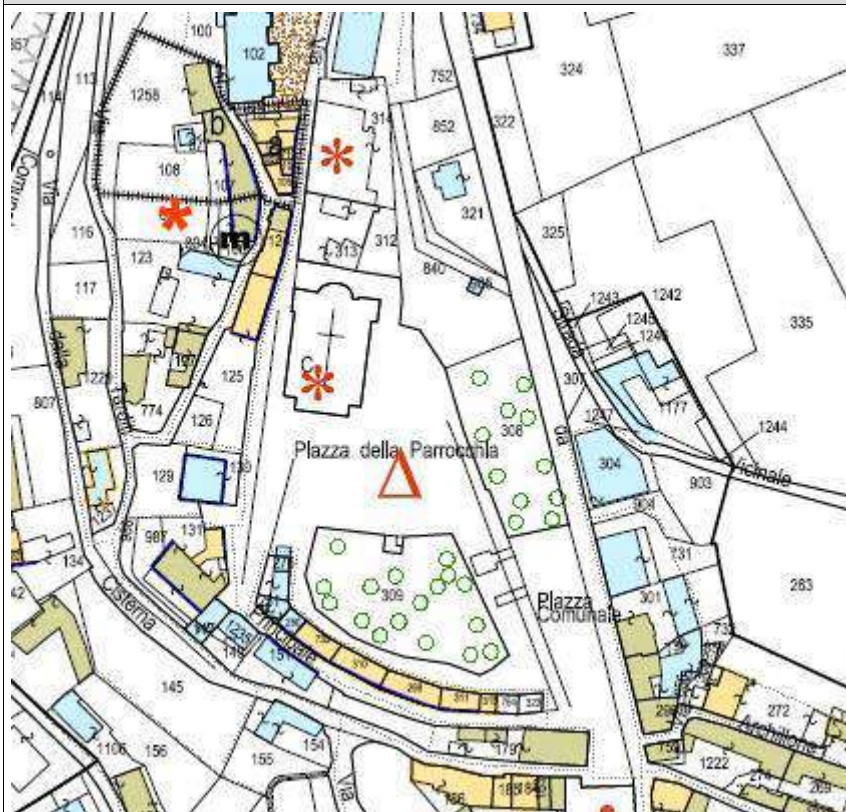


INQUADRAMENTO DELLA TRAMA INSEDIATIVA e/o DEL FABBRICATO



Note storiche/architettoniche	La torre è stata presumibilmente costruita nel periodo 1200-1350 come opera di difesa della signoria di Alba	
STATO DI FATTO		
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO	
STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA	OTTIMO	
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI		
Fabbricato realizzato in muratura portante, nella seconda metà del 1700, in sostituzione alla precedente chiesa divenuta piccola per le esigenze del paese che già a metà 700 contava 1700 abitanti. Edificio progettato dall’Arch. Rangone, erede di una famiglia dianese viene basato sulla tipologia stilistica del barocco piemontese basandosi sulla scuola juvarriana. Dall’epoca della costruzione sono stati realizzati solo interventi di manutenzione		
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO		
Il fabbricato è vincolato ai sensi ex Legge 1089/39 come edificio storico artistico, pertanto risulta essere sotto il vincolo della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Ogni attività di restauro dovrà essere quindi sottoposta al parere		
VINCOLI		
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO	
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	AREA DI CENTRO STORICO	

RAPPORTO TRA IL FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE



NTA vigenti sull'area

Norme sul centro storico

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE

Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC

a) Interventi di restauro e risanamento conservativo da effettuarsi previo preventivo parere della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte per edifici di interesse storico-artistico vincolati ex Legge 1089/39 ed edifici di interesse storico artistico.

Prescrizioni particolari

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO

Indicazioni tipologiche

Il fabbricato è vincolato ai sensi ex Legge 1089/39 come edificio storico artistico, pertanto risulta essere sotto il vincolo della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Ogni attività di restauro dovrà essere quindi sottoposta al parere

Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare

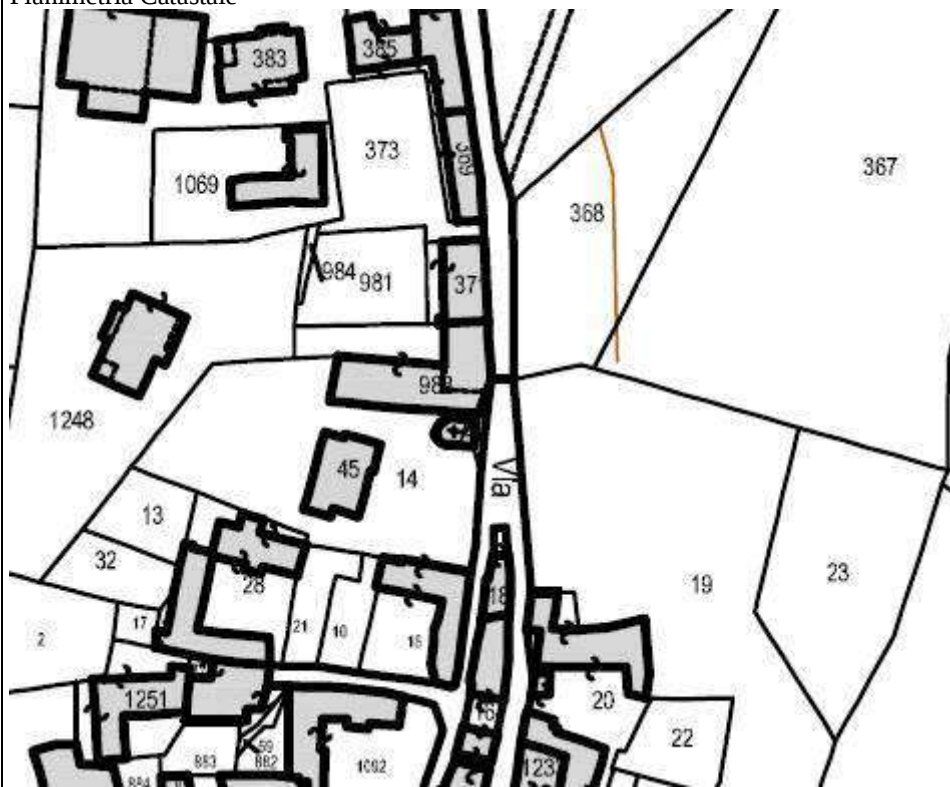
Il fabbricato è vincolato ai sensi ex Legge 1089/39 come edificio storico artistico, pertanto risulta essere sotto il vincolo della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Ogni attività di restauro dovrà essere quindi sottoposta al parere

Prescrizioni del piano colore	
----------------------------------	--

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	Diano d’Alba	ID	004080_3a_010
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		3.a	
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E DELLE TRAME INSEDIATIVE			
DENOMINAZIONE del fabbricato		Cappella di San Sebastiano	
Tipologia del fabbricato		edificio di culto	
NCT foglio n.	22	Mappale n.	14
Indirizzo	VIA SAN SEBASTANO	n.	----
Superficie dell'area (m²)	70		
Superficie coperta (m²)	34		
Piani fuori terra (n.)	2		
Tipologia edilizia	Edificio di culto		
Utilizzo attuale	Edificio di culto		

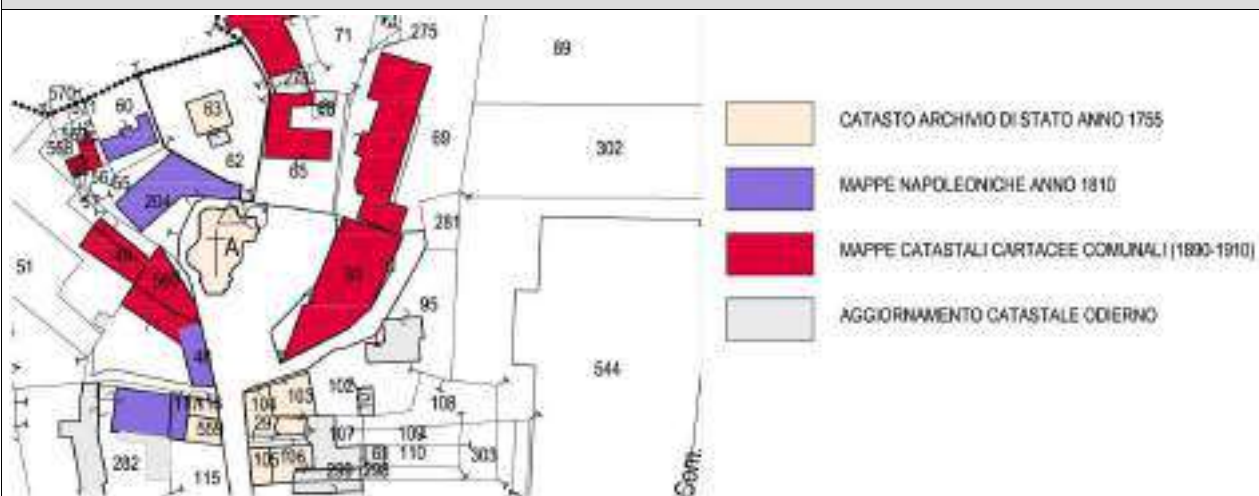
Planimetria Catastale



Rilievo fotografico

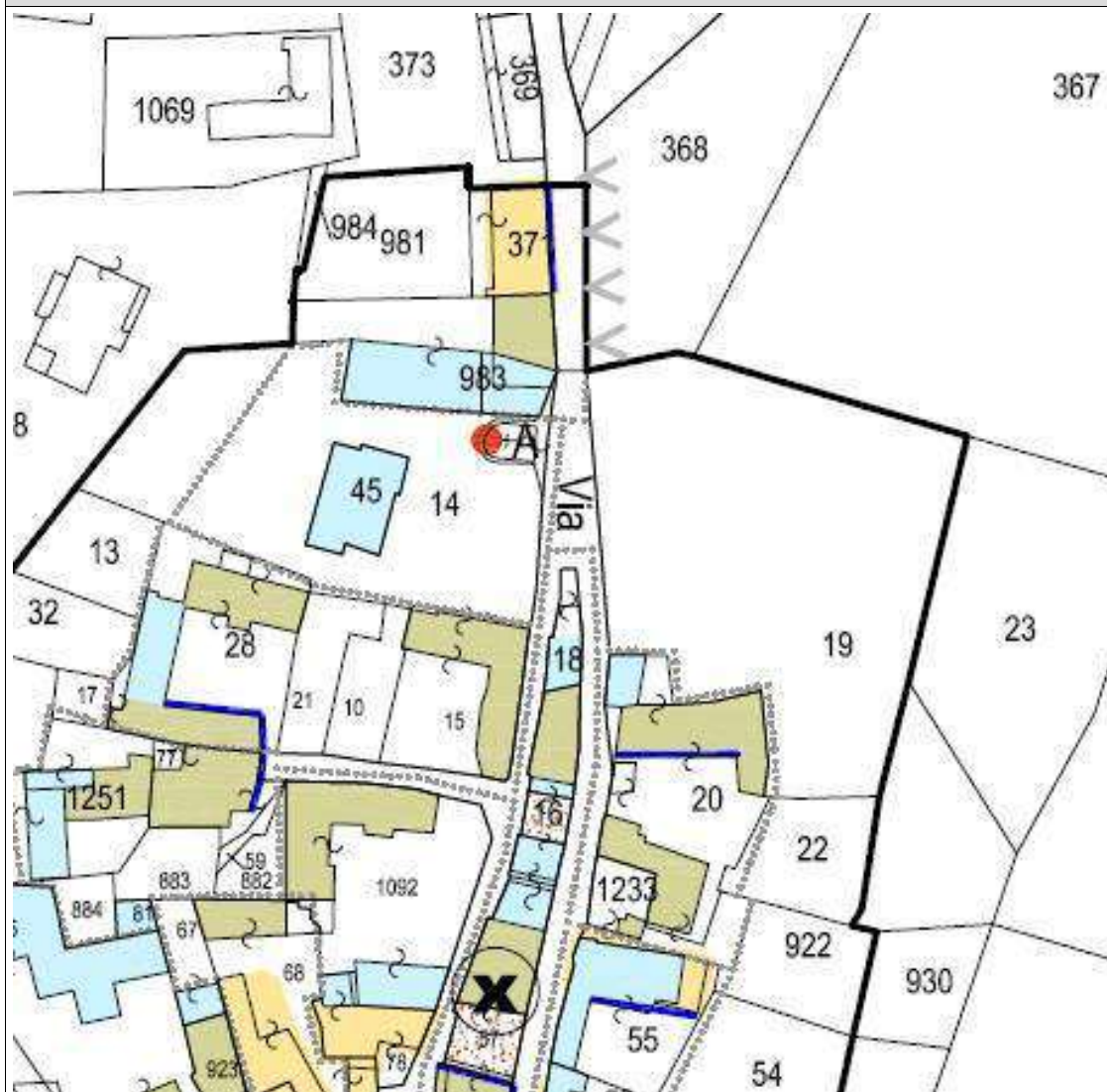


INQUADRAMENTO DELLA TRAMA INSEDIATIVA e/o DEL FABBRICATO



Note storiche/architettoniche	La cappella di San Sebastiano viene realizzata negli anni successivi al 1630 insieme alle altre cappelle presenti nel concentrico dopo la pestilenza seguita alla seconda guerra del Monferrato (1626-1630) sul terreno sul quale sorgeva il convento degli Agostiniani caduto in rovina. Successive ristrutturazione hanno portato all’edificio esistente.	
STATO DI FATTO		
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO	
STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA	OTTIMO	
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI		
Fabbricato realizzato in muratura portante, di impostazione solida, con facciata parzialmente realizzata con muratura a vista con inserti intonacati a calce. Non sono presenti superfetazioni e il rapporto con il contesto è ottimo,		
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO		
Facciata, timpano, torretta campanaria, inserti in muratura, rosone centrale		
VINCOLI		
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO	
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	AREA DI CENTRO STORICO	

RAPPORTO TRA IL FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE



NTA vigenti sull'area

Norme sul centro storico, edificio indicato in PRGC come "Altri edifici di interesse storico artistico"

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE **Tipologie di interventi ammessi**

Interventi ammessi dal PRGC

Manutenzione Ordinaria
 Manutenzione Straordinaria
 Restauro e risanamento conservativo

Prescrizioni particolari

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO

Indicazioni tipologiche

Non sono consentiti, per le murature, interventi di consolidamento, di stilatura dei giunti che impieghino malte cementizie o elementi in calcestruzzo di cemento armato gettato in opera o prefabbricato, in quanto incompatibili con i materiali e le tecniche tradizionali (salvo che per le eventuali opere di sottomurazione o di rinforzo delle strutture di fondazione).
 Non sono consentiti integrazioni o sostituzioni di muratura in pietra con murature in laterizio o calcestruzzo, intonacatura di pareti in pietra a vista e utilizzo di malte cementizie per le pareti intonacate.
 Per le coperture non sono consentite la modifica della geometria e degli sporti delle falde, la

	sostituzione dell'orditura lignea con elementi metallici o in calcestruzzo, la sostituzione del manto di copertura con elementi diversi da quelli originali esistenti. Per le aperture e per gli infissi non è consentita la modifica delle dimensioni delle aperture, l'impiego di elementi in calcestruzzo armato gettato in opera o prefabbricato, in marmo o in altri materiali estranei alla tradizione costruttiva del luogo, la sostituzione degli infissi in legno con altri in metallo o materiale plastico.
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Il fabbricato è considerato nella sua totalità come edificio da salvaguardare
Prescrizioni del piano colore	

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	Diano d'Alba	ID	004001_3a_011
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		3.a	

CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E DELLE TRAME INSEDIATIVE

DENOMINAZIONE del fabbricato	Cappella di San Rocco
Tipologia del fabbricato	<i>Edificio di culto</i>

NCT foglio n.	14	Mappale n.	
Indirizzo	VIA LOPIANO	n.	
Superficie dell'area (m²)	174		
Superficie coperta (m²)	51		
Piani fuori terra (n.)	1		
Tipologia edilizia	Cappella		
Utilizzo attuale	Edificio di culto		

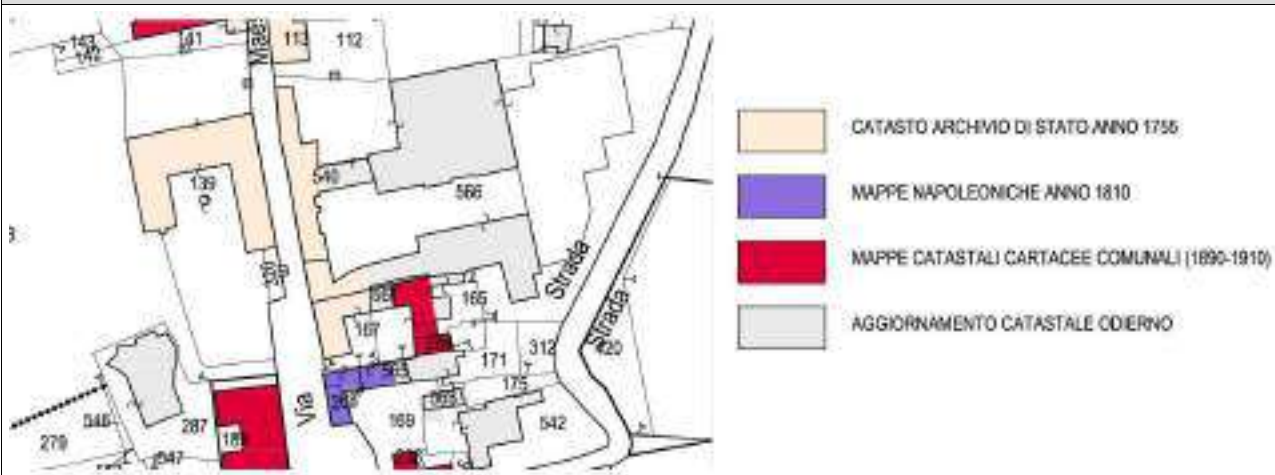
Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



INQUADRAMENTO DEL FABBRICATO

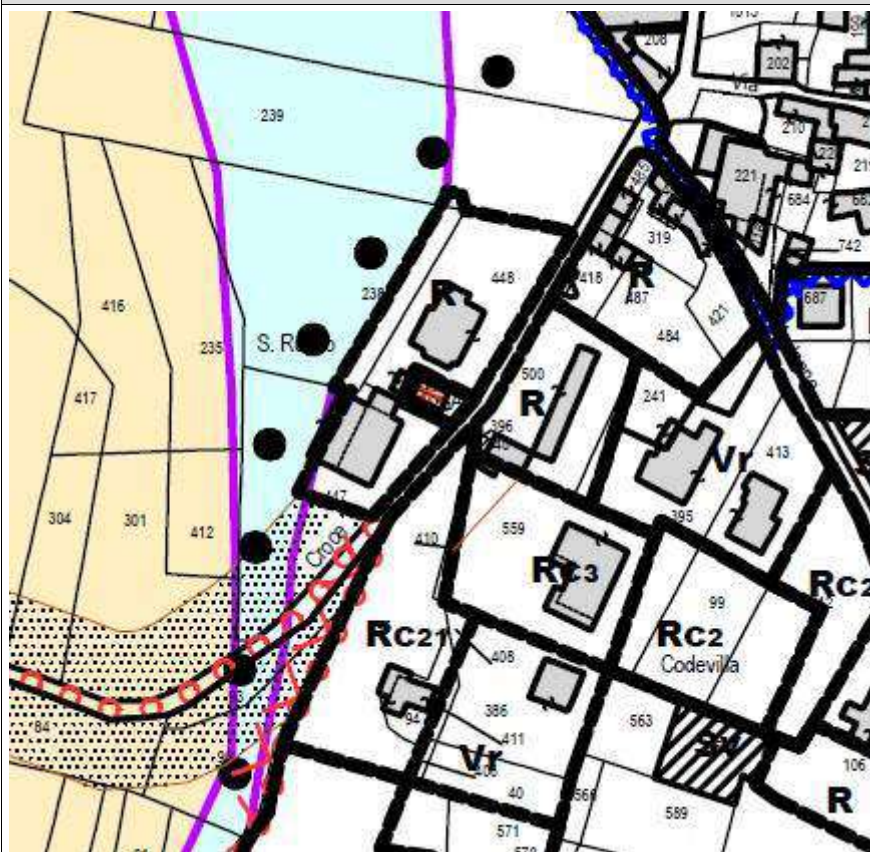


Note storiche/architettoniche

La cappella di San Rocco protettore delle pestilenze viene realizzata negli anni successivi al 1630 insieme alle altre cappelle presenti nel concentrico dopo la pestilenza seguita alla seconda guerra del Monferrato (1626-1630). Successive ristrutturazione hanno portato all'edificio esistente.

STATO DI FATTO	
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO
STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA	OTTIMO
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI	
Fabbricato realizzato in muratura portante, di impostazione solida, con facciata parzialmente realizzata con muratura a vista con inserti intonacati a calce. Non sono presenti superfetazioni e il rapporto con il contesto è ottimo,	
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO	
Facciata del fabbricato, timpano , torre campanaria, inserti in muratura a vista	
VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	Area di centro abitato

RAPPORTO TRA IL FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE



NTA vigenti sull'area

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal
PRGC

Prescrizioni particolari

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO

Indicazioni tipologiche

Non sono consentiti, per le murature, interventi di consolidamento, di stilatura dei giunti che impieghino malte cementizie o elementi in calcestruzzo di cemento armato gettato in opera o prefabbricato, in quanto incompatibili con i materiali e le tecniche tradizionali (salvo che per le eventuali opere di sottomurazione o di rinforzo delle strutture di fondazione).

Non sono consentiti integrazioni o sostituzioni di muratura in pietra con murature in laterizio o calcestruzzo, intonacatura di pareti in pietra a vista e utilizzo di malte cementizie per le pareti intonacate.

Per le coperture non sono consentite la modifica della geometria e degli sporti delle falde, la sostituzione dell'orditura lignea con elementi metallici o in calcestruzzo, la sostituzione del manto di copertura con elementi diversi da quelli originali esistenti.

Per le aperture e per gli infissi non è consentita la modifica delle dimensioni delle aperture, l'impiego di elementi in calcestruzzo armato gettato in opera o prefabbricato, in marmo o in altri materiali estranei alla tradizione costruttiva del luogo, la sostituzione degli infissi in legno con altri in metallo o materiale plastico.

Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare	Il fabbricato è considerato nella sua totalità come edificio da salvaguardare
Prescrizioni del piano colore	

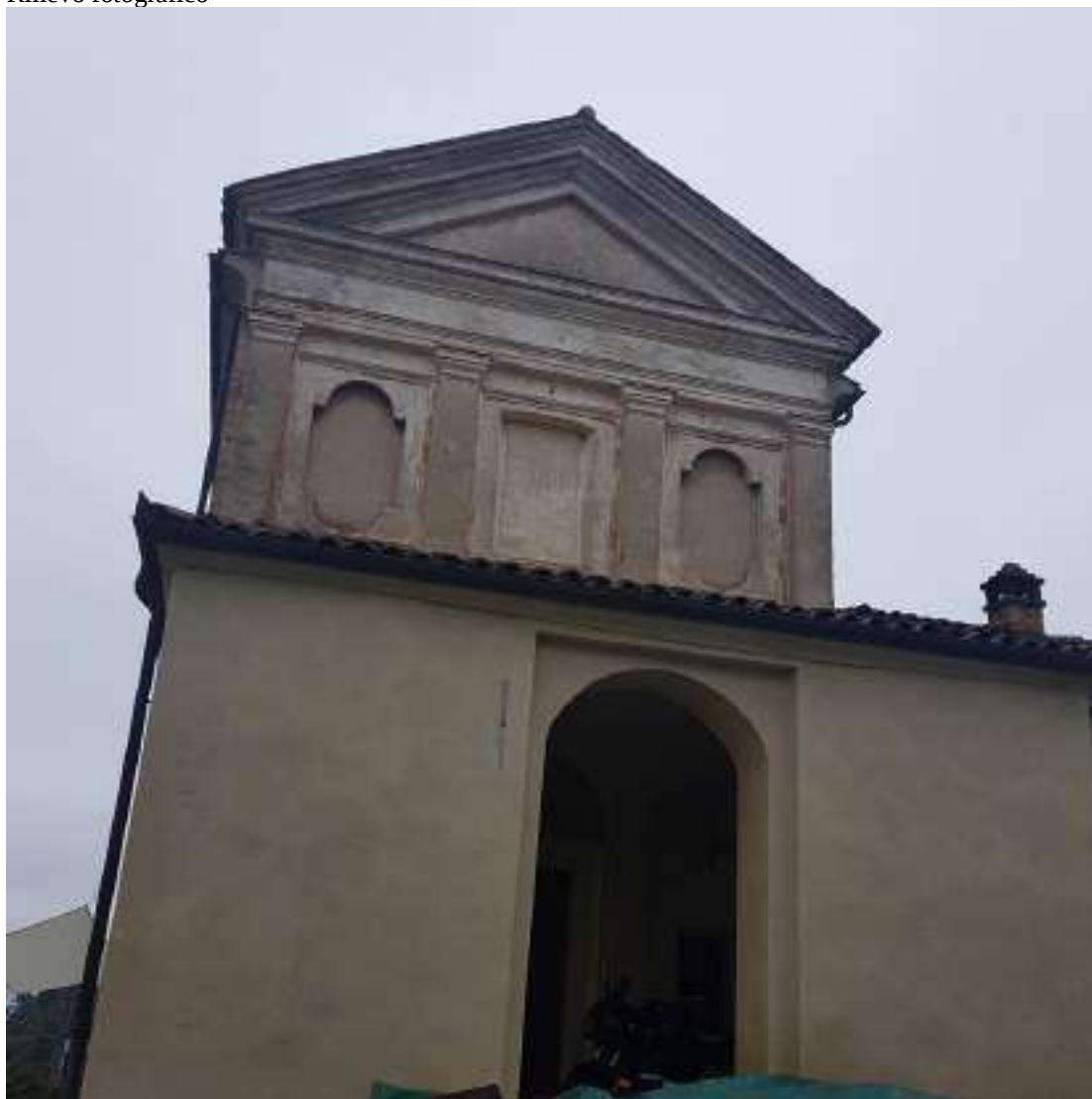
I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	Diano d’ALba	ID	004001_3a_012
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		3.a	
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E DELLE TRAME INSEDIATIVE			
DENOMINAZIONE del fabbricato		Cappella di San Calogero	
Tipologia del fabbricato		edificio con valenza storico architettonica	
NCT foglio n.	8	Mappale n.	582
Indirizzo	Borgata San Calogero	n.	
Superficie dell'area (m²)	362		
Superficie coperta (m²)	163		
Piani fuori terra (n.)	1		
Tipologia edilizia	Edificio di culto		
Utilizzo attuale	Edificio di culto		

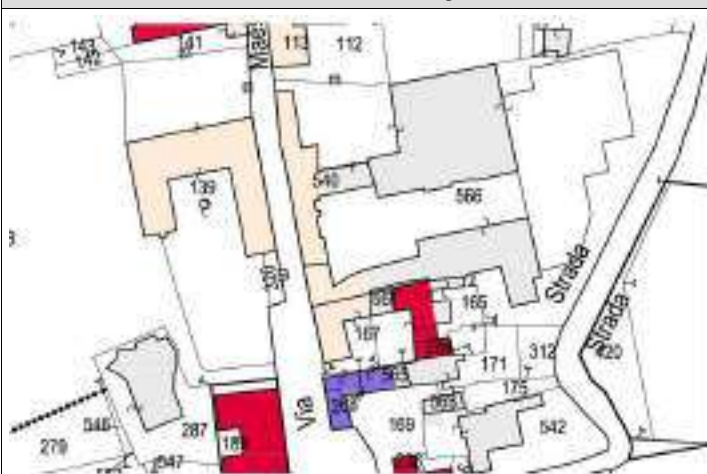
Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



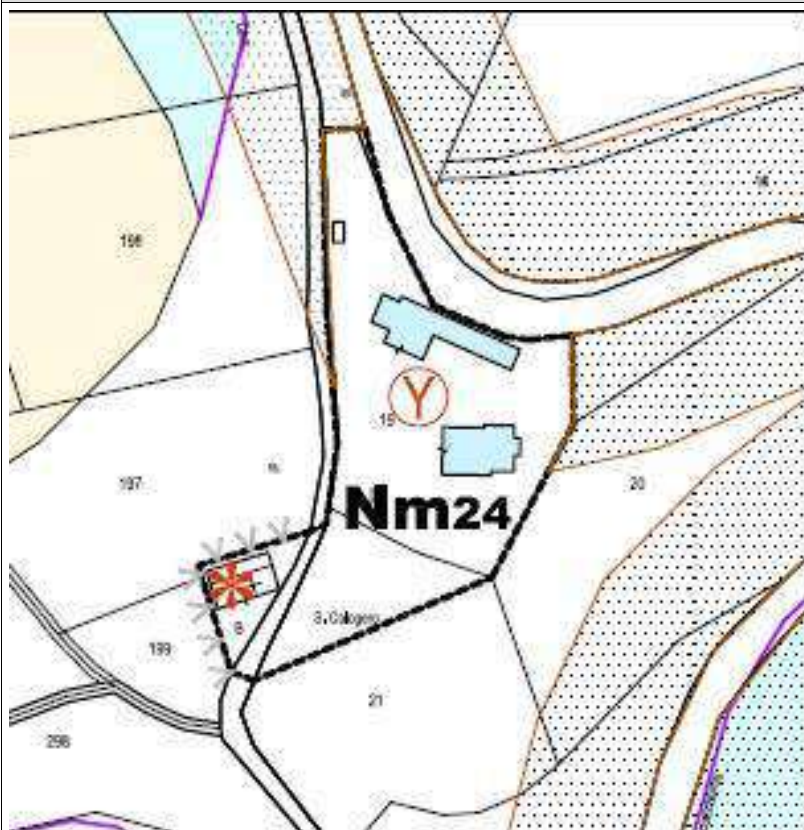
INQUADRAMENTO DEL FABBRICATO



- CATASTO ARCHIVIO DI STATO ANNO 1755
- MAPPE NAPOLEONICHE ANNO 1810
- MAPPE CATASTALI CARTACEE COMUNALI (1890-1910)
- AGGIORNAMENTO CATASTALE ODIERNO

Note storiche/architettoniche	La cappella di San Calogero viene realizzata negli anni successivi al 1630 insieme alle altre cappelle presenti nel concentrico dopo la pestilenza seguita alla seconda guerra del Monferrato (1626-1630). Unitamente alla costruzione viene realizzato un piccolo lazzaretto. Successive ristrutturazione hanno portato all'edificio esistente.	
STATO DI FATTO		
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO	
STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA	OTTIMO	
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI		
Fabbricato realizzato in muratura portante, di impostazione solida, con facciata intonacata a calce e copertura in coppi vecchi. Non sono presenti superfetazioni e il rapporto con il contesto è ottimo,		
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO		
Il fabbricato è vincolato ai sensi ex Legge 1089/39 come edificio storico artistico, pertanto risulta essere sotto il vincolo della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Ogni attività di restauro dovrà essere quindi sottoposta al parere		
VINCOLI		
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO	
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	AREA DI NUCLEO MINORE	

RAPPORTO TRA IL FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE



NTA vigenti sull'area

Norme sul Nucleo Minore Nm24

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal
PRGC

a) Interventi di restauro e risanamento conservativo da effettuarsi previo preventivo parere della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte per edifici di interesse storico-artistico vincolati ex Legge 1089/39 ed edifici di interesse storico artistico.

Prescrizioni particolari

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO

Indicazioni tipologiche

Non sono consentiti, per le murature, interventi di consolidamento, di stilatura dei giunti che impieghino malte cementizie o elementi in calcestruzzo di cemento armato gettato in opera o prefabbricato, in quanto incompatibili con i materiali e le tecniche tradizionali (salvo che per le eventuali opere di sottomurazione o di rinforzo delle strutture di fondazione).
Non sono consentiti integrazioni o sostituzioni di muratura in pietra con murature in laterizio o calcestruzzo, intonacatura di pareti in pietra a vista e utilizzo di malte cementizie per le pareti intonacate.
Per le coperture non sono consentite la modifica della geometria e degli sporti delle falde, la sostituzione dell'orditura lignea con elementi metallici o in calcestruzzo, la sostituzione del manto di copertura con elementi diversi da quelli originali esistenti.
Per le aperture e per gli infissi non è consentita la modifica delle dimensioni delle aperture, l'impiego di elementi in calcestruzzo armato gettato in opera o prefabbricato, in marmo o in altri materiali estranei alla tradizione costruttiva del luogo, la sostituzione degli infissi in legno con altri in metallo o materiale plastico.

Elementi tipologici o
costruttivi da salvaguardare

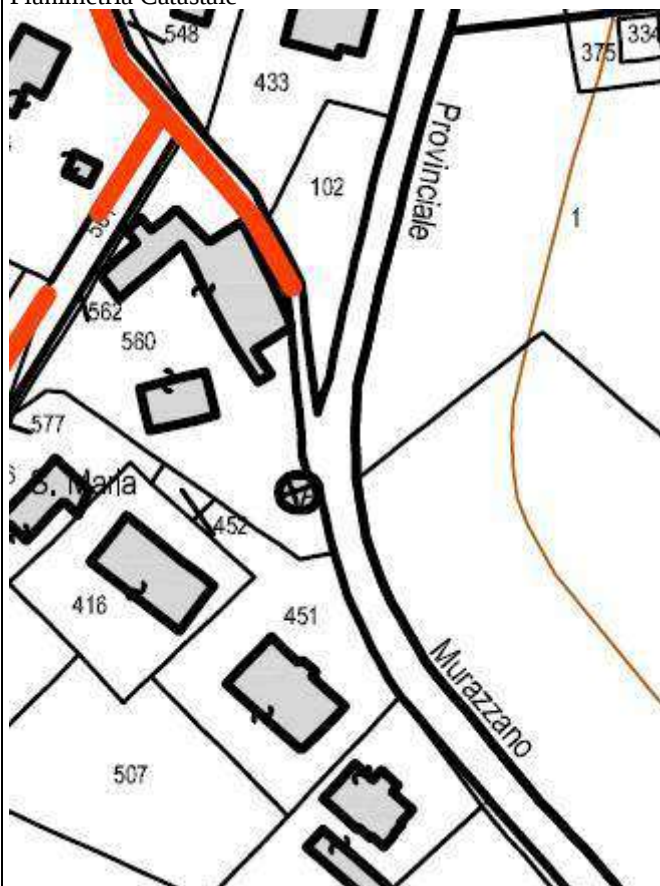
Il fabbricato è vincolato ai sensi ex Legge 1089/39 come edificio storico artistico, pertanto risulta essere sotto il vincolo della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Ogni attività di restauro dovrà essere quindi sottoposta al parere

Prescrizioni del piano colore	
----------------------------------	--

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	Diano d'ALba	ID	004001_3a_013
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		3.a	
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E DELLE TRAME INSEDIATIVE			
DENOMINAZIONE del fabbricato		Cappella di Madonna della neve	
Tipologia del fabbricato		edificio di culto	
NCT foglio n.	8	Mappale n.	
Indirizzo	Strada Provinciale Alba Murazzano	n.	
Superficie dell'area (m²)	340		
Superficie coperta (m²)	40		
Piani fuori terra (n.)	1		
Tipologia edilizia	Edificio di culto		
Utilizzo attuale	Edificio di culto		

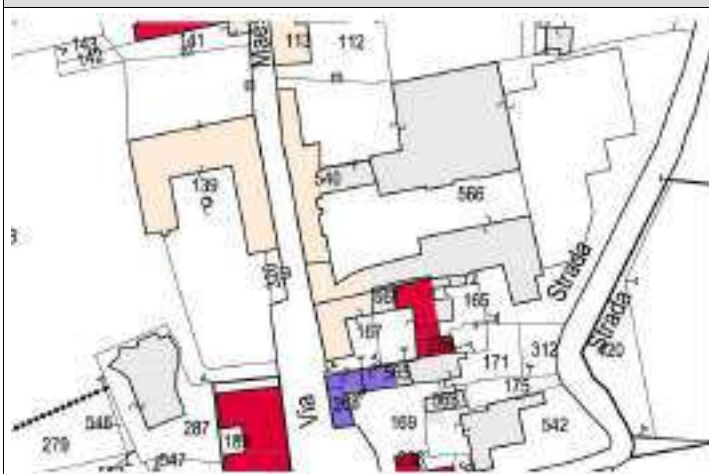
Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



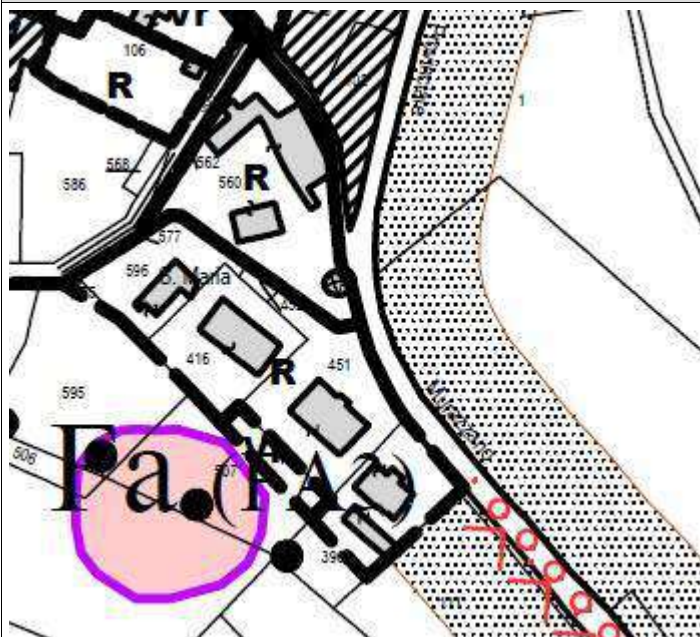
INQUADRAMENTO DEL FABBRICATO



- CATASTO ARCHIVIO DI STATO ANNO 1756
- MAPPE NAPOLEONICHE ANNO 1810
- MAPPE CATASTALI CARTACEE COMUNALI (1890-1910)
- AGGIORNAMENTO CATASTALE ODIERNO

Note storiche/architettoniche	Inizialmente denominata “cappella di nostra signora del rosario” viene costruita nella prima metà del 1700 contestualmente ala realizzazione della cascina denominata “la Madonna” ora non piu’ presente. La forma ottagonale risulta essere particolare per l’epoca di costruzione	
STATO DI FATTO		
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO	
STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA	OTTIMO	
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI		
Fabbricato realizzato in muratura portante intonacata		
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO		
Forma del fabbricato, facciata, torre campanaria, copertura in coppi		
VINCOLI		
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO	
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE		

RAPPORTO TRA IL FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE



NTA vigenti sull'area

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE

Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC

Prescrizioni particolari

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO

Indicazioni tipologiche

Il fabbricato è vincolato ai sensi ex Legge 1089/39 come edificio storico artistico, pertanto Non sono consentiti, per le murature, interventi di consolidamento, di stilatura dei giunti che impieghino malte cementizie o elementi in calcestruzzo di cemento armato gettato in opera o prefabbricato, in quanto incompatibili con i materiali e le tecniche tradizionali (salvo che per le eventuali opere di sottomurazione o di rinforzo delle strutture di fondazione).

Non sono consentiti integrazioni o sostituzioni di muratura in pietra con murature in laterizio o calcestruzzo, intonacatura di pareti in pietra a vista e utilizzo di malte cementizie per le pareti intonacate.

Per le coperture non sono consentite la modifica della geometria e degli sporti delle falde, la sostituzione dell'orditura lignea con elementi metallici o in calcestruzzo, la sostituzione del manto di copertura con elementi diversi da quelli originali esistenti.

Per le aperture e per gli infissi non è consentita la modifica delle dimensioni delle aperture, l'impiego di elementi in calcestruzzo armato gettato in opera o prefabbricato, in marmo o in altri materiali estranei alla tradizione costruttiva del luogo, la sostituzione degli infissi in legno con altri in metallo o materiale plastico essere sotto il vincolo della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Ogni attività di restauro dovrà essere quindi sottoposta al parere

Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare

Il fabbricato è vincolato ai sensi ex Legge 1089/39 come edificio storico artistico, pertanto risulta essere sotto il vincolo della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Ogni attività di restauro dovrà essere quindi sottoposta al parere

Prescrizioni del piano colore	
----------------------------------	--

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

COMUNE DI	Diano d’Alba	ID	004001_3a_014
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		3.a	
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO E DELLE TRAME INSEDIATIVE			
DENOMINAZIONE del fabbricato		Cappella di Santa Lucia	
Tipologia del fabbricato		Edificio di culto	
NCT foglio n.	22	Mappale n.	806
Indirizzo	Strada Provinciale Alba Murazzano	n.	
Superficie dell'area (m²)	55		
Superficie coperta (m²)	55		
Piani fuori terra (n.)	1		
Tipologia edilizia	Cappella		
Utilizzo attuale	Edificio ad uso culto		

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



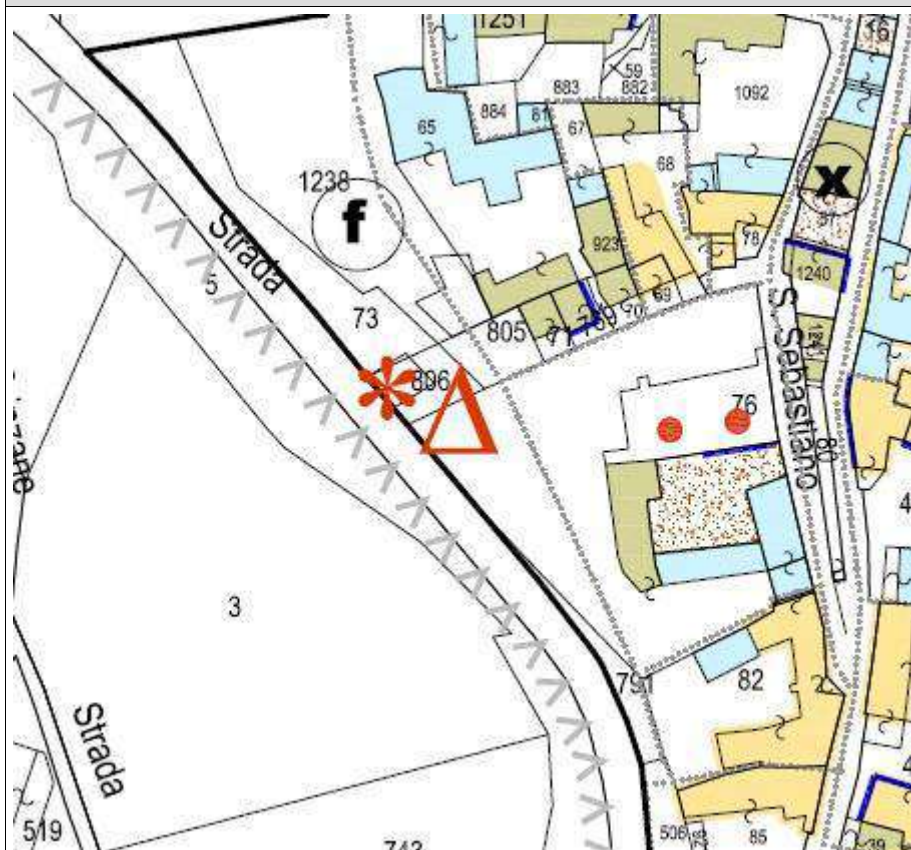
INQUADRAMENTO DEL FABBRICATO



-  CATASTO ARCHIVIO DI STATO ANNO 1755
-  MAPPE NAPOLEONICHE ANNO 1810
-  MAPPE CATASTALI CARTACEE COMUNALI (1890-1910)
-  AGGIORNAMENTO CATASTALE ODIERNO

Note storiche/architettoniche	La costruzione della cappella avviene a metà del 1800 all'interno di una grotta dove già era presente un tempietto di origine più antica.	
STATO DI FATTO		
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO	
STATO DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO/AREA	MEDIO	
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO- AMBIENTALI		
Fabbricato realizzato in muratura portante a vista all'interno di una grotta scavata nell'arenaria		
ELEMENTI ARCHITETTONICI DI PREGIO		
Il fabbricato è vincolato ai sensi ex Legge 1089/39 come edificio storico artistico, pertanto risulta essere sotto il vincolo della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Ogni attività di restauro dovrà essere quindi sottoposta al parere		
VINCOLI		
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO	
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	AREA DI CENTRO STORICO	

RAPPORTO TRA IL FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE



NTA vigenti sull'area

Area di centro storico

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE

Tipologie di interventi ammessi

Interventi ammessi dal PRGC

a) Interventi di restauro e risanamento conservativo da effettuarsi previo preventivo parere della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte per edifici di interesse storico-artistico vincolati ex Legge 1089/39 ed edifici di interesse storico artistico.

Prescrizioni particolari

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO

Indicazioni tipologiche

Il fabbricato è vincolato ai sensi ex Legge 1089/39 come edificio storico artistico, pertanto risulta essere sotto il vincolo della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Ogni attività di restauro dovrà essere quindi sottoposta al parere

Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare

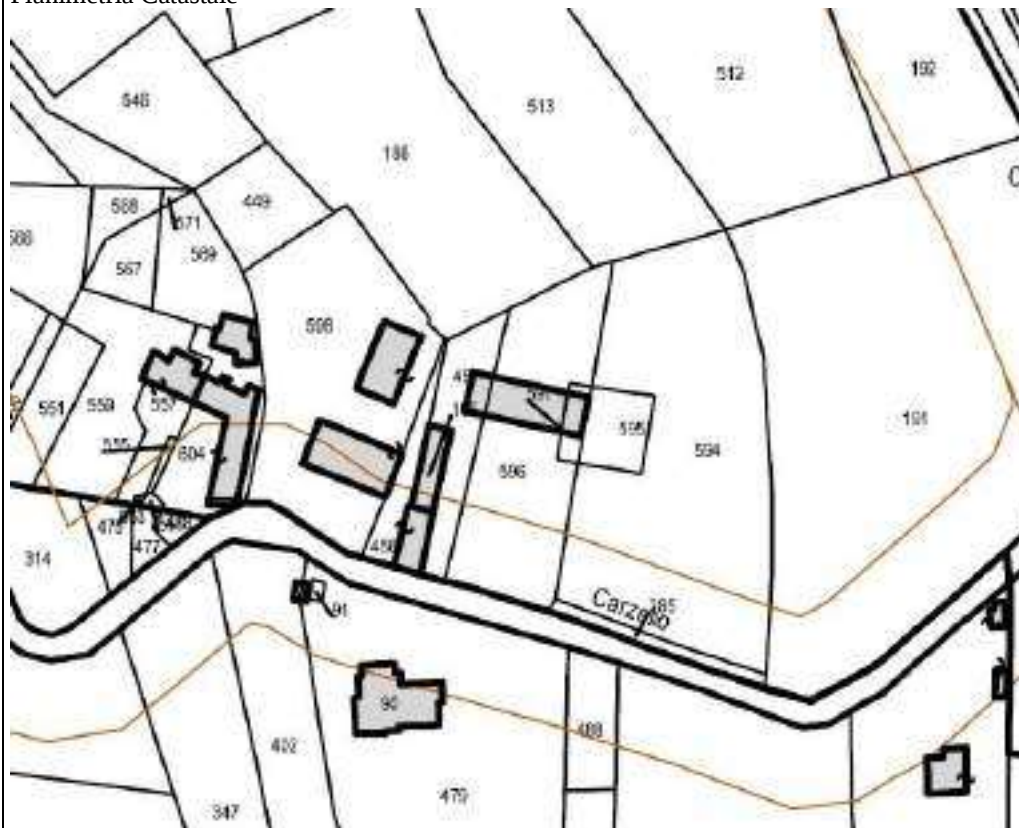
Il fabbricato è vincolato ai sensi ex Legge 1089/39 come edificio storico artistico, pertanto risulta essere sotto il vincolo della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Ogni attività di restauro dovrà essere quindi sottoposta al parere

Prescrizioni del piano colore	
----------------------------------	--

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

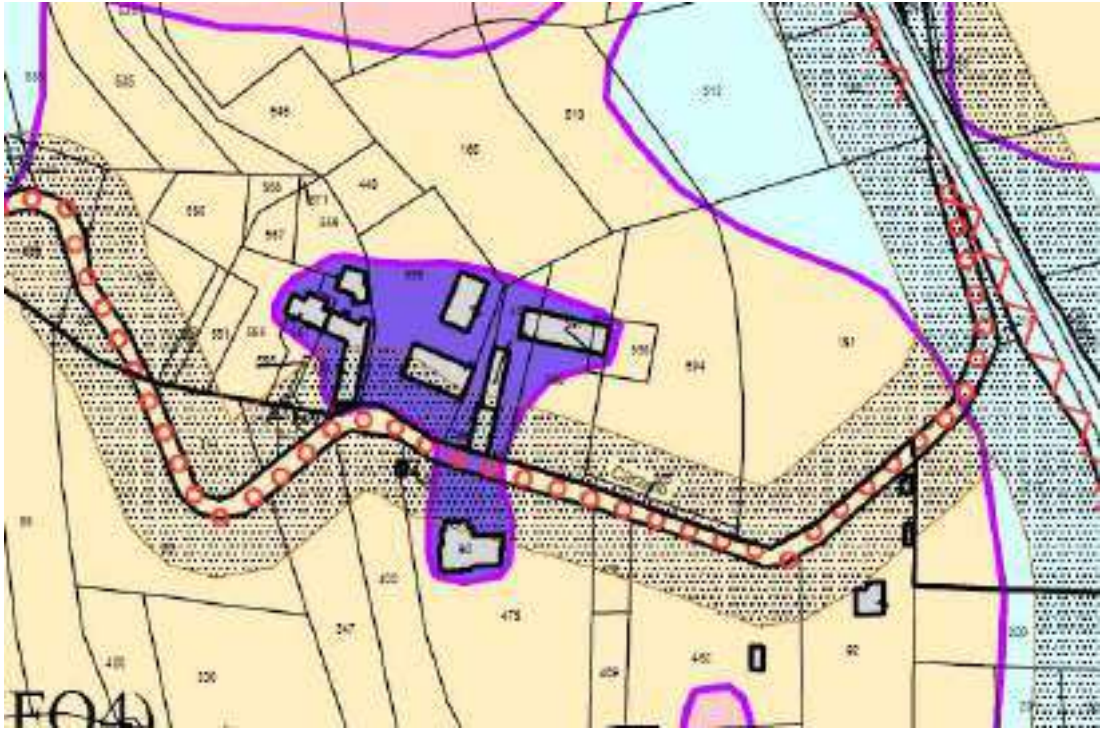
COMUNE DI	DIANO D’ALBA	ID	004080_OTB_001
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		Obiettivo Trasversale B	
MITIGAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DI ELEMENTI DI DETRAZIONE VISIVA DI TIPO PUNTUALE, LINEARE E AREALE (MANUFATTI ED EDIFICI, PIAZZE E SPAZI PUBBLICI, AREE COMMERCIALI E INDUSTRIALI, INFRASTRUTTURE VIARIE O AEREE, IMPIANTI TECNOLOGICI, CAVE, AREE PRODUTTIVE O A RISCHIO DI INCIDENTE RILEVANTE, AREE DISMESSE)			
DENOMINAZIONE dell'area/manufatto/fabbricato	Tettoia di ricovero mezzi		
Tipologia dell'area/manufatto/fabbricato			
Tettoia in acciaio per ricovero mezzi agricoli			
NCT foglio n.	15	Mappale n.	595
Indirizzo	Strada Carzello	n.	
Superficie dell'area (m²)	4.450mq		
Superficie coperta (m²)	315mq		
Piani fuori terra (n.)	1		
Tipologia originale			
Utilizzo attuale			

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



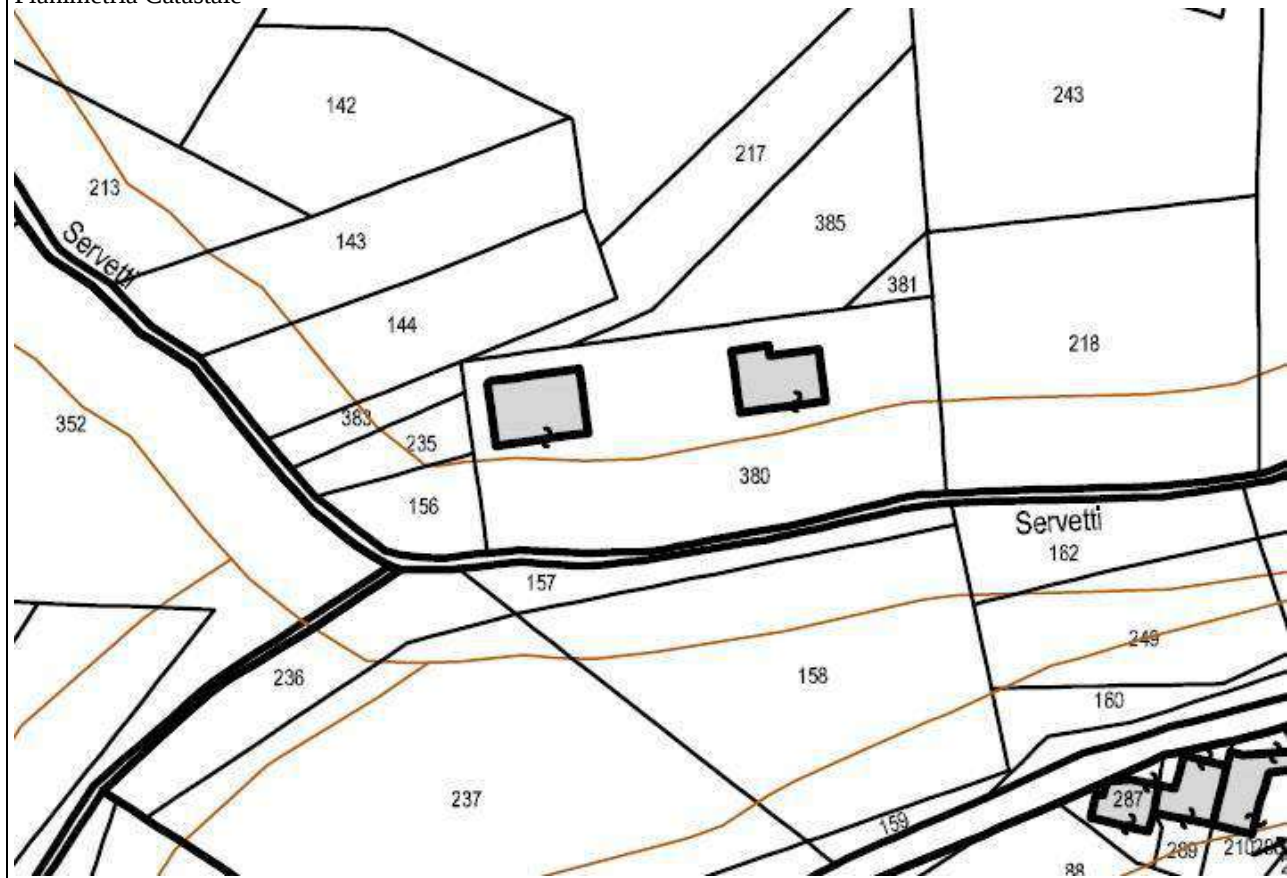
STATO DI FATTO	
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO
STATO DI CONSERVAZIONE DELL'AREA	PESSIMO
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO-AMBIENTALI	
FABBRICATO REALIZZATO NEGLI ANNI 90 PER RICOVERI MEZZI AGRICOLI	
ELEMENTI DI DETRAZIONE E DI DISTURBO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE	
FABBRICATO NON INSERITO NEL CONTESTO CIRCOSTANTE PER TIPOLOGIE DI MATERIALI E COLORI, IMPATTO DA UN PUNTO DI VISTA PAESAGGISTICO NOTEVOLE IN QUANTO IN ZOA VISIBILE A MEZZA COSTA SOTTO IL CONCENTRICO DEL COMUNE	
VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	(VINCOLO IDROGEOLOGICO
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	
RAPPORTO TRA L'AREA/MANUFATTO/FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE	
Inserimento dell'area/manufatto/fabbricato nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	
	
NTA vigenti sull'area	AREA AGRICOLA

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	(NESSUNO IN QUANTO IL FABBRICATO RISULTA ESSERE ABUSIVO)
Prescrizioni particolari	
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche per gli interventi di mitigazione / riqualificazione	
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare negli interventi di mitigazione / riqualificazione	
Indicazioni per l'esecuzione di interventi di riqualificazione, mitigazione e recupero	
INDICAZIONI PROGETTUALI	
UNICO INTERVENTO POSSIBILE LA DEMOLIZIONE E IL SUSSEGUENTE RIPORTO A VERDE DELLA SUPERFICIE IMPERMEABILIZZATA CON IL MASSETTO DI CEMENTO	

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO

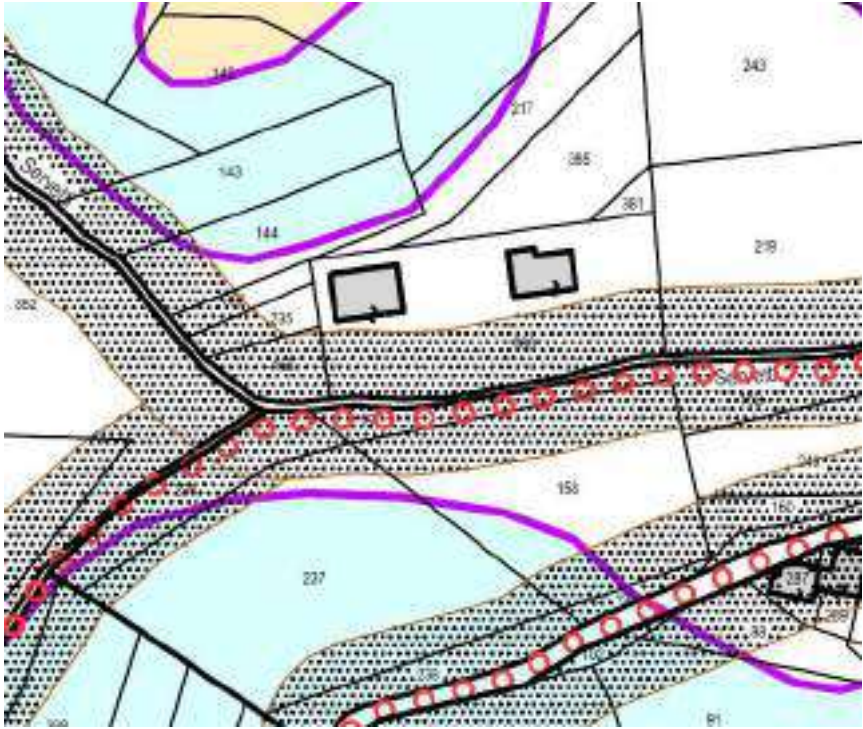
COMUNE DI	DIANO D’ALBA	ID	004080_OTB_002
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		Obiettivo Trasversale B	
MITIGAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DI ELEMENTI DI DETRAZIONE VISIVA DI TIPO PUNTUALE, LINEARE E AREALE (MANUFATTI ED EDIFICI, PIAZZE E SPAZI PUBBLICI, AREE COMMERCIALI E INDUSTRIALI, INFRASTRUTTURE VIARIE O AEREE, IMPIANTI TECNOLOGICI, CAVE, AREE PRODUTTIVE O A RISCHIO DI INCIDENTE RILEVANTE, AREE DISMESSE)			
Cfr “Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco”, Obiettivo Trasversale B, pag.58-59			
DENOMINAZIONE dell'area/manufatto/fabbricato		Fabbricato ad uso ricovero mezzi agricoli	
Tipologia dell'area/manufatto/fabbricato			
Ricovero mezzi agricoli			
NCT foglio n.	13	Mappale n.	
Indirizzo	Strada Servetti	n.	380
Superficie dell'area (m²)	4.470 mq		
Superficie coperta (m²)	280 mq		
Piani fuori terra (n.)	1		
Tipologia originale			
Utilizzo attuale			

Planimetria Catastale



Rilievo fotografico



STATO DI FATTO	
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO
STATO DI CONSERVAZIONE DELL'AREA	MEDIOCRE
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO-AMBIENTALI	
FABBRICATO REALIZZATO NEGLI ANNI 2000 CON TIPOLOGIA EDILIZIA DI CAPANNONE PREFABBRICATO CON TAMPONAMENTO IN PANNELLI IN CEMENTO ARMATO, STRUTTURA PORTANTE IN CA PREFABBRICATO E COPERTUA IN LATERIZIO	
ELEMENTI DI DETRAZIONE E DI DISTURBO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE	
Il fabbricato in se stesso è un elemento di disturbo in quanto realizzato con una tipologia edilizia non consona all'area agricola circostante, il piazzale di pertinenza del fabbricato è usato come ricovero per materiale edile e risulta essere ben visibile da vari punti panoramici	
VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	Vincolo idrogeologico
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	
RAPPORTO TRA L'AREA/MANUFATTO/FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE	
Inserimento dell'area/manufatto/fabbricato nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	
	
NTA vigenti sull'area	AREA AGRICOLA

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro e risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia, trasformazione di rustici e fienili esistenti nel rispetto delle loro caratteristiche tipologiche e strutturali e nel rispetto delle caratteristiche edificatorie, ampliamento
Prescrizioni particolari	
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche per gli interventi di mitigazione / riqualificazione	
Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare negli interventi di mitigazione / riqualificazione	Nessun elemento da salvaguardare
Indicazioni per l'esecuzione di interventi di riqualificazione, mitigazione e recupero	Richiesta mitigazione visiva di schermatura verde perimetralmente al lotto. Non sono prevedibili interventi di mitigazione per la riqualificazione del fabbricato in quanto la struttura portante del fabbricato risulterebbe visibile.
INDICAZIONI PROGETTUALI	
Mitigazione dei prospetti del fabbricato e delle pertinenze con la realizzazione di una barriera verde a confine del lotto di altezza e consistenza tale da mitigare l'aspetto visivo, peraltro una siepe lato strada di altezza pari a 2mt. Risulta essere congrua, mentre dal lato valle è necessaria una piantumazione di alberi di alto fusto di specie autoctone come querce	

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO			
COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	004080_OTB_003
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		Obiettivo Trasversale B	
MITIGAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DI ELEMENTI DI DETRAZIONE VISIVA DI TIPO PUNTUALE, LINEARE E AREALE (MANUFATTI ED EDIFICI, PIAZZE E SPAZI PUBBLICI, AREE COMMERCIALI E INDUSTRIALI, INFRASTRUTTURE VIARIE O AEREE, IMPIANTI TECNOLOGICI, CAVE, AREE PRODUTTIVE O A RISCHIO DI INCIDENTE RILEVANTE, AREE DISMESSE)			
Cfr "Linee Guida per l'adeguamento dei piani regolatori e dei regolamenti edilizi alle indicazioni di tutela per il sito Unesco", Obiettivo Trasversale B, pag.58-59			
DENOMINAZIONE dell'area/manufatto/fabbricato		Fabbricato delle poste	
Tipologia dell'area/manufatto/fabbricato			
Fabbricato ad uso residenziale / terziario			
NCT foglio n.	22	Mappale n.	
Indirizzo	Via Guglielmo Marconi 5	n.	304
Superficie dell'area (m²)	554 mq		
Superficie coperta (m²)	347 mq		
Piani fuori terra (n.)	3		
Tipologia originale			
Utilizzo attuale	Commerciale a piano terra, residenziale a piano primo e secondo		
Planimetria Catastale			

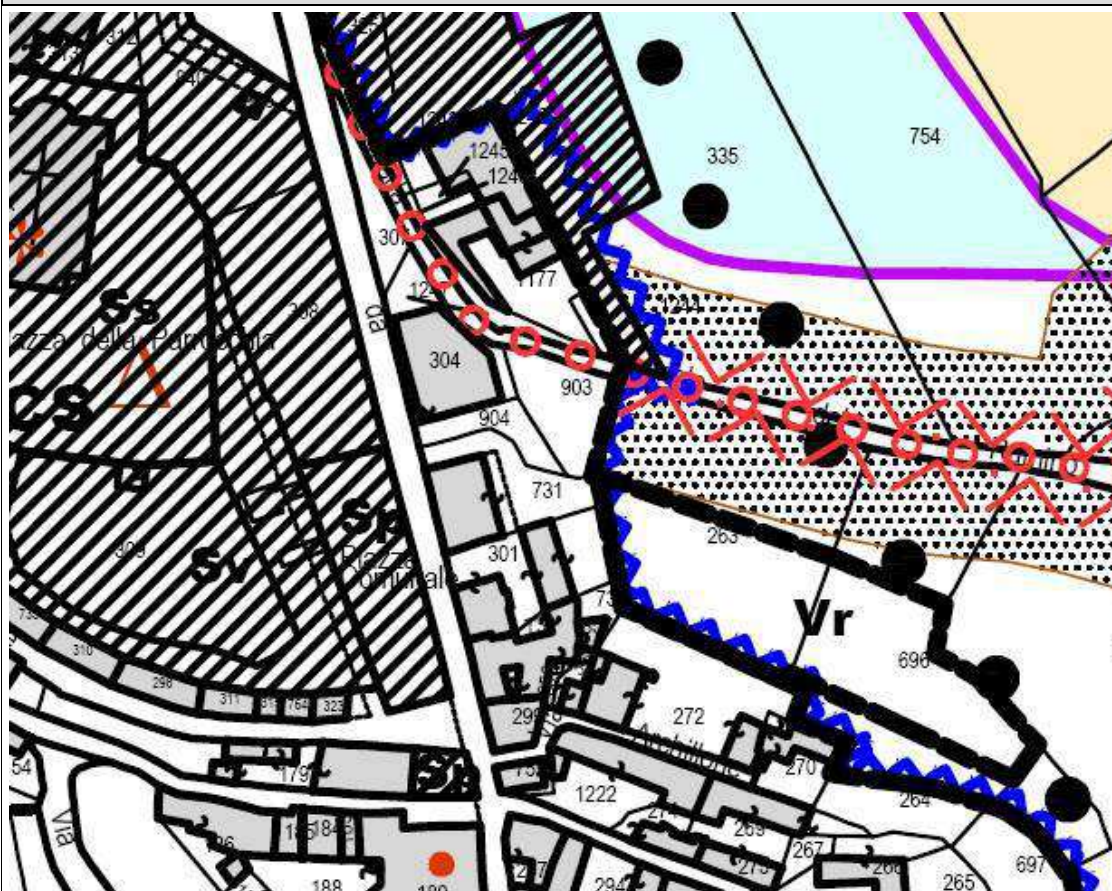
Rilievo fotografico



STATO DI FATTO	
CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE (Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)	OTTIMO
)	
STATO DI CONSERVAZIONE DELL'AREA	MEDIOCRE
NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO-AMBIENTALI	
Fabbricato realizzato negli anni 60 perimetralmente all'abitato del concentrico di Diano d'Alba,	
ELEMENTI DI DETRAZIONE E DI DISTURBO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE	
Il fabbricato non risulta essere del tutto inserito ambientalmente nel contesto dei fabbricati limitrofi, solore del fabbricato, ringhiere, serramenti in metallo	
VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	VINCOLO IDROGEOLOGICO
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	

RAPPORTO TRA L'AREA/MANUFATTO/FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE

Inserimento dell'area/manufatto/fabbricato nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)



NTA vigenti sull'area

Area di centro abitato a destinazione residenziale

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE **Tipologie di interventi ammessi**

Interventi ammessi dal PRGC

manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro e risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia, trasformazione di rustici e fienili esistenti nel rispetto delle loro caratteristiche tipologiche e strutturali e nel rispetto delle caratteristiche edificatorie, ampliamento

Prescrizioni particolari

INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO

Indicazioni tipologiche per gli interventi di mitigazione / riqualificazione

Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare negli interventi di mitigazione / riqualificazione

Indicazioni per l'esecuzione di interventi di riqualificazione, mitigazione e recupero	
INDICAZIONI PROGETTUALI <i>(da introdurre solo quando ritenuto necessario)</i>	
Sostituzione dei serramenti con serramenti in legno, sostituzione delle ringhiere con elementi tipologici piu' tradizionali, tinteggiatura con un colore meno visibile da fondovalle e di minor impatto visivo nello sfondo del concentrico	

I CENSIMENTI NEL TERRITORIO UNESCO			
COMUNE DI	DIANO D'ALBA	ID	00401_OTB_04
OBIETTIVO DI RIFERIMENTO		Obiettivo Trasversale B	
MITIGAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DI ELEMENTI DI DETRAZIONE VISIVA DI TIPO PUNTUALE, LINEARE E AREALE (MANUFATTI ED EDIFICI, PIAZZE E SPAZI PUBBLICI, AREE COMMERCIALI E INDUSTRIALI, INFRASTRUTTURE VIARIE O AEREE, IMPIANTI TECNOLOGICI, CAVE, AREE PRODUTTIVE O A RISCHIO DI INCIDENTE RILEVANTE, AREE DISMESSE)			
DENOMINAZIONE dell'area/manufatto/fabbricato		Utilizzo delle murature in paramano o altri materiali non tradizionali in contesto non congruo in tutto il territorio comunale	
Tipologia dell'area/manufatto/fabbricato		Fabbricati vari all'interno del territorio comunale	
NCT foglio n.		Mappale n.	
Indirizzo		n.	
Superficie dell'area (m²)			
Superficie coperta (m²)			
Piani fuori terra (n.)			
Tipologia originale			
Utilizzo attuale			
Planimetria Catastale			

Rilievo fotografico





STATO DI FATTO

CONTESTO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
(Luogo, preesistenze ed intorno, visibilità e panorama)

Vario in funzione della posizione

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'AREA

Varia in funzione della posizione

NOTE: STORICHE, ARCHITETTONICHE, URBANISTICHE, PAESAGGISTICO-AMBIENTALI

Durante le ristrutturazioni o le demolizioni con ricostruzione avvenute nella seconda metà del 1900 sono stati realizzati diversi fabbricati con materiali di facciata in paramano o con rivestimenti in materiali lapidei o ceramici. Spesso questi fabbricati sono porzioni di fabbricati di manica maggiore di cui la restante parte è realizzata con un sistema costruttivo tradizionale

ELEMENTI DI DETRAZIONE E DI DISTURBO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE

L'utilizzo di materiali non tradizionali per la realizzazione di porzione di edifici non risulta congruo con gli obiettivi di salvaguardia

VINCOLI	
VINCOLI DERIVANTI DA LEGISLAZIONE NAZIONALE	vari
VINCOLI DEL PIANO REGOLATORE	vari
RAPPORTO TRA L'AREA/MANUFATTO/FABBRICATO SCHEDATO E LE DESTINAZIONI DEL PIANO VIGENTE Inserimento dell'area/manufatto/fabbricato nella base cartografica di riferimento (PRGC vigente)	
NTA vigenti sull'area	
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL PIANO REGOLATORE Tipologie di interventi ammessi	
Interventi ammessi dal PRGC	manutenzione ordinaria e/o straordinaria, ristrutturazione, ampliamento, demolizione con ricostruzione, demolizione senza ricostruzione
Prescrizioni particolari	Gli interventi di ristrutturazione che prevedano il rilascio di un permesso di costruire su fabbricati esistenti realizzati nel secolo scorso con porzioni di murature in paramano o altri materiali non tradizionali di tipo ceramico o lapideo in contesto non congruo dovranno prevedere la rimozione di tale tipologia di rivestimento con l'obbligo di intonacare o rasare le facciate. Si preveda inoltre la possibilità di sostituire i serramenti in avvolgibili con serramenti tradizionali in legno e persiane alla piemontese. Tale norma non vale per edifici realizzati in maniera organica in paramano isolati dal contesto di costruzioni di tipo tradizionale.
INDICAZIONI NORMATIVE PER LA REVISIONE DEL REGOLAMENTO EDILIZIO	
Indicazioni tipologiche per gli interventi di mitigazione / riqualificazione	Nel caso di lavori di ristrutturazione di un edificio riportante in facciata qualcuno dei materiali sopra descritti, non congrui con l'edilizia tradizionale, si preveda l'obbligo di modificare la tipologia di rivestimento con l'obbligo di intonacare o rasare le facciate. Si preveda inoltre la possibilità di sostituire i serramenti in avvolgibili con serramenti tradizionali in legno e persiane alla piemontese

Elementi tipologici o costruttivi da salvaguardare negli interventi di mitigazione / riqualificazione	
Indicazioni per l'esecuzione di interventi di riqualificazione, mitigazione e recupero	rimozione degli elementi di disturbo, occultamento di elementi di detrazione visiva,
INDICAZIONI PROGETTUALI <i>(da introdurre solo quando ritenuto necessario)</i>	